

## **4. Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе**

### **4.1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса**

**Рецензия**  
**на дидактические материалы «Практический материал по развитию слухового восприятия и технике речи» учителя-дефектолога**  
**ГКОУ школа-интернат №2 г. Армавир**  
**Шмидт Любови Яковлевны**

Представленные на рецензию дидактические материалы «Практический материал по развитию слухового восприятия и технике речи» предназначены для педагогов, работающих с глухими и слабослышащими обучающимися. Основная цель данного дидактического материала – формирование слухоречевой системы у обучающихся с нарушенным слухом через развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Актуальность предложенного речевого материала заключается в системе подачи речевого материала, которая представляет включение различных форм восприятия речевых стимулов: на слух, слухозрительно, с опорой на таблички. Важно, что дидактические материалы, представленные Любовью Яковлевной, содержат комплексный характер подачи материала, направленного на максимально эффективное восприятие и воспроизведение воспринимаемого обучающимися речевого материала.

Педагогическая целесообразность работы обусловлена тем, что применение дидактических материалов предполагает осуществление индивидуального подхода к обучающимся с различной степенью нарушений слуха и с различным слухоречевым опытом. Ценно, что получение новых знаний, умений и навыков строится на основе лично-ориентированного, системного, деятельного и компетентного подходов. По своей структуре дидактические материалы представляют собой комплекс тематических текстов для восприятия и воспроизведения, а также разноуровневых заданий к ним, с учетом индивидуального слухоречевого опыта обучающихся. Материал подобран в соответствии с программными требованиями, состоянием слуховой функции, возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Особенностью рецензируемого материала является комплексное решение задач по развитию слухового восприятия, развитию фонематического слуха, обогащению словарного запаса, формированию грамматического строя речи, интонационной выразительности, а также развитию таких высших психических функций, как внимание, память, мышление на коррекционно-развивающих занятиях в начальной школе.

Представленный практический речевой материал направлен не только на развитие слухового восприятия и коррекции произношения, но и содействует решению ряда общепедагогических и психологических задач, позволяющих создать обучающимся с нарушенной слуховой функцией благоприятные специальные образовательные условия для положительной мотивации к обучению, обеспечивающих устную адекватную коммуникацию в социуме. Дидактические материалы «Практический материал по развитию слухового восприятия и технике речи» апробированы и используются на практике ГКОУ школы-интерната №2 г. Армавира.

Данные дидактические материалы рекомендованы к использованию в специальных коррекционных образовательных учреждениях для глухих и слабослышащих обучающихся.

25 октября 2023 года

к. пед. н., доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»  
г. Армавир, Краснодарский край



## Дидактический материал

### «Практический материал по развитию слухового восприятия и технике речи».

Составила учитель-дефектолог  
Шмидт Любовь Яковлевна.

г. Армавир

2023 г.

## Содержание.

### I. Введение.

Цели создания дидактического материала и основные виды деятельности обучающихся на коррекционно-развивающих занятиях по развитию слухового восприятия и технике речи в образовательных учреждениях для обучающихся с нарушенным слухом.

### II. Основная часть.

#### Тексты.

- 1) Наша Родина.
- 2) Мой край любимый.
- 3) Морские обитатели.
- 4) Домашние животные.
- 5) Дикие животные.
- 6) Прядильня.

#### Виды упражнений с заданиями:

- на восприятие и воспроизведение речевого материала;
- на формирование лексико-грамматической структуры речи;
- на фонематическое восприятие;
- на формирование умения применять орфоэпические правила в устной речи, в самостоятельном высказывании;
- на координацию мелкой моторики;
- на развитие внимания, памяти, мышления;
- на формирование и расширение словарного запаса;
- на формирование и развитие ритмико-интонационной структуры речи;
- на развитие умения адекватно отвечать на вопросы по содержанию воспринимаемого речевого материала;
- на развитие связной речи; формирование умения пересказывать речевой материал, воспринятый на слух или после самостоятельного прочтения.

### III. Заключение.

Значение применения на коррекционно-развивающих занятиях дидактических материалов «Практический материал по развитию слухового восприятия и технике речи» в формировании и развитии речевого и фонематического слуха, восприятия и воспроизведения речевых эталонов, навыков речевого поведения с целью наиболее успешной адаптации в обществе слышащих людей.

### I. Введение.

Дидактический материал «Практический материал по развитию слухового восприятия и технике речи» составлен для решения основной задачи на коррекционно-развивающих занятиях – развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия обучающихся с нарушенным слухом, формирование и коррекция устной речи.

Исходя из основной задачи, целью настоящих дидактических материалов является предоставление речевого материала, который служит средством развития слухового восприятия и формирования произносительных навыков в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка.

Содержание работы по развитию слухового восприятия предполагает регулярную тренировку восприятия на слух и слухозрительно равного по объёму и сложности речевого материала. Обучающиеся, имеющие недостаток слуховой функции, учатся воспринимать, различать и опознавать разнообразный речевой материал, чтобы в дальнейшем уметь воспроизводить в форме фразового или связного высказывания.

Речевой материал подобран с учётом индивидуальных, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся начальной школы.

В решении задач формирования и расширения словарного запаса большое значение приобретает работа над смысловой стороной слова, так как понимание значения слова и его оттенков считается предпосылкой полноценного речевого общения.

Большое значение придаётся формированию грамматического строя речи в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. При выполнении грамматических упражнений у обучающихся формируются навыки правильного согласования существительных и прилагательных в роде, числе и падеже. При систематической работе у обучающихся с нарушенным слухом вырабатывается стойкий стереотип правильного употребления этих форм в связном высказывании.

При выполнении слуховых заданий используется речевой материал, включённый в различные виды речевой деятельности: подражание (задание послушай и повтори), чтение (послушай, прочитай предложение), называние картинок (назови картинку, дополни по картинке), ответ на вопрос (в аналогичном задании с применением наглядности и без неё) и самостоятельная речь (в диалоге, в заданиях типа «составь слово из букв» («составь предложение из слов»). Таким образом осуществляется один из дидактических принципов – переход от более легких видов речевой деятельности к трудным, максимально приближающим ребенка с нарушенным слухом к условиям свободного общения. Для создания самостоятельного высказывания особое значение приобретает работа над синтаксисом. Здесь на первый план выступает задача обучения восприятию и воспроизведению различных типов предложений – повествовательных, вопросительных, побудительных. Дети с нарушением слуховой функции испытывают определенные трудности в восприятии и воспроизведении речевого

материала различной интонационной направленности. Особую трудность для детей с нарушенным слухом представляет восприятие и воспроизведение речевого материала, имеющего вопросительную интонационную направленность. Поэтому большое значение приобретают задания вопросно-ответного и диалогического характера, включающие в себя вопросительные и побудительные фразы и предложения.

