

**Долгова**

**Ольга**

**Владимировна**

воспитатель ГКОУ

школы-интерната №2

г. Армавира

## 4. Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе

4.1 Результаты участия  
педагогического работника в  
разработке программно –  
методического сопровождения  
образовательного процесса

**РЕЦЕНЗИЯ**  
дана на рабочую программу  
факультатива по курсу «Родное слово»  
разработанную воспитателем МДОАУ ГКОУ школы-интерната №2  
Муниципального образования город Армавир, Краснодарского края  
Долговой Ольге Владимировне

Представленная для рецензирования рабочая программа факультатива по курсу «Родное слово» составлена на основе нормативных документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287); Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ школы-интерната №2 г. Армавира, в соответствии с ФГОС ООО (приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. № 287) и ФАОП ООО для обучающихся с ОВЗ(приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025).

Рабочая программа для обучающихся с нарушениями слуха содержит все структурные компоненты, которые необходимы при реализации, содержание которых полностью раскрыты, необходимо отметить грамотную методическую структуру, логически стройное содержание, которое полностью раскрывает заявленную тему. Рабочая программа адаптирована для воспитания и социализации слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных и глухих обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, в том числе обеспечивающая коррекцию нарушений развития. Программа факультатива «Родное слово» адресована для работы с детьми основной общей школы с 5 по 10 класс.

Данная рабочая программа представляет является авторской работой, оформлена в соответствии с требованиями и рекомендациями для подобного вида методического материала. Практический материал разработан в соответствии с требованиями ФГОС, имеет логическую структуру: актуальность и необходимость реализации, цель, задачи программы.

В пояснениях к каждому разделу автор определяет, что должен знать и уметь обучающийся при изучении каждого раздела, а также спрогнозированы конечные результаты по ее реализации, которые соответствуют поставленным задачам, указаны этапы и сроки. Программа учитывает возрастные особенности учащихся.

Курс «Родное слово» формирует навык чтения и умение работать с текстом, развивает навыки ведения беседы, диалога, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию обучающихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса «Родное слово» обеспечивает результативность по другим предметам. Программа «Родное слово» является актуальной для коллектива обучающихся и педагогов образовательного учреждения, имеет конкретно-практический характер и будет способствовать решению имеющихся задач.

Рабочая программа «Родное слово» может быть рекомендована для применения работникам школьных и специализированных образовательных учреждений (музыкальным руководителям, воспитателям, психологам, логопедам, дефектологам), руководителям детских творческих коллективов и педагогам системы дополнительного образования по работе с детьми школьного возраста, в том числе имеющими ограниченные возможности здоровья.

7.09.2023 г.

Рецензент:

к.п.н., доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ  
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № Г. АРМАВИРА**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ФАКУЛЬТАТИВА  
ФГОС 2.2.2**

По курсу	Родное слово
Уровень образования (класс):	основное общее, 5-10 классы
Количество часов	102 часа
Составитель	Долгова О.В.

**Программа разработана на основе** адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для слабослышащих позднооглохших обучающихся ГКОУ школы-интерната №2 г. Армавира, соответствии с ФГОС ООО (приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. № 287) и ФАОП ООО для обучающихся с ОВЗ(приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025) и утвержденной решением педагогического совета, протокол №1 от \_\_\_\_ .08. 2023года

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа факультатива по курсу «Родное слово» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ школы-интерната №2 г. Армавира, в соответствии с ФГОС ООО (приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. № 287) и ФАОП ООО для обучающихся с ОВЗ(приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025).

Рабочая программа для обучающихся с нарушениями слуха представляет собой программу, адаптированную для воспитания и социализации слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных и глухих обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, в том числе обеспечивающая коррекцию нарушений развития.

Рабочая программа факультатива для глухих обучающихся учитывает следующие принципы:

-принцип индивидуализации обучения: разработки программ и учебных планов для обучающихся с нарушениями слуха с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

-принцип учета индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей глухих обучающихся при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

-принцип интеграции обучения и воспитания: ФАОП ООО предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, предполагающий направленность учебного процесса на достижение личностных результатов освоения образовательной программы;

-принцип здоровьесбережения: при организации внеурочной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Рабочая программа для обучающихся с нарушениями слуха учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.

