

Гагаузова

Ольга Владимировна,

учитель по РРС и ФПСР

ГКОУ школы-интерната № 2

Г. Армавира

Краснодарского края

4. Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе.

4.1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса

Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет

4.3. Результаты повышения квалификации по профилю (направлению) деятельности педагогического работника

РЕЦЕНЗИЯ

на дидактический материал «Логопедический альбом:
артикуляционные профили звуков с картинками», разработанный
учителем РРС и ФПСР ГКОУ школы-интерната №2 г.Армавира
О.В.Гагаузовой

Представленный дидактический материал «Логопедический альбом: артикуляционные профили звуков с картинками» предназначен для работы на индивидуальных занятиях по РРС и ФПСР с детьми, имеющими нарушение слуха.

Данный дидактический материал разработан в помощь учителям и воспитателям учащихся с нарушением слуха 1 дополнительного – 5 классов.

С помощью альбома учитель на индивидуальных занятиях по РРС и ФПСР учитель может разъяснить правильное произношения звуков в слове, что позволяет образовать целостное представление у глухих и слабослышащих детей о правильности произношения слов в рамках устной речи в целом.

«Логопедический альбом» включает в себя:

- профили звуков, на которых показано положение артикуляционного аппарата во время произнесения гласных и согласных звуков;
- картинки на звук;
- слоги, слова на звук, стоящий в различных позициях: начале, середине и конце слова, фразы.

На одном листе расположена подробная характеристика звука, графическое изображение звука, подборка картинок, слов, фраз на заданный звук. В альбоме разработан материал на все звуки речи.

Данный дидактический материал представляет собой иллюстрированный материал, который можно использовать для проведения индивидуального обследования устной речи детей, на индивидуальных занятиях: предлагать вниманию детей для знакомства со звуком, для

автоматизации звука, он может быть полезен воспитателям на внеклассных занятиях, а также для оформления речевого уголка. Альбом позволяет эффективно использовать время занятия.

Особенностью рецензируемого материала является комплексное решение задач по развитию связной речи и произношения обучающихся, обогащению словарного запаса, развитию речи.

Методическое пособие «Логопедический альбом: артикуляционные профили звуков с картинками» рекомендовано к использованию в специальных коррекционных образовательных учреждениях для глухих и слабослышащих детей.

«01» ноября 2023 года

Рецензент:

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры социальной, специальной

педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Л.А. Ястребова



Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа-интернат № 2 г. Армавира
(ГКОУ школа-интернат № 2 г. Армавира)

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

**«Логопедический альбом:
артикуляционные профили звуков с картинками»**

Составитель:
учитель РРС и ФПСР
Гагаузова О.В.

Армавир, 2023 год

Содержание.

1. Аннотация.
2. Пояснительная записка.
3. Артикуляционные профили звуков с описанием и речевым материалом:
 - «А»
 - «Б»
 - «В»
 - «Г»
 - «Д»
 - «Е»
 - «Ё»
 - «Ж»
 - «З»
 - «И»
 - «К»
 - «Л»
 - «М»
 - «Н»
 - «О»
 - «П»
 - «Р»
 - «С»
 - «Т»
 - «У»
 - «Ф»
 - «Х»
 - «Ц»
 - «Ч»
 - «Ш»
 - «Щ»
 - «Ъ»
 - «Э»
 - «Ю»
 - «Я»

1. Аннотация.

Представленный дидактический материал «Логопедический альбом: артикуляционные профили звуков с картинками» предназначен для работы на индивидуальных занятиях по формированию произносительной стороны речи с детьми, имеющими нарушение слуха.

С помощью альбома учитель на индивидуальных занятиях по РРС и ФПСР может разъяснить правильное произношения звуков в слове, что позволяет образовать целостное представление у глухих и слабослышащих детей о правильности произношения слов в рамках устной речи в целом.

Данный дидактический материал разработан в помощь учителям и воспитателям учащихся с нарушением слуха 1 дополнительного – 5 классов.

2. Пояснительная записка.

Основным направлением в коррекционной школе I - II вида на начальной ступени образования является совершенствование способностей слухового восприятия и правильного произношения обучающихся.

Дети с нарушением слуха овладевают устной речью в процессе специального обучения. Чтобы научить ребенка с нарушением слуха правильному произношению, необходимо прежде всего вызвать у него правильные артикуляционные движения, ознакомить его с некоторыми элементами физиологии устной речи.

Однако устная речь считается полноценной только тогда, когда все произносительные навыки автоматизированы. Это означает, что ученик правильно произносит звуки не только в изолированном виде, но также и в составе слогов, слов, фраз и речи в целом.

Цель альбома – систематизация и обобщение материала для формирования произношения обучающихся с нарушением слуха, обогащение словарного запаса, развитие речи.