### II. Основная часть. Тексты с заданиями.

#### Текст «Наша Родина».



Наша Родина – Россия. Родина – это место, где мы родились, страна, в которой мы живём. Людей, которые живут в России, называют россиянами. Россия – большая страна. В каждой стране есть главный город. Главный город нашей страны – Москва. В Москве есть самое красивое в мире метро. В центре Москвы есть Красная площадь, башни Кремля, собор Василия Блаженного.

#### Отвечай на вопросы:

1. Как называется наша Родина?
2. Что мы называем Родиной?
3. Какой главный город нашей страны?
4. Как называют людей, которые живут в России?
5. Что расположено в центре Москвы?

#### Выполни задания:

- Прочитай первое (второе, третье...) предложение.
- Сколько букв и сколько звуков в слове Россия?
- Как надо произносить двойную согласную букву?
- Какой слог ударный в слове Родина?
- Сколько слогов и сколько букв в слове площадь?
- Сколько мягких согласных в слове башни?
- Сколько твёрдых согласных в слове метро?

#### Перескажи текст.

(Обучающийся пересказывает текст самостоятельно или с использованием индивидуальных опорных табличек).

**Прочитай выразительно стихотворение, соблюдай паузы.**

Великую землю, / любимую землю,  
Где мы родились и живём,  
Мы Родиной светлой, / мы Родиной милой, /  
Мы Родиной нашей зовём. //

М. Лисянский.  
- Кто автор стихотворения?  
- Марк Лисянский.

**Слуховой диктант.**

Восприятие на слух речевого материала, исключая зрительное восприятие.  
(- Подача речевого материала за экраном.)

**Послушай, напиши.**  
(Моя Родина - Россия.  
Красная площадь.  
Родина.  
Россия.  
Москва.)

**Составь слово из букв, напиши.**

Я	С	С	О	Р	И
---	---	---	---	---	---

(Россия)



**Прочитай выразительно стихотворение, соблюдай паузы.**

Москва / -это Красная площадь.//  
Москва / - это башни Кремля.//  
Москва / - это сердце России,/  
Которое любит тебя.//  
Б. Степанов.

- Кто автор стихотворения?  
- Виктор Степанов.

**Выполни задания:**

- Сколько слогов в слове Москва?
- Найди слово с непроизносимой согласной буквой, прочитай правильно.
- Сколько букв и звуков в слове *сердце*?
- Найди слова с безударной гласной буквой *о*, правильно прочитай.
- Найди слово, в котором звонкая согласная буква оглушается при произношении.
- Составь предложение из слов: *Родина, столица, Москва, город.*

**Составь слово из букв, напиши.**

а	о	м	к	с	в
---	---	---	---	---	---

(Москва).

**Текст «Мой край любимый».**



Мой родной край – Краснодарский край. Он находится на юге нашей страны. Краснодар – главный город моего родного края. Столица Краснодарского края – красивый южный город. В нём много парков, скверов, в которых растут разные деревья, цветут яркие цветы. В краевом центре есть музеи, театры, школы, институты. В Краснодаре есть аэропорт, железнодорожные и автовокзалы.

Я живу и учусь в Краснодарском крае. Я люблю мой край – мою малую родину.

**Отвечай на вопросы:**

1. Как называется твой родной край?
2. Где находится Краснодарский край?
3. Что есть в краевом центре?
4. Краевой центр. Как сказать по-другому?
5. Ты любишь свой край?

**Выполни задания:**

- Прочитай третье (четвёртое, пятое...) предложение.

- Назови ударный слог в слове *железнодорожный*.
- Найди слово с окончанием *-ого*. Прочитай правильно.
- Составь предложения со словами: *любить, я, край, мой*.

**Перескажи текст.**

(Обучающийся пересказывает текст самостоятельно или с использованием индивидуальных опорных табличек).

**Слуховой диктант.** (Восприятие речевого материала на слух, с использованием экрана.)

**Послушай, напиши.**  
(Мой родной край.  
Краснодарский край.  
Краснодар.  
Я люблю мой край.)

**Прочитай выразительно, соблюдай логическое ударение.**

Я люблю мой край!  
Я люблю мой край!  
Я люблю мой край!

**Составь слово из букв, напиши.**

А	А	Р	Р	Д	О	С	К	Н
---	---	---	---	---	---	---	---	---

(Краснодар).

**Текст «Морские обитатели».**



Морские обитатели – это морские животные, которые проводят всю свою жизнь в солёных водах морей и океанов. В океанах и морях обитают крупные животные и животные маленьких размеров. Киты, акулы – это большие морские животные. Морские звезды, крабы, медузы – это небольшие морские животные. Удивителен и многообразен подводный мир обитателей морей и океанов!

**Отвечай на вопросы.**

1. Каких животных называют морскими обитателями?
2. Каких размеров бывают морские животные?

**3. Какая вода в морях и океанах?**

Посмотри на картинку, прочитай, кого называют морскими обитателями.

**Выполни задания.**

- Отхлопай ритм, подбери слово:

ТА (кит, краб).  
таТА (дельфин, конёк, звезда).  
таТА та (акула, медуза).  
татаТА (осыпного).

- Перескажи текст. (Обучающийся пересказывает текст самостоятельно или с использованием индивидуальных опорных табличек).

**Прочитай выразительно, соблюдай паузы.**

**Кит.**

Кит, / громадный, / словно дом, /  
Улыбаясь, / бьёт хвостом. //  
Он резвится в океана, /  
Как и я, купаюсь в ванне. //



**Отвечай на вопросы.**

1. Кит громадный. Как сказать по-другому?
2. Кит резвится. Как сказать по-другому?
3. Где живёт кит? Живёт. Как сказать по-другому?

**Выполни задания:**

- Найди слово с удвоенной согласной буквой. Правильно прочитай.
- Найди слово с сочетанием *-мя*. Прочитай правильно.
- Найди слово с безударной гласной буквой *а*. Прочитай правильно.
- Выучи наизусть стихотворение.

**Составь слово из букв, напиши.**

И	К	Т
---	---	---

(Кит).

Прочитай выразительно, соблюдай паузы.

**Рыба-игла.**

Ну что за рыбы?!!  
По морю ходят голки /  
На рыбы, /а булавки, /  
На рыбы, /а иголки!!



**Отвечай на вопросы.**

1. Рыба-игла. Почему так называется?
2. Где обитает рыба-игла?
3. С чем сравнивают рыбу-иглу?

**Выполни задания.**

- Найди слово, в котором звонкая согласная буква оглушается перед глухим звуком.
- Разбей на слоги слово *иголки*.
- Определи количество букв и звуков в слове *ходят*.
- Определи количество звонких и глухих согласных звуков в слове *булавки*.

**Составь слово из букв, напиши.**

а	и	л	г
---	---	---	---

(Игла).

Прочитай выразительно, соблюдай паузы.