Допускается обучение глухих обучающихся по ФАОП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (варианты 1.2) при достижении ими уровня общего и речевого развития, личностных, метапредметных и предметных результатов начального общего образования, способствующих освоению данных вариантов адаптированных основных образовательных программ, с учётом желания обучающегося и его родителей (законных представителей) к получению образования совместно со слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированным (далее - КИ) сверстниками.

Глухие, слабослышащие, позднооглохшие и КИ обучающиеся, освоившие основные, в том числе федеральную адаптированную образовательную программу начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФАОП НОО) варианта 1.2, при наличии стойких специфических трудностей при освоении образовательной программы основного общего образования, а также в общении и взаимодействии с педагогическими работниками и нормативно развивающимися обучающимися, препятствующих освоению образовательной программы основного общего образования на основе ФАОП ООО (вариант 1.2) могут продолжить образование по ФАОП ООО (вариант 2.2.2)

Программа реализуется в рамках общекультурного направления развития личности плана деятельности факультатива.

## **2. Общая характеристика курса.**

Основное содержание курса «Родное слово» в школе-интернате для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.-слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных, глухих) составляет русская классическая литература. Курс «Родное слово» тесно связан с уроками литературы. Для чтения предполагаются произведения, разнообразные по жанру и стилю. Ребенок с нарушениями слуха далеко не сразу может понять содержание произведений, так как испытывает трудности в понимании поведения действующих лиц, мотивов поступка. Задача воспитателя – помочь раскрыть все эти связи. Это возможно только при большой воспитательной работе над речью. Каждый раз, при каждом чтении нужно стремиться к последовательному и все более глубокому пониманию значения и смысла в любом произведении. Накапливая нравственный опыт через чтение, ребенок выходит за пределы своего маленького коллектива и включается в более широкую социальную жизнь. Участвуя в жизни героев, сопереживая вместе с любимыми героями, постигая смысл их поступков, ребенок с нарушениями слуха сам становится иным и поступает иначе, чем прежде.

Осмысление произведений органично связано с овладением речевыми умениями: отвечать на вопросы, правильно и выразительно читать, спрашивать о непонятном, высказывать свои суждения о содержании и героях, пересказывать тексты. Большое внимание уделяется пониманию новой лексики, ее усвоению и использованию в речи.

Владение языком – необходимое условие для эффективной читательской деятельности. На занятиях «Родное слово» важным направлением является словарная работа, которая находит место при подготовке к чтению, в процессе чтения и разбора текста. Все формы подготовительной работы связаны с объяснением какого-то минимума словарного состава, незнание которого может помешать пониманию читаемого материала. При разборе прочитанного уясняется значение слов и выражений. Осуществляется дифференцированный подход к словарю. Для закрепления активизируемых слов используются беседа, чтение, пересказ. В процессе работы над текстом словарный запас школьников обогащается словами и словосочетаниями, характеризующими историческую эпоху, обстановку, действия, картины природы.

Курс «Родное слово» формирует навык чтения и умение работать с текстом, развивает навыки ведения беседы, диалога, пробуждает интерес к

чтению художественной литературы и способствует общему развитию обучающихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса «Родное слово» обеспечивает результативность по другим предметам.

### **Цели и задачи.**

#### **Главная цель факультатива по курсу «Родное слово»:**

– образование, развитие и воспитание творческой личности глухого воспитанника школы-интерната, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления культурного опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего знания в учебной и социальной деятельности, воспитание культурного человека, способного оценить и созидать прекрасное в искусстве и повседневной жизни.

- формирование у учащихся с нарушениями слуха самостоятельной читательской деятельности, которая базируется на знании ими книг доступного круга чтения, развитии потребности в чтении и умения осознанно выбирать книгу, осмысливать ее содержание, определять свое отношение к прочитанному.

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

#### **задачи:**

- освоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

– формирование у учащихся интереса к детским книгам как источнику знаний, желание и привычке читать книги.

### **3. Описание курса в учебном плане.**

Согласно учебному плану ГКОУ школы-интерната № 2 г. Армавира курс факультатива по курсу «Родное слово» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Общее число часов за шесть лет основной школы (5-10 класс) составляет 102 часа: 17 часов в год, 0,5 часа в неделю.

### **4. Ценностные ориентиры содержания курса.**

Курс «Родное слово» влияет на решение следующих задач:

– Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общее учебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

– *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

– *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

– *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса обучающихся; понимание духовной сущности произведения.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.



Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учащаются ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе чтения у детей повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На занятиях факультатива «Родное слово» формируется читательская компетентность, помогающая воспитанникам осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

### **Личностные результаты:**

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к родной литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы.
- Определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

### **Метапредметные результаты:**

**Регулятивные** универсальные учебные действия

Ученик научится:

- удерживать цель деятельности до получения ее результата.
- анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- умению оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решения и осуществлять их;
- осознанно делать выбор в учебной и познавательной деятельности;
- умению определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение.

### **Коммуникативные универсальные действия:**

Ученик научится:

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

### **Познавательные универсальные действия:**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### **Предметные результаты:**

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных

высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;  
- выразительно читать, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного

рассказывания;

- пересказывать, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок, рассказов, повестей, стихотворений

художественные приемы;

- выявлять в произведении характерные художественные приёмы и на этой основе определять

жанровую разновидность произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение

нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского

и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной произведении, обосновывая свой выбор;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора

читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной

литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под

руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **6. Содержание факультативного курса.**

### **5класс**

#### **Раздел. Устное народное творчество – 7 часов**

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Сказки Х-К. Андерсена. «Принцесса на горошине», «Дюймовочка». И.А. Крылов. «Волк на псарне» Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. Выразительное чтение басен (инсценирование). В.А. Жуковский. «Кубок». «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Пётр Павлович Ершов. «Конёк-Горбунок». Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор.»

**Раздел. Из литературы XIXв – 3 часа**

Н.А. Некрасов. «На Волге» «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

А.В. Кольцов. «Что ты спишь, мужичок?», «Косарь», «В степи» (на выбор) Восприятие прекрасного. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок.

**Раздел. Из литературы XXв– 7 часов**

И.А. Бунин «Подснежник» Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. А.И. Куприн. «Скворцы». С. Чёрный. «Игорь-Робинзон». Д. Лондон «Белый клык»

**6 класс**

**Раздел. Из русской литературы XIX века– 9 часов**

А.С. Пушкин. Послание «И.И. Пущину». А.С. Пушкин. «Повести Белкина». Повесть «Барышня-крестьянка». М.Ю. Лермонтов. Баллада «Три пальмы». Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся». А.А. Фет. Стихотворения «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...». А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Н.М. Рубцов. Стихотворение «Звезда полей». Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга».

**Раздел. Из литературы народов России-3 часа**

К. Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда ...», «Каким бы малым ни был мой народ ...».

**Раздел. Из зарубежной литературы– 5 часов**

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» (12–ый подвиг). Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот».

**7 класс**

**Раздел.Из русской литературы XIX века– 3 часа** С.А. Пушкин. «Полтава» (отрывок). 2. И.А Бунин «Троица».

**Раздел. Из русской литературы XXвека– 9 часов.** А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Е.И. Носов. «Живое пламя». Ф.А. Абрамов. «Радуга».

**Раздел. Из зарубежной литературы – 5 часов.** Р.Д. Брэдбери. «Каникулы».

**8класс**

**Раздел. Из литературы XIX века-12 часов** К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака». А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». А.К. Толстой. «Василий Шибанов». М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Ф.И. Тютчев. «Осенний вечер». А.А. Фет. «Первый ландыш». А.Н. Майков. «Поле зыблется цветами...». М. Горький. «Челкаш».

**Раздел. Из литературы XX века – 3 часа**М.М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); 3. Гиппиус. «Знайте!»; «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...».

**Раздел. Из зарубежной литературы- 2 часа** В. Скотт «Айвенго» (отрывок).

### 9класс

Предание «О покорении Сибири Ермаком...»- 1 ч.