**Дельфины.**

Дельфины /- жонглёры, /певцы, /акробаты, /  
Дельфины /- смьяшлёные очень ребята. //  
Дельфины считают, / дельфины читают, /  
И даже детишек на спинах катают! //



**Отвечай на вопросы.**

1. С кем сравнивают дельфинов?
2. Что умеют делать дельфины?
3. А ты видел(а) дельфинов?
4. Смяшлёные. Как сказать по-другому?

**Выполни задания:**

- Определи количество слогов в слове *дельфины*.
  - Найди слово с сочетанием *сч*. Прочитай правильно.
  - Найди слово с безударной гласной буквой *о*.
- Составь слово из букв, запиши.**

и	ы	ь	е	н	д	л	ф
---	---	---	---	---	---	---	---

(Дельфины).

Прочитай выразительно, соблюдай паузы.

**Морские звёзды.**

Что за звёзды в глубине/  
На песке лежат на дне? //  
На вопрос ответить просто:/  
На песке – морские звёзды.//



**Отвечай на вопросы.**

1. Морские звёзды. Почему так назвали?

2. Где обитают морские звёзды?

**Выполни задания:**

- Найди слова с безударной гласной буквой *о*, прочитай правильно.
- Раздели на слоги слова *звёзды*, *назвали*. В каком слове больше слогов? На сколько больше?
- Нарисуй морскую звезду.

**Составь слово из букв, запиши.**

д	е	ы	в	з	з
---	---	---	---	---	---

(Звёзды).

**Текст «Домашние животные».**

Домашние животные - это те животные, которые живут рядом с человеком и приносят ему пользу. Человек ухаживает за ними. Домашние животные привыкают к человеку и любят своего хозяина.

**Отвечай на вопросы.**

1. Почему этих животных называют домашними?
2. Кто ухаживает за домашними животными?
3. Каких домашних животных вы знаете?

**Выполни задания.**

- Найди слово с окончанием *-ого*, прочитай правильно.
- Найди слова с безударной гласной буквой *о*, прочитай правильно.
- Составь предложение со словами: *ухаживать, они, за, человек*.
- Перескажи текст.

(Обучающийся пересказывает текст самостоятельно или с использованием индивидуальных опорных табличек).

**Угадай загадку.**

Рядом с человеком живут. //  
Любят ласку и уют. //  
(Домашние животные).

**Составь слово из букв.**

е	о	ы	и	н	т	в	ж
---	---	---	---	---	---	---	---

(Животные).

Прочитай выразительно, соблюдай паузы.

**Кот.**

«Мку!!Мку!!» /- рыжий кот. //  
Он у бабушки живёт. //



**Отвечай на вопросы.**

1. Сколько слогов в слове *кошка*?
2. Как называются усы у кота?

(Вибриссы).

**Выполни задания.**

- Назови мягкий звук в слове *мку*.
- Найди сочетание слова с сочетанием *-тся*, прочитай правильно.

**Отгадай загадку.**

Мягкие лапки, /  
На лапках царапки. //

**Выполни задания.**

- Определи количество слогов в словосочетании *царапки*. Отхлопай ритм. (Тага, таТАга).
  - Нарисуй кота.
  - Выучи наизусть загадку. Загадай загадку однокласснику.
- Составь слово из букв, запиши.**

а	ш	о	к	к
---	---	---	---	---

(Кошка).

- А у тебя дома есть кошка?
- Какая кличка у неё? (Как её зовут?)
- Ты любишь играть с кошечкой?
- А как ты ухаживаешь за ней?
- Нарисуй свою кошку.

Прочитай выразительно, соблюдай паузы.

**Пёс.**

Гав!!Гав!! Гав!! – дохматый пёс, /  
Хвост кольцом и чёрный нос. //



**Выполни задания:**

- Найди слово, в котором звонкая согласная буква оглушается при произношении.
- Сколько слогов в слове *собака*?
- Сколько гласных букв в слове *собака*?
- Сколько согласных букв в слове *собака*?

**Отгадай загадку.**

С хозяином дружит, /  
 Дом сторожит, /  
 Живёт под крыльцом, /  
 А хвост колечком. //

**Выполни задания.**

- Определи количество слогов в словах *дом*, *дружит*. Отхлопай ритм (ТА, ТаТА).
- Нарисуй собаку.
- Выучи наизусть загадку. Загадай загадку однокласснику.

**Составь слово из букв, напиши.**

а	а	б	с	к	о
---	---	---	---	---	---

(Собака).

**Прочитай выразительно, соблюдай паузы.**

**Свинка.**

«Хрю!//Хрю!//Хрю!// – а это свинка,  
 Свинка /– розовая спинка.//



**Выполни задания:**

- Сколько слогов в слове *розовая*?
- Сколько букв и сколько звуков в слове *розовая*?

**Отгадай загадку.**

Хвост крючком, /  
 А нос пятачком. //

**Выполни задания.**

- Определи количество слогов в словах *нос*, *мяточком*.
- Отхлопай ритм: ТА, таТА. Подбери к ритму слово.
- Выучи загадку. Загадай загадку однокласснику.

**Составь слово из букв, напиши.**

А	К	В	С	Н	И
---	---	---	---	---	---

(Свинка).

**Прочитай выразительно, соблюдай паузы.**

**Барашек.**

«Бе-/бе!/-бе!» /- барашек чёрный.//  
 Он весёлый и проворный. //



**Отвечай на вопросы.**

1. Проворный. Как сказать по-другому?
2. Барашек. Как сказать по-другому?

**Выполни задания:**

- Найди слова с мягкими согласными звуками, прочитай.
- Найди в слове проворный безударную гласную букву. Как надо её произнести?
- Определи количество слогов в словах *барашек* и *он*.
- Отхлопай ритм ТА, таТА, подбери к ритму слово.

**Составь слово из букв, напиши.**

а	а	а	ш	б	р	к
---	---	---	---	---	---	---

(Барашек).

**Слуховой диктант**(восприятие на слух речевого материала, с использованием экрана).

**Послушай, напиши.**

- (Домашние животные.
- (Кошка.
- (Собака.
- (Свинья.
- (Баран.

**Текст «Дикие животные».**

Дикие животные – это животные, которые сами добывают себе корм и строят себе жилище. Дикие животные сами себе роют норы, делают дупло или берлогу. О них никто не заботится.

**Отвечай на вопросы.**

1. Дикие животные. Это какие?
2. Какое жилище строят себе дикие животные?

**Выполни задания.**

- Определи количество слогов в словах *дупло* и *делают*.
- Отхлопай ритм таТА, таТА. Подбери слова к этим ритмам.
- Составь предложение из слов: *жилище*, *строить*, *сами*, *они*, *себе*.
- Перескажи текст.

(Обучающийся пересказывает текст самостоятельно или с использованием индивидуальных опорных табличек).