**Раздел. Из литературы XIX века**– 16 часов. А.С. Пушкин. «Пиковая дама». М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «И скучно и грустно», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поцелуями прежде считал я счастливую жизнь свою ...», «Есть речи – значенье...», «Я жить хочу! Хочу печали ...». Н.В. Гоголь. «Шинель». И.С. Тургенев «Ася» Л.Н. Толстой. «Юность». А.Н. Островский. «Бедность – не порок». В.В. Маяковский. «Стихи о разнице вкусов».

### 10 класс

**Раздел. Из русской литературы XVIII в.**– 2 часа.Н.М. Карамзин. «Осень».

**Раздел. Из литературы XIX в.**– 10 ч. А.С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...». Ф.М. Достоевский. «Бедные люди» А.Т. Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем».

**Раздел. Из зарубежной литературы** - 5ч.  
Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты).

## 7. Тематическое планирование курса.

№	Разделы	Кол-во часов
<b>5 класс</b>		
<b>Устное народное творчество</b>		
1.	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1
2.	Сказки Х-К. Андерсена. «Принцесса на горошине», «Дюймовочка».	2
3.	Пётр Павлович Ершов. «Конёк-Горбунок»	2
<b>Басни, баллады</b>		
4.	И.А. Крылов. «Волк на псарне»	1
5.	В.А. Жуковский. «Кубок»	1
<b>Из литературы XIX в.</b>		
6.	Н.А. Некрасов. «На Волге»	1
7.	А.В. Кольцов. «Что ты спишь, мужичок?», «Косарь», «В степи» (на выбор)	2
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>		
8.	И.А. Бунин «Подснежник»	1
9.	А.И. Куприн. «Скворцы»	1
10.	С. Чёрный. «Игорь-Робинзон»	3

<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>		
11.	Д. Лондон «Белый клык»	2
<b>6 класс</b>		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>		
1	А.С. Пушкин. «Повести Белкина».	1
2	Повесть «Барышня-крестьянка»	1
3	М.Ю. Лермонтов. Баллада «Три пальмы»	2
4	А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	2
5	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Звезда полей»	1
6	А.А. Фет. Стихотворения «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1
7	Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся»	1
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ</b>		
8	К. Кулиев. Стихотворение «Когда на меня навалилась беда ...»	2
9	Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга»	1
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ</b>		
10	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» (12-ый подвиг)	3
11	Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»	2
<b>7 класс</b>		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>		
1	С.А. Пушкин. «Полтава» (отрывок)	2
2	И.А Бунин «Троица». («Благовест»)	1
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>		
3	А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	3
4	Е.И. Носов. «Живое пламя»	3
5	Ф.А. Абрамов. «Радуга»	3
<b>Из зарубежной литературы</b>		
7	Р.Д. Брэдбери. «Каникулы»	5
<b>8 класс</b>		

<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>		
12.	К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака»	1
13.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	2
14.	А.К. Толстой. «Василий Шибанов»	2
15.	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»	2
16.	Ф.И. Тютчев. «Осенний вечер»	1
9	А.А. Фет. «Первый ландыш»	1
10	А.Н. Майков. «Поле зыблется цветами...»	1
11	М. Горький. «Челкаш»	2
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>		
12	М.М. Зощенко. «Беда»	2
13	Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок)	1
<b>Из зарубежной литературы</b>		
14	Скотт «Айвенго» (отрывок)	2
<b>9класс</b>		
1.	Предание «О покорении Сибири Ермаком...»	1
2.	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>	
3.	А.С. Пушкин. «Пиковая дама»	3
4.	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума».	1
5.	М.Ю. Лермонтов . «И скучно и грустно», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поцелуями прежде считал я счастливую жизнь свою ...»	1
6.	Н.В. Гоголь. «Шинель»	2
9	И.С. Тургенев «Ася»	2
10	Л.Н. Толстой. «Юность»	2
11	А.Н. Островский. «Бедность – не порок»	2
12	В.В. Маяковский. «Стихи о разнице вкусов»	3
<b>10 класс</b>		
№	<b>Разделы</b>	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</b>		
1.	Н.М. Карамзин. «Осень»	2
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>		
2.	А.С. Пушкин. «Бесы»	2
3.	А.С. Пушкин. «Два чувства дивно близки нам...»	2
4.	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»	3

5.	А.Т. Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем»	3
<b>Из зарубежной литературы</b>		
10	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	5

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>5 класс</b>			
<b>Устное народное творчество</b>			
1.	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1 час	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения-характеризуют героев сказки на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.
2.	Сказка Х-К. Андерсена. «Принцесса на горошине»	1 час	Выразительно читают сказку, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; формируют умения составлять диалоги, высказывают собственное мнение, пересказывают эпизоды.
3.	Сказка Х-К. Андерсена. «Дюймовочка»	1 час	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения
4.	Пётр Павлович Ершов. «Конёк-Горбунок»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения
5.	Пётр Павлович Ершов. «Конёк-Горбунок»	1	Оценивают поступков героев сказки; определяют семантики слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний и др.
6.	. И.А. Крылов. «Волк на псарне»	1 час	составляют характеристики героя басни; подготавливают рисунки по содержанию басни и продуцируют высказывания с опорой на него; читают басню по ролям / инсценировка и др. После ответов учащихся проводится словарная работа со словами «светлость» и «светлейший» для уточнения авторского замысла и смысла морали басни, инсценируют басню
7.	В.А. Жуковский. «Ку-	1 час	читают фрагменты по ролям; Оценивают



	бок»		поступков героев сказки; определяют семантику слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний и др.
<b>Раздел «Литература XIX в.»</b>			
8.	Н.А. Некрасов. «На Волге»	1 час	Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения- характеризуют героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое
9.	А.В. Кольцов. «Что ты спишь, мужичок?», «Косарь», «В степи» (на выбор)	1 час	формирование осмысленного читательского навыка, участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, оценивают ответы одноклассников
10.	А.В. Кольцов. «Косарь», «В степи»	1 час	Высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Оценивают и объясняют простые ситуации и поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции автора и со своей собственн
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>			
11.	И.А. Бунин «Подснежник»	1 час	определяют тему и основную мысль произведения, читают наизусть стихотворение
12.	А.И. Куприн. «Скворцы»	1 час	Учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
13.	С. Чёрный. «Игорь-Робинзон»	1 час	Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят ответ в устной форме;
14.	С. Чёрный. «Игорь-Робинзон»	1 час	характеризуют героев-персонажей, выражают своё отношение к событиям.
15.	С. Чёрный. «Игорь-Робинзон»	1 час	воспроизводят основное содержание произведения с опорой на вопросы по тексту, называют время и место действия, главных героев,
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>			
16.	Д. Лондон «Белый клык»	1 час	Самостоятельно читают про себя. Дети проверяют свои предположения. Затем читают вслух, по абзацам, с комментариями. По ходу чтения задаются вопросы на понимание текста, ответы на которые дети находят в тексте, и также по ходу чтения проходит словарная работа (т.е. медленное движение за автором по строчкам, диалог с автором). устные ответы на вопросы по содержанию произведения понимают мотивы участия в диалоге, строя монологические высказывания поступков литературного героя
17.	Д. Лондон «Белый	1 час	определяют тему и основную мысль произ-

	клык»		ведения, формирование волевых качеств личности; познавательного интереса,
--	-------	--	---

<b>бкласс</b>			
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>			
1.	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием..	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения- характеризуют героев сказки на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.
2.	Повесть «Барышня-крестьянка»	1	Выразительно читают, формируют умения составлять диалоги, высказывают собственное мнение, пересказывают эпизоды.
3.	М.Ю. Лермонтов. Баллада «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром.	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием.
4.	М.Ю. Лермонтов. Баллада «Три пальмы». Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием.
5.	А.П. Чехов. Рассказ «Лошадина фамилия»	1	Оценивают поступки героев сказки; определяют семантики слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний и др.
6.	А.П. Чехов. Рассказ «Лошадина фамилия» Юмористическая ситуация	1	составляют характеристики героя рассказа; подготавливают рисунки по содержанию и продуцируют высказывания с опорой на него; читают рассказ по ролям / инсценировка и др. После ответов учащихся проводится словарная работа с незнакомыми словами
7.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Звезда полей»	1	учатся выразительно читать стихотворение, определяют семантику слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний; обсуждают иллюстрации к произведению.
<b>Раздел «Литература XIX в.»</b>			
8.	А.А. Фет. Стихотворения «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1	Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
9.	Ф.И. Тютчев. Стихо-	1	учатся выразительно читать стихотворение,