**Прочитай выразительно, соблюдай паузы.**

**Лиса.**

Хвост пушистый у лисицы.//  
 Им не зря она гордится!//



**Отвечай на вопросы.**

1. Сколько слогов в слове *пушистый*?
2. Сколько мягких согласных звуков в слове *лисица*?

**Выполни задания:**

- Определи количество слогов в словах *хвост* и *лисица*. Отхлопай ритм.
- Найди слово с сочетанием –тс-, прочитай правильно.

**Составь слово из букв, напиши.**

а	и	л	с
---	---	---	---

(Лиса).

**Прочитай выразительно, соблюдай паузы.**

**Мишка.**

Спать залёг в берлогу мишка.//  
 Не шумите! //Тише! //Тише!//



**Отвечай на вопросы.**

1. Где спит мишка зимой?
2. Когда он проснётся?

**Выполни задания:**

- найди слово со звонкой согласной буквой, которую надо произносить как глухой звук;
- определи количество слогов в слове *берлога*.

**Отгадай загадку.**

Хозяин лесной/  
Просыпается весной. //  
А зимой под вьюжный вой/  
Спит в избушке снеговой. //  
(Медведь).

**Выполни задания.**

- Определи количество слогов в словах *спит, снеговой*. Отхлопай ритм. (ТА, татаТА).
- Составь предложение из слов: *спать, берлога, мишка, в, зима*.
- Выучи загадку. Загадай загадку однокласснику.

**Составь слово из букв, напиши.**

Д	Д	Е	Е	Ь	М	В
---	---	---	---	---	---	---

(Медведь).

Прочитай выразительно, соблюдай паузы.

**Волк.**

Серый волк крадётся в чаше, /

Очень зоркий, /настоящий! //



**Отвечай на вопросы.**

1. Крадётся. Как сказать по-другому?
2. Зоркий. Как сказать по-другому?

**Выполни задания:**

- Определи количество звонких и глухих согласных звуков в слове *волк*.
- Найди слово с сочетанием –тсЯ. Прочитай правильно.

**Отгадай загадку.**

Кто зимой холодной/  
Ходит злой, голодный? //

**Выполни задания.**

- Определи количество слогов в словах *зимой, холодной*. Отхлопай ритм (ТаТА, таТАта).
- Составь предложение из слов: *жить, лес, в, елок, серый*.
- Выучи загадку. Загадай загадку однокласснику.

**Составь слово из букв, напиши.**

К	О	В	Л
---	---	---	---

(Волк).

Прочитай выразительно, соблюдай паузы.

**Ёжик.**

Ёжик листья тащит в норку, /  
Делает в лесу уборку. //



**Отвечай на вопросы.**

1. Что ёжик тащит в норку?
2. Что делает ёжик?

**Выполни задания.**

- Определи количество слогов в словах *делает и что*.
- Отхлопай ритм ТА, Татага, подбери к ритму слова.

**Отгадай загадку.**

Колоч он, / но не ёлочка, /  
Виглох, / но не сосенка, /  
В клубок свернуться может, /  
Конечно, это ..... //

**Выполни задания.**

- Найди слово с сочетанием –тсЯ. Прочитай правильно.
- Поставь ударение в слове *сосенка*. Прочитай правильно.

Прочитай выразительно стихотворение, соблюдай паузы.

Бежит ёжик вдоль дорожек, /  
Да скользит на льду. //  
Говорит ему лисица: /  
«Дай переведу». //  
Отвечает серый ёжик: /  
«У меня – две пары ножек. //  
Сам я перейду!» //

**Выполни задания.**

- Две пары ножек. Сколько это? Посчитай.
- Выучи наизусть стихотворение.

**Составь слово из букв, напиши.**

и	к	ж	ё
---	---	---	---

(Ёжик).

Прочитай выразительно, соблюдай паузы.

**Белка.**  
Белка / – ловкая зверюшка, /  
Попрыгунья, / посакушка. //



**Отвечай на вопросы.**

1. Ловкая зверюшка. Как сказать по-другому?
2. Попрыгунья, посакушка. Как ты понимаешь эти слова?

**Выполни задания:**

- Определи количество слогов в слове *белка*.
- Найди слово, в котором звонкая согласная буква оглушается при произношении. Прочитай правильно.

**Отгадай загадку.**

Хожу в пушистой шубке, /  
Живу в густом лесу. //  
В дупле на старом дубе /  
Орешки я грызу. //

**Выполни задания.**

- Найди слово, в котором звонкая согласная буква оглушается при произношении. Прочитай слово правильно.
- Выучи загадку. Загадай загадку однокласснику.

**Составь слово из букв, напиши.**

А	К	Е	Л	Б
---	---	---	---	---

(Белка).

Текст «Прелюбие».



Предзимье – время наступления зимы. Ноябрь – самый туманный месяц года. Ноябрь – сентябрь ввук, октябрьский, зима – родной батюшка. Ноябрь – сумерки года. В ноябре зима с осенью встречается. Ноябрьские ночи до снега темные. В ноябре обычные заморозки, даже морозы.

**Отвечай на вопросы.**

1. Как называется время наступления зимы?
2. Как ты понимаешь выражение *туманный месяц*?
3. Когда зима с осенью встречаются?

**Выполни задания:**

- Найди слово с сочетанием –тс-, прочитай правильно.
- Найди слова с безударной гласной буквой *о*, прочитай правильно.
- Назови звонкие и глухие согласные в слове *заморозки*.
- Пронотируй текст. Прочитай, соблюдая надстрочные знаки.
- Составь предложение из слов: *наступить, зима, время, предзимье*.
- Перескажи текст.

*(Обучающийся пересказывает текст самостоятельно или с использованием индивидуальных опорных табличек).*

**Прочитай выразительно стихотворение, соблюдай паузы.**

**Предзимье.**

Предзимье /- необычная пора //  
 Когда кружат, / беснуется ветра //  
 Когда прозрачный воздух влажен, / свеж, /  
 И осань, /свой перешагнув рубеж, /  
 Прощается, уходит понемногу / -  
 Зиме грядущей отдаёт дорогу //  
 Е. Оленина.

**Отвечай на вопросы.**

- Беснуются. Как сказать по-другому?
- Перешагнув рубеж. Как понимаешь эти слова?
- Зиме грядущей. Какой зиме? Как сказать по-другому?
- Выучи наизусть стихотворение.

**Составь слово из букв, напиши.**

Е	Е	М	И	Ь	Д	П	Р	З
---	---	---	---	---	---	---	---	---

(Предзимье).

**III. Заключение.**

Применения на коррекционно-развивающих занятиях дидактических материалов «Практический материал по развитию слухового восприятия и технике речи» способствует формированию и развитию речевого и фонематического слуха, восприятию и воспроизведению речевых эталонов.