	творение «С поляны коршун поднялся»		формирование осмысленного читательского навыка, участвуют в диалоге, строя монологические высказывания, оценивают ответы одноклассников
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ</b>			
10.	К. Кулиев. Стихотворение «Когда на меня навалилась беда ...»	1	Высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Оценивают и объясняют простые ситуации, умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей
11.	К. Кулиев. Стихотворение «Когда на меня навалилась беда ...»	1	определяют тему и основную мысль стихотворения, читают наизусть стихотворение
12.	Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга»	1	Учить ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ</b>			
13.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» (12-ый подвиг). Понятие о мифе.	1	Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят ответ в устной форме;  Самостоятельно читают про себя. Дети проверяют свои предположения. Затем читают вслух, по абзацам, с комментариями.
14.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» (12-ый подвиг)	1	характеризуют героев-персонажей, выражают своё отношение к событиям, осмысленное чтение и адекватное восприятие
15.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» (12-ый подвиг)	1	воспроизводят основное содержание произведения с опорой на вопросы по тексту, называют время и место действия, главных героев. По ходу чтения задаются вопросы на понимание текста.
16.	Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот» Главы из романа «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов	1	Самостоятельно читают про себя. Дети проверяют свои предположения. Затем читают вслух, по абзацам, с комментариями. По ходу чтения задаются вопросы на понимание текста, ответы на которые дети находят в тексте, и также по ходу чтения проходит словарная работа (т.е. медленное движение за автором по строчкам, диалог с автором). устные ответы на вопросы по содержанию произведения понимают мотивы участия в диалоге, строя монологические высказывания поступков литературного героя
17	Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»	1	определяют тему и основную мысль произведения, формирование волевых качеств личности; познавательного интереса

**7 класс**

1.	С.А. Пушкин. «Полтава» (отрывок)	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения- характеризуют героев на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.
2.	С.А. Пушкин. «Полтава» (отрывок)	1	Выразительно читают, формируют умения составлять диалоги, высказывают собственное мнение, пересказывают эпизоды.
3.	И.А Бунин «Троица». («Благовест»)	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием.
4.	А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения
5.	А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	1	Оценивают поступков героев ; определяют семантики слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний и др.
6.	А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	1	составляют характеристику героя; подготавливают рисунки по содержанию рассказа и продуцируют высказывания с опорой на него; читают. После ответов учащихся проводится словарная работа со словами и для уточнения авторского замысла и смысла
7.	Е.И. Носов. «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека.	1	читают фрагменты по ролям; словесное иллюстрирование героев; определяют семантику слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний; обсуждают иллюстрации к произведению.
<b>Раздел «Литература XIX в.»</b>			
8.	Е.И. Носов. «Живое пламя».	1	Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Отвечают на вопросы, строят монологическое высказывание
9.	Е.И. Носов. «Живое пламя»	1	формирование осмысленного читательского навыка, участвуют в диалоге, строя монологические высказывания, оценивают ответы одноклассников

2.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1	Выразительно читают, формируют умения составлять диалоги, высказывают собственное мнение, пересказывают эпизоды.
3.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения
4.	А.К.Толстой.«Василий Шибанов»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения
5.	А.К. Толстой. «Василий Шибанов»	1	Оценивают поступков героев ; определяют семантики слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний и др.
6.	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»	1	составляют характеристики героя; подготавливают рисунки по содержанию рассказа и продуцируют высказывания с опорой на него; читают После ответов учащихся проводится словарная работа со словами и для уточнения авторского замысла и смысла.
7.	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»	1	читают фрагменты по ролям; словесное иллюстрирование героев; определяют семантику слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний; обсуждают иллюстрации к произведению.
8.	Ф.И. Тютчев. «Осенний вечер»	1	Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием.
9.	А.А. Фет. «Первый ландыш»	1	формирование осмысленного читательского навыка, участвуют в диалоге, строя монологические высказывания, оценивают ответы одноклассников
10.	А.Н. Майков. «Поле зыблется цветами...»	1	Высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Оценивают и объясняют простые ситуации
11.	М. Горький. «Челкаш»	1	определяют тему и основную мысль произведения, читают выразительно
12.	М. Горький. «Челкаш»	1	Учить ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>			
13.	М.М. Зощенко. «Беда» Смешное и грустное в рассказе	1	Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят ответ в устной форме. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.
14.	М.М. Зощенко. «Беда»	1	умеют формулировать и задавать вопросы. извлекают информацию, представленную в

			разных формах Слушают и понимают речь других; Задают вопросы
15.	Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок)	1	воспроизводят основное содержание произведения с опорой на вопросы по тексту, называют время и место действия
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>			
16.	Скотт «Айвенго» (отрывок)	1	Самостоятельно читают про себя. Дети проверяют свои предположения. Затем читают вслух, по абзацам, с комментариями. По ходу чтения задаются вопросы на понимание текста, ответы на которые дети находят в тексте, и также по ходу чтения проходит словарная работа (т.е. медленное движение за автором по строчкам, диалог с автором). устные ответы на вопросы по содержанию произведения понимают мотивы участия в диалоге, строя монологические высказывания поступков литературного героя
17	Скотт «Айвенго» (отрывок)	1	определяют тему и основную мысль произведения, формирование волевых качеств личности; познавательного интереса,

<b>9 класс</b>			
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>			
1.	Предание «О покорении Сибири Ермаком...»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения- характеризуют героев на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.
2.	А.С.Пушкин. «Пиковая дама»	1	Выразительно читают, формируют умения составлять диалоги, высказывают собственное мнение, пересказывают эпизоды.
3.	А.С. Пушкин. «Пиковая дама»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения
4.	А.С.Пушкин. «Пиковая дама»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения

5.	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая ни- ва...», «Дума».	1	Оценивают поступков героев ; определяют семантики слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний и др.
6.	М.Ю. Лермонтов . «И скучно и грустно», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поцелуя- ми прежде считал я счастливую жизнь свою ...»	1	После ответов учащихся проводится сло- варная работа со словами и для уточнения авторского замысла и смысла
7.	Н.В. Гоголь. «Ши- нель»	1	читают фрагменты ; словесное иллюстриро- вание героев; определяют семантику слов по толковому словарю, включают их в структу- ру высказываний; обсуждают иллюстрации к произведению.
8.	Н.В. Гоголь. «Ши- нель»	1	Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения- характеризуют, героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечат- лений о герое
9.	И.С. Тургенев «Ася»	1	формирование осмысленного читательского навыка, участвуют в диалоге, строя моноло- гические высказывания, оценивают ответы одноклассников
10.	И.С. Тургенев «Ася»	1	Высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Оценивают и объясняют простые ситуации
11.	Л.Н. Толстой. «Юность»	1	определяют тему и основную мысль произ- ведения, читают выразительно
12.	Л.Н. Толстой. «Юность»	1	Учить ориентироваться в книге, ис- пользовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>			
13.	А.Н. Островский. «Бедность – не порок»	1	Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят ответ в устной форме. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.
14.	А.Н. Островский. «Бедность – не порок»	1	характеризуют героев-персонажей, выража- ют своё отношение к событиям.
15.	В.В. Маяковский. «Стихи о разнице вку- сов»	1	воспроизводят основное содержание произ- ведения с опорой на вопросы по тексту, называют время и место действия
<b>Из зарубежной литературы</b>			
16.	В.В.Маяковский. «Стихи о разнице вку- сов»	1	Самостоятельно читают про себя. Дети про- веряют свои предположения. По ходу чтения задаются вопросы на понимание текста, от- веты на которые дети находят в тексте, и