Развитие речевого слуха и формирование произношения обучающихся, имеющих недостаток слуховой функции, неразрывно связано с общеобразовательными предметами, воздействуя на качество освоения образовательных программ.

В дидактических материалах прослеживаются приоритетные линии развития фонетической, лексической и грамматической сторон речи. Использование стихотворных текстов содействует воспитанию интонационного чувства, дикции, темпа речи, что является важным условием формирования связной речи обучающихся с нарушенным слухом.

Формирование грамматического строя речи осуществляется в неразрывной связи со словарной работой, с адекватным применением орфоэпических норм в работе над развитием связной речи.

Выполняя грамматические задания, обучающиеся учатся правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже. Выполнение заданий обучающего характера строится на коммуникативной и игровой мотивациях, активизирующих поисковую и речемыслительную деятельность обучающегося.

Упражнения на формирование и совершенствование речемыслительной деятельности содействуют расширению коммуникативных возможностей, готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию. Систематическое использование наглядного материала на коррекционно-развивающих занятиях содействует развитию интереса к учебному материалу, повышению уровня мотивационной готовности к восприятию и воспроизведению предъявляемого речевого материала.

Использование данных дидактических материалов оптимизирует учебный процесс, создаёт условия осуществления преемственности в работе над речью в разных организационных формах: на общеобразовательных уроках, на коррекционно-развивающих занятиях, во внеурочное время. Систематическое применение дидактических материалов «Практический материал по развитию слухового восприятия и технике речи» на коррекционно-развивающих занятиях содействует созданию ситуации успеха в слухоречевом развитии в процессе коммуникации обучающихся с нарушенным слухом, способствует формированию их социальной адаптации в современном обществе.

**Литература.**

1. Сурдопедагогика под ред. Е.Г.Речицкой – М.; ВЛАДОС, 2004г.
2. Е.П.Кузьмичева. Развитие речевого слуха глухих. М.; 1990г.
3. Л.С.Выготский. Мышление и речь//Собр.соч.: в6т. М., 1983.Т.2.
4. А.Г.Зинкев. Развитие речи слабослышащих учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений. М., 2000г.
5. Г.В.Давыдова. Игры, считалки, загадки стихи для развития речи. Ростов-на Дону, 2012г.
6. Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры,CD. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

# ПЕРЕДОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



Армавир  
АГПУ  
2021

УДК 37.013  
ББК 74.0  
П 27

**Научный редактор –**

**А.М. Дохойн** – кандидат психологических наук, доцент,  
заведующий кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**Ответственные редакторы –**

**Л.А. Ястребова** – кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**И.Ю. Лебеденко** – кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры социальной, специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**П 27** **Передовой педагогический опыт в современном образовательном пространстве** : материалы Всероссийской научно-практической конференции / научный редактор А. М. Дохойн ; ответственные редакторы: Л. А. Ястребова, И. Ю. Лебеденко. – Армавир : РИО АГПУ, 2021. – 224 с.  
**ISBN 978-5-89971-836-6**

Сборник содержит материалы Всероссийской научно-практической конференции, раскрывающие теоретические, методические и прикладные аспекты передового педагогического опыта в современном образовательном пространстве.

Сборник представляет интерес для педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов системы образования, бакалавров и магистрантов, обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование».



**ISBN 978-5-89971-836-6**

© Авторы статей, 2021  
© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский  
государственный педагогический университет», 2021

УДК 37.013  
ББК 74.0

<b>Фисенко О.В.</b> Основы формирования интонационной стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи .....	195
<b>Хибикова О.В.</b> Использование современных образовательных технологий в ДОУ как составляющая часть профессиональной компетенции педагога .....	199
<b>Шевченко Л.Е.</b> Обучение математике в разновозрастном классе для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью .....	203
<b>Шмидт Л.Я.</b> Формирование темпо-ритмической стороны речи у глухих и слабослышащих детей по верботональному методу с применением аппаратуры СУВАГ .....	209
<b>Щербинина Е.Б., Милащенко Е.А.</b> Взаимодействие учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога с семьями детей с нарушением интеллекта .....	213
<b>Сведения об авторах</b> .....	218



3. Кузма Л.П., Шевченко Л.Е., Клещева Л.А. Методологические основы и технологии реализации образовательных стандартов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие. – Краснодар: Просвещение ЮГ, 2017.

4. Обоянцева О.В. Методические рекомендации по преподаванию начального курса математики в малокомплектной школе. – Томск: Вестник ТГПУ, 2010. – Выпуск 11 (101), С. 121–127.

5. Первин И.Б. Коллективная учебно-познавательная деятельность школьников. – М.: Педагогика, 1985. – 144 с. (Воспитание и обучение. Б-ка учителя).

6. Перова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учебник для студ. дефектол. фак. педвузов. 3-е изд. – М.: Гум. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 336 с.

7. Яковлева И.М., Перова М.Н. Формирование обобщенных алгоритмов школьников с нарушением интеллекта на уроках математики //Наука и жизнь. 2013. № 3. – С. 169-171.

УДК 376.3

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ ПО ВЕРБОТОНАЛЬНОМУ МЕТОДУ С ПРИМЕНЕНИЕМ АППАРАТУРЫ СУВАГ**

*Л.Я. Шмидт*

**Аннотация.** В статье автор акцентирует внимание на развитии слухового восприятия и речи у детей с нарушениями слуха с помощью электроакустической аппаратуры СУВАГ по верботональному методу.

**Ключевые слов:** верботональный метод, слуховое поле, вибростол, слуховое поле, слуховое восприятие.

Для включения детей с нарушенным слухом в социум, приобщения их к активной практической жизни в обществе необходимо создать условия для формирования у них основного средства коммуникации – речи. Произношение ребенка должно быть членораздельным и дифференцированным, с соблюдением основных фонетических элементов, которые используются для выражения и различения смысла.

В устной речи детей с нарушенным слухом отмечаются недостаточность произносительных навыков, интонационной окрашенности, эмоционально-экспрессивной выразительности. Все просодические элементы нарушены в той или иной степени. Эту проблему отмечали в своих трудах Ф.Ф. Рау, Э.И. Леонгард, К.А. Волкова, И.Г. Багрова, Н.Ф. Слезина и др.



Коррекционная работа по преодолению недостатков в речевом развитии обучающихся с нарушениями слуха имеет свои особенности. Большую роль играет так называемый «речевой стаж» ребенка до наступления глухоты или слабослышания, а также систематичность или отсутствие коррекционной работы по формированию речи в дошкольный период. Определенная степень «соперничества» между старыми и новыми стереотипами также оказывает влияние на процесс формирования речи. Немаловажным фактором является сознательный характер освоения норм родного языка, а также умение ребенка применять навыки самоконтроля при пользовании устной речью. Высказывание И.П. Павлова о том, что человек есть система единственная по высочайшему саморегулированию, находит свое подтверждение в процессе реабилитационной работы с глухими и слабослышащими обучающимися. Формирование и совершенствование навыков произношения с соблюдением орфоэпических норм языка, с соответствующим изменением модуляций голоса, адекватным тоном речевого высказывания, сохранности темпо-ритмической стороны строится на основе использования кинестетических ощущений обучающегося.

Все сохраненные анализаторы ребенка должны быть активизированы настолько, чтобы содействовать наиболее полному проявлению речевых движений, стабилизации рефлекторных связей в речевых динамических стереотипах вербальных высказываний. Обращение к современным технологиям и применение их в реабилитационной работе с детьми с нарушенным слухом содействует наиболее полному вовлечению детей в процесс формирования речи. Применение электроакустической аппаратуры СУВАГ СТ 10, принцип работы которой основан на верботональном методе, автором которого является профессор, член Академии наук и искусства Хорватии П. Губерина, доказывает свою эффективность при проведении фронтальных (групповых и подгрупповых) занятий.

В условиях обедненной слуховой информации педагог начинает проводить слуховую реабилитацию с использованием наиболее сохраненной частотной полосы. Особенностью электроакустической аппаратуры СУВАГ СТ 10 является возможность трансмиссии низких тонов через использование вибротактильной проводимости, что создает предпосылки для развития слухового восприятия и расширению слухового поля обучающегося с нарушенной слуховой функцией. Во время проведения занятий с применением аппарата СУВАГ СТ 10 дети находятся в наушниках. Если есть ребенок в состоянии после кохлеарной имплантации, он не надевает наушники, а использует вибратор. Использование элементов фонетической ритмики, пиктографической ритмики, аудиовизуального курса содействует более качественному восприятию и воспроизведению речевых



стимулов. На первоначальном этапе формирования произношения и темпоритмической стороны речи большое значение придается работе с вибростолом, который обеспечивает костную проводимость, активизируя деятельность костно-мышечной системы ребенка. Дети кладут руки на стол, воспринимают слухозрительно речевой материал, который предъявляет учитель, ощущая вибрацию стола. Широкое применение наглядного материала в форме табличек, картинок, плакатиков активизирует зрительное восприятие речевых стимулов, что содействует наиболее полному восприятию и воспроизведению звучащих стимулов. При использовании вибростола необходимо подбирать слова таким образом, чтобы они отличались количеством слогов, а фразовый материал имел ярко выраженную эмоциональную окрашенность.

Применение в коррекционной работе вибростола позволяет ребенку воспринимать неречевые стимулы и звучащую речь всем телом, руками, ногами. Определяется место на теле ребенка, которое лучше воспринимает сигналы с помощью вибратора, который и прикрепляется соответственно к рукам, ногам, пальцам обучающегося. В процессе тренировок дети учатся также воспринимать знакомый речевой материал только на слух, когда учитель произносит слова за экраном. Педагог подбирает речевой материал различной интонационной направленности, соответствующий программным требованиям. Основа верботонального метода – это слушание. В реабилитационную работу вовлекаются органы чувств и ситуация с использованием любого потенциала для развития речи. Верботональный метод применяется с учетом физиологии человека, у которого нарушен слух.

Речевой акт – это результат движения всего тела, так как микромоторика речевых органов находится в прямой зависимости от макромоторики. Поэтому так важно использовать различные ритмические движения для восприятия и воспроизведения просодических элементов речи. Для развития ритма и интонации большое значение имеет работа по развитию и коррекции вестибулярного аппарата, который также оказывает определенное воздействие на слух. Работа над ритмом предполагает привлечение музыкальной стимуляции при формировании интонированной речи. Через музыкальный ритм обучающийся легче воспринимает словесное и логическое ударение. Использование ритмических считалок с движением, воспринятых на слух, стимулируют мозг ребенка на дальнейшее восприятие, дифференциацию и воспроизведение ритма. Мелодия помогает воспринимать и различать интонацию в речи, поэтому так важно использовать такой прием как мелодекламация на занятиях с применением аппаратуры СУВАГ СТ 10.



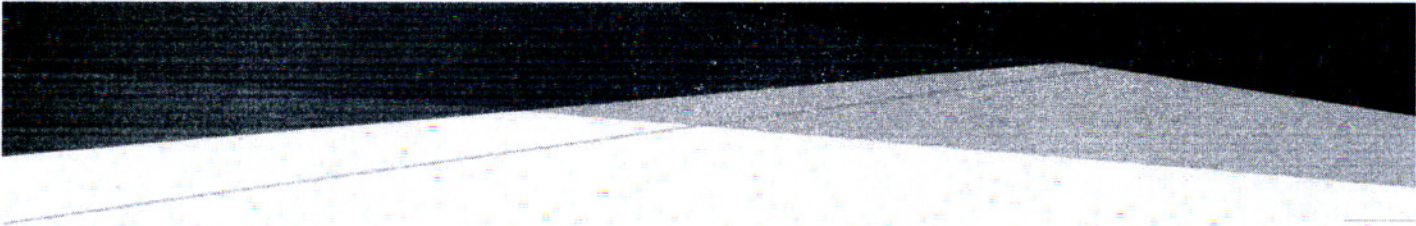
Ребенок легче воспринимает мелодию, чем речь. Через музыкальный ритм можно анализировать слово и предложение. Мелодия в музыке – это интонация в речи. Темп в музыке – время в речи. Очень важна работа над ритмом, а ритм – это движение. На музыкальной стимуляции широко используются ритмические считалки. Они стимулирует детский мозг, чтобы он воспринимал ритм. Считалка дается с движением и обязательным восприятием на слух. Педагог, проводя коррекционные занятия по реабилитации слуха, в процессе тренировки меняет свою манеру говорить, голос, ритм, а также меняет частотные характеристики на аппарате СУВАГ СТ 10, чтобы обеспечить ребенку переход к восприятию более высоких звуков. Используя систему фильтров аппарата СУВАГ СТ 10: низкопропускного, высокопропускного, резонаторных фильтров, меняя частотность, педагог, проводя коррекцию звукопроизношения, развивая и расширяя слуховое поле ребенка с нарушенным слухом, приводит его слушание к речевой зоне нормально слышащих детей (300–3000 Гц).

Таким образом, в процессе слухоречевой тренировки с использованием электроакустической аппаратуры СУВАГ создается адекватная и устойчивая связь между слушанием и фонацией, слушанием и распознаванием источников неречевых стимулов и речевых звучаний, что и является целью реабилитации слушания и речи – основного условия речевой коммуникации в социуме.