8.	А.Т. Твардовский. «Весенние строчки». Философские размышления поэта.	1	Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием.
9.	А.Т. Твардовский. «О сущем»	1	формирование осмысленного читательского навыка, участвуют в диалоге, строя монологические высказывания, оценивают ответы одноклассников
10.	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»	1	Высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Оценивают и объясняют ситуации
11.	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»	1	определяют тему и основную мысль произведения, читают выразительно, строят монологическое высказывание
	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди». Формирование нового взгляда писателя на Россию и русский народ.	1	Учить ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Называют героев произведения, характеризуют их на основе анализа их поступков. Оценивают ответы одноклассников
<b>Из зарубежной литературы</b>			
12.	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	1	Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят ответ в устной форме. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.  читают вслух, учатся понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения
13.	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	1	характеризуют героев-персонажей, выражают своё отношение к событиям. Учить ориентироваться в книге.
14.	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	1	воспроизводят основное содержание произведения с опорой на вопросы по тексту, называют время и место действия
<b>Из зарубежной литературы</b>			
15.	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	1	Самостоятельно читают про себя. Дети проверяют свои предположения. По ходу чтения задаются вопросы на понимание текста, ответы на которые дети находят в тексте, и также по ходу чтения проходит словарная работа (т.е. медленное движение за автором по строчкам, диалог с автором). Устные ответы на вопросы по содержанию произведения понимают мотивы участия в диалоге, строя монологические высказывания
17	Данте Алигьери. «Божественная комедия»	1	Определяют тему и основную мысль произведения, формирование волевых качеств личности; познавательного интереса.



	(фрагменты)		
--	-------------	--	--

## 8. Описание материально-технического обеспечения.

Для организации факультатива по курсу «Родное слово» школа-интернат располагает библиотекой.

К реализации программы привлечены следующие материально-технические ресурсы:

1. Наглядность: картины, рисунки, иллюстрации, презентации.

2. Печатные пособия.

- Портреты русских и зарубежных писателей.

- Альбомы по творчеству писателей.

3. Информационные средства.

- Интернет.

- Электронные базы данных.

УМК:

Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5 – 9 классы. – 2-е изд. – М., «Просвещение», 2014.

Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. – 3-е изд. /Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М., «Просвещение», 2013.

Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. – 3-е изд. /Авторы: В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М., «Просвещение», 2014.

В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. – 4-е изд. – М., «Про

Справочные пособия, научно – популярная литература.

Школьный энциклопедический словарь. М.: Просвещение, 1999.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов school-

collection.edu.ru

Российское образование <http://www.edu.ru>

Энциклопедии, словари, справочники

5. Технические средства обучения.

Ноутбук.

Телевизор.

6. Учебно – практическое оборудование.

Доска учебная.

Книжный фонд.

Словари школьного типа.


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения воспитателей  
среднего и старшего звена

ГКОУ школы-интерната №2 г.Армавира

от 08.2023г №1


 /Ядыкина У.М./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

ГКОУ школы-интерната №2

г.Армавира

 /Н.В.Даньшина/

\_\_\_\_\_2023года

### 4.3 Повышение квалификации по профилю (направлению) деятельности

Образовательное частное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский социально-психологический институт»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Долгова Ольга Владимировна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Образовательном частном учреждении  
высшего образования

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

«Армавирский социально-психологический институт»

**232415274202**

по дополнительной профессиональной программе

*Документ о квалификации*

Психолого-педагогические особенности воспитательной коррекционной работы, а также ее дистанционной формы с глухими и слабослышащими обучающимися, а также глухими и слабослышащими, имеющими ЗПР, УО в соответствии с ФГОС НОО, 000, 000

Регистрационный номер

994

в объеме 72 часа

Города

Армавир

Дата выдачи

30 мая 2022 года



Руководитель

Д.Н. Недбаев

Секретарь

Ж.А. Сорокина

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство просвещения  
Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Армавирский государственный  
педагогический университет»

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**Серия 23У №1767003482**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

5450/20

Город

Армавир

Дата выдачи

19.09.2020 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Долгова**

**Ольга Владимировна**

прошел (а) повышение квалификации в  
федеральном государственном бюджетном образовательном  
учреждении высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический  
университет»

по дополнительной профессиональной программе  
*"Специфические средства коммуникации  
неслышащих. Дактилология и русский жестовый  
язык"*

24.08.2020 г. - 19.09.2020 г.

в объёме

**144 часов**



А.П. Окроян