### *Литература*

1. Багрова И. Г. Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух. Пособие для учителя. – М., 1990. – С. 38–51.
2. Богданова Т. Г. Сурдопсихология. Учебное пособие. – М., 2002. – С. 98–123.
3. Губерина П., К. Асп Метод реабилитации лиц с проблемами. – Загреб: Поликлиника для реабилитации слушания и речи «СУВАГ», 1988. – С. 18–49.
4. Губерина П., Симич М. Разборчивость речи при использовании низких частот. – Загреб : Центр для реабилитации слушания и речи «СУВАГ», 1988. – С. 24–39.
5. Кузьмичева Е. П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. – М., 1990. – С. 79–94.
6. Назарова Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха : учеб. пособие / под ред. В.И. Селиверстова. – М., 2001. – С. 46–85.
7. Яхнина Е. З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Пособие для студентов дефектологических факультетов. – М., 2003. – С. 34–63.





# Профессиональный рост педагогов специального и инклюзивного образования в условиях цифровой трансформации современного образования

Сборник материалов  
II Международной научно-практической конференции  
(19 мая 2023 г., г. Армавир)

Киров  
2023



© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2023  
© ФГАОУ ВО «Смоленский государственный университет», 2023  
© Коллектив авторов, 2023





М.Р. Попова	
ВЫЯВЛЕНИЕ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К ДИСГРАФИИ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ .....	129
Е.Г. Потанина	
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....	133
М.И. Реморенко, Н.С. Шаплинкин, А.М. Туделев	
ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ: СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА И МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ .....	138
С.А. Ровенская	
НЕЙРОИГРЫ ДЛЯ ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ .....	142
Е.А. Сазонова	
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	147
А. С. Семенова, Е. Ю. Журавлева	
К ВОПРОСУ О СТАНОВЛЕНИИ МОТОРНОЙ ФУНКЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ .....	153
Я.С. Семенова	
УМЕНИЕ ВЫСТУПАТЬ ПУБЛИЧНО КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	158
П.М. Скиданенко	
ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	162
Е.В. Солёных	
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ КОРРЕКЦИИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	165
Э.Г. Старикова	
СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	168
Е.Б. Таначева	
К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР .....	171
Л.Я. Шмидт	
ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ГЛУХИМИ И СЛАБОСЛЫШАЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ .....	176
Л.А. Ястребова, В.И. Спирина	
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ВЫЯВЛЕНИЮ АГРАММАТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР .....	179

### СЕКЦИЯ 3. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С.В. Андреева	
БОЛЕЗНИ НЕГРАМОТНОСТИ ИЛИ СЛОВЕСНАЯ СЛЕПОТА.....	183
А.С. Ануфриенко	
ПИСЬМО И ЕГО ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА .....	188
В.В. Барановская	
ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	191

## ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ГЛУХИМИ И СЛАБОСЛЫШАЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

*Л.Я. Шмидт*

*Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
Краснодарского Края специальная (коррекционная)  
школа-интернат № 2 г. Армавира  
(г. Армавир, Россия)*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы коррекционно-развивающей работы с глухими и слабослышащими обучающимися в условиях специального обучения.

**Ключевые слова:** слабослышащие, глухие обучающиеся, жестовая речь, аналитико-синтетический, полисенсорный метод обучения детей со слуховой депривацией.

Организация и проведение коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха во многом зависит от степени нарушения слуховой функции и состояния речевого развития.

### *Работа со слабослышащими детьми*

К категории слабослышащих относят тех детей, нарушенный слух которых позволяет им хотя бы в минимальном объёме овладеть речевой деятельностью самостоятельно без специального обучения, так как у слабослышащего ребёнка имеется частичное нарушение деятельности анализатора слуха.

Поэтому он старается компенсировать свой недостаток в большей степени за счёт зрения, опираясь при этом на остаточный слух. Отклонения в познавательной деятельности таких детей являются вторичными.

Преодоление нарушения развития требует социального по своей природе целостного воздействия на личность слабослышащих детей. В этом специальном процессе корректируются или заново воссоздаются наиболее важные для человека психические функции, их качества и свойства.

Благодаря специальному обучению формируются речь и понятийное мышление, словесная память, а также создаются условия для расширения возможностей компенсации дефекта как за счёт развития и использования слуховых данных, так и за счёт других сохранных анализаторов.

В качестве решающего средства преодоления отклонений в развитии слабослышащих детей выступает специальная система обучения языку, которая представляет собой особую систему занятий по накоплению словаря, уточнению звукового состава речи, усвоению грамматической системы языка, овладению разными видами и формами речевой деятельности.

Особая задача в работе с детьми – формирование речи, а не изучение языка. В работу включаются: работа по развитию навыков чтения с губ, по развитию и использованию остаточного слуха.

Для развития познавательной деятельности и мышления детей используются письмо и чтение, наглядно-действенные средства и приёмы, помогающие формированию представлений и понятий сначала на наглядно-образном, а затем и на отвлечённом уровне обобщений.

Это преднамеренное создание ситуаций, инсценировка, драматизация, пантомима. Все эти средства используются в сочетании со словесными средствами обучения.

С точки зрения коммуникации, при обучении устной речи детей с нарушением слуха важно учитывать не только механизмы произношения, но и механизмы восприятия речи на слух. Именно эти области – обучение устной речи в условиях интенсивного развития нарушенной слуховой функции – и должны составлять главный предмет коррекционной работы с этой категорией детей.

#### *Работа с глухими детьми*

Овладение словом психолог Л. С. Выготский называл «речевым и интеллектуальным феноменом». Основу овладения языком составляет сложная система условных связей, в которой активную роль играют следы слуховых и кинестетических раздражений.

В процессе становления речи между слуховым анализатором и речедвигательными механизмами устанавливается прочная функциональная связь. Кодирование и декодирование речи обеспечивается единой функциональной системой речевосприятия и речепроизводства.

С помощью кожного анализатора обеспечивается восприятие ряда явлений, сопровождающих воспроизведение тех или иных фонетических элементов речи.

Приложенной к поверхности грудной клетки рукой можно определить наличие или отсутствие голоса, а также факт произнесения речевого материала голосом нормальной высоты или фальцетом.

Главное значение речевых кинестезий состоит в том, что они обеспечивают возможность формирования естественно текущего самоконтроля над произношением.

В настоящее время имеются два основных подхода к коррекционно-педагогической работе с глухими детьми:

1) обучение языку словесной речи на слухозрительной основе с использованием аналитико-синтетического, полисенсорного, концентрического метода.

В основе аналитико-синтетического метода обучения речи глухих детей положен принцип формирования произношения на материале изолированных звуков, слогового материала с целью включения в слово. Этот метод предполагает развитие у детей с нарушенным слухом умения воспринимать слово как самостоятельную речевую единицу, а также способность выделять структурные компоненты звучащего лексического материала.

Полисенсорный метод означает включение в работу по восприятию и воспроизведению устной речи всех сенсорных анализаторов, включая также нарушенную функцию слухового анализатора, опираясь при этом на сохранные возможности слухового восприятия.

Концентрический метод формирования устной речи обучающихся с нарушенным слухом предполагает первоначальное формирование базовых звуков, которые используются на первоначальном этапе в качестве регламентированной замены пока ещё отсутствующих звуков речи.

Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребёнка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию, то есть сформировать у него перцептивные действия. Но обследовать предмет, увидеть, ощупать его недостаточно. Для этого нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в настоящий момент воспринимает.

В связи с усвоением речи развивается словесно-абстрактное мышление. У глухих детей должна развиваться языковая способность как особый вид речевой активности, помогающий интуитивно угадывать смысл новых высказываний.

2) билингвистический подход, который основывается на включении в работу с глухими детьми национального жестового языка наряду со словесным в систему главных средств педагогического воздействия.

Русский жестовый язык – это национальная лингвистическая система, которая обладает собственной лексикой, грамматикой, морфологией, синтаксисом и используется для общения глухих и слабослышащих людей.

Первого января 2013 года в силу вступили поправки в статьи № 14 и № 19 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», на основании которых жестовый язык получил официальный статус.

Русский жестовый язык – это носитель мышления и средство общения в развитии ребёнка с нарушенным слухом. Использование жестов в учебно-воспитательном процессе позволяет увеличить объем учебной информации, ускорить её передачу и восприятие учащимися.

Это в свою очередь позволяет расширить круг учебных предметов и областей знаний, что ведёт к более широкому развитию познавательной деятельности мышления глухих детей.

Активное применение жестовой речи возможно:

– при проведении внеклассных мероприятий, когда восприятие устной речи затруднено (шум, большое расстояние, быстрый темп речи), когда нужно обеспечить обязательное получение информации всеми участниками мероприятия;

– при установлении взаимопонимания между учащимися, разборе ситуаций, когда дети не владеют достаточными средствами устной речи, здесь помогут невербальные средства общения:

– при объяснении нового материала, новых слов (когда наглядность подобрать сложно, порой невозможно – глаголы, прилагательные, наречия);

– при общении с родителями, имеющими снижение слуха.

Трудно переоценить роль и значение родителей по формированию и развитию навыков речевого поведения детей с нарушенной функцией слуха.

Именно в семье ребёнок получает первые необходимые коммуникативные навыки. Если родители мало обращают внимания на речевое развитие ребёнка с



нарушенным слухом в дошкольный период, то проблемы с речью усугубляются по мере взросления.

Главными задачами современного личностно-социально ориентированного образования являются реализация прав лиц с особенностями психофизического развития на получение образования и коррекционной помощи путем обеспечения их доступности и создания для этого специальных условий; социальная адаптация и интеграция указанных лиц в общество.

Коммуникативная компетентность выпускника с нарушением слуха будет содействовать более свободному выбору профессии или учебного заведения, трудоустройству и профессиональной карьере, достижению определенного социального статуса.

#### *Список использованных источников*

1. Бельтюков В.И. Чтение с губ. М. : Педагогика, 1970. С. 38–46.
2. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: практикум по работе со слабослышащими детьми. М. : Учебная литература, 1997. С. 49–63.
3. Зайцева Г. Л. «Жестовая речь. Дактилология. Учебник для ВУЗов. М. : ВЛАДОС, 2000. С. 12–78.
4. Кузьмичева Е. П., Яхнина Е. З., Шевцова О. В. Развитие устной речи у глухих школьников. М. : «Издательство НЦ ЭНАС», 2001. С 34–35.
5. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений /И. Г. Багрова и др.; под ред. Е. Г. Речицкой. М. : ВЛАДОС, 2004. 655 с.

### **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ВЫЯВЛЕНИЮ АГРАММАТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР**

*Л.А. Ястребова, В.И. Спирина  
Армавирский государственный педагогический университет  
(г. Армавир, Россия)*

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам логопедической коррекции нарушений письменной речи младших школьников с задержкой психического развития. Автор предлагает ряд методик выявления и коррекции аграмматической дисграфии у детей данной категории.

**Ключевые слова:** аграмматическая дисграфия, задержка психического развития, коррекция, грамматика, дисграфия, аграмматизмы,

Выявление и диагностика специфических нарушений письменной речи у детей младшего школьного возраста в настоящее время является одной из актуальных проблем теории и практики логопедии. У учащихся начальных классов в



### **4.3. Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника**

Образовательное частное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский социально-психологический институт»

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**232406498010**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

539

Город

Армавир

Дата выдачи

01.03.2019 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Шмидт Любовь Яковлевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Образовательном частном учреждении  
высшего образования

«Армавирский социально-психологический институт»

по дополнительной профессиональной программе  
Психолого-педагогические особенности коррекционной  
работы при проведении занятий по РРС и ФПСР, ФРС и  
ПСУР, при организации работы учителя-дефектолога для  
глухих и слабослышащих обучающихся, воспитанников,  
а также глухих и слабослышащих, имеющих ЗПР, УО в  
соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО

в объёме 144 часов



Заведующий

Секретарь

Д.Н. Недбаев

М.С. Терентьева



# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

770600073146

Удостоверение является документом  
установленного образца



Регистрационный номер 946/13-ГЗ/ДПО

Дата выдачи

11.12.2021

Москва

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

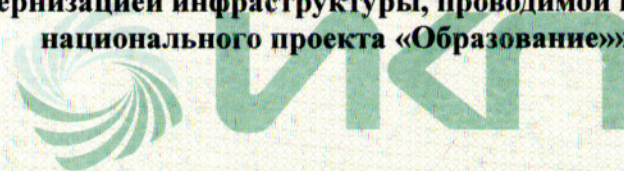
**Шмидт  
Любовь Яковлевна**

в период с 6 декабря 2021 г. по 11 декабря 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

федеральном государственном бюджетном научном учреждении  
«Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»

по дополнительной профессиональной программе  
«Актуальные вопросы изменения содержания образования в связи  
с модернизацией инфраструктуры, проводимой в рамках  
национального проекта «Образование»»



в объеме

72 часа

Руководитель \_\_\_\_\_ заместитель директора  
Д.А. Карпова



Образовательное частное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский социально-психологический институт»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**232415274139**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

948

Город

Армавир

Дата выдачи

18 февраля 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Шмидт Любовь Яковлевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Образовательном частном учреждении  
высшего образования

«Армавирский социально-психологический институт»

по дополнительной профессиональной программе

Психолого-педагогические особенности коррекционной работы, а также ее дистанционной формы при преподавании ФРС и ПСУР, РВ и ВУР, РРС и ФПСР, РС и ФП для глухих и слабослышащих обучающихся, а также глухих и слабослышащих, имеющих ЗПР, УО в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО

в объёме 72 часа



Руководитель

Секретарь

Д.Н. Недбаев

Ж.А. Сорокина