Данный альбом предназначен учителям по РРС и ФПСР для использования на индивидуальных занятиях. С помощью альбома учитель может разъяснить правильное произношения звуков в слове, показать наглядно артикуляцию звука, что позволяет образовать целостное представление у глухих и слабослышащих детей о правильности произношения слов в рамках устной речи в целом.

Дидактический материал представляет собой иллюстрированный альбом, который можно использовать для проведения индивидуального обследования устной речи детей, на индивидуальных занятиях: предлагать вниманию детей для знакомства со звуком, для автоматизации звука.

«Логопедический альбом» включает в себя:

- профили звуков, на которых показано положение артикуляционного аппарата во время произнесения гласных и согласных звуков
- картинки на звук,
- слоги, слова на звук, стоящий в различных позициях: начале, середине и конце слова, фразы.

На одном листе расположена подробная характеристика звука, графическое изображение звука, подборка картинок, слов, фраз на заданный звук. В альбоме разработан материал на все звуки речи.

Дидактический материал может быть использован в работе с обучающимися с нарушением слуха в начальных классах, как индивидуально, так и на уроках. Также альбом может быть полезен воспитателям на внеклассных занятиях и для оформления речевого уголка.

Звук [Б]



Артикуляционная звуковая:

- Губы сомкнуты и расслаблены под воздействием выходящего воздуха.
- Клещевидная мышца отслаивается от нижней губы. Выдох слышен.
- Голосовые связки работают, горло дрожит (нет голоса).
- [Б] - при сильном выдохе кончик языка прижимается к нижней губе, слюнная жидкость вытекает.



Рыба



бананы



берёза



Собака



барабан



грибы

БА - БО - БУ - БН - БЭ

А рыба, а бананы на дворе,
И берёза, и рыбка в серебре.

Звук [Т]



Артикуляционная звуковая:

- Кончик языка прижимается к верхней губе, слюнная жидкость вытекает.
- Под воздействием выходящего воздуха язык отслаивается от губы.
- Голосовые связки отслаиваются, горло не дрожит (нет голоса).
- [Т] - при сильном выдохе кончик языка прижимается к верхней губе, слюнная жидкость вытекает другой стороной и прижимается верхней частью к внутренней губе.



Кофта



тыква



стул



Тюльпаны



кастрюля



письмо

ТА - ТО - ТУ - ТН

Моя кофта тут в кастрюле
Где твой карандаш? - Вот.
Где твой порфирал? - Вот.

Звук [Д]



Артикуляционная звуковая:

- Кончик языка прижимается к верхней губе, слюнная жидкость вытекает.
- Под воздействием выходящего воздуха язык отслаивается от губы.
- Голосовые связки работают, горло дрожит (нет голоса).
- [Д] - при сильном выдохе кончик языка прижимается к верхней губе, слюнная жидкость вытекает другой стороной и прижимается верхней частью к внутренней губе.



дом



дерево



карандаш



дупло



дверь



ведло

ДА - ДО - ДУ - ДН

Собака держит твой дом.
Он держит альбом и карандаш.

Звук [Г]



Артикуляционная звуковая:

- Кончик языка немного отслаивается от нижней губы, слюнная жидкость вытекает другой стороной и касается нёба.
- Под воздействием выходящего воздуха слюнная жидкость отслаивается от нёба.
- Голосовые связки работают, горло дрожит (нет голоса).
- [Г] - при сильном выдохе кончик языка прижимается к внутренней губе, слюнная жидкость вытекает другой стороной.



горох



сапоги



огурец



радуга



гнездо



голубь

ГА - ГО - ГУ - ГН - ГЭ

Птица, а сапоги у Оли, а голубь, а радуга,
Глаз и Игорь собрали много гороха и огурцов.

Звук [Ф]



Артикуляционная звуковая:

- Нижняя губа немного отслаивается и прижимается к верхней губе, слюнная жидкость вытекает.
- Кончик языка немного отслаивается от нижней губы, касаясь нёба.
- Выходящий воздух прижимается к нёбу между верхней губой и нижней губой.
- Голосовые связки отслаиваются, горло не дрожит (нет голоса).
- [Ф] - при сильном выдохе кончик языка прижимается к нижней губе, слюнная жидкость вытекает.



фартук



конфета



телефон



флаг



кофта



шарф

ФА - ФО - ФУ - ФН - ФЭ

У флага конфета,
Флага и флага играют в футбол.

Звук [В]



Артикуляционная звуковая:

- Нижняя губа немного отслаивается и прижимается к верхней губе, верхняя губа слюнную жидкость.
- Выходящий воздух прижимается к нёбу между верхней губой и нижней губой.
- Голосовые связки работают, горло дрожит (нет голоса).
- [В] - при сильном выдохе кончик языка прижимается к нижней губе, слюнная жидкость вытекает.



ваза



виноград



ложка



сфера



вишни



свёкла

ВА - ВО - ВУ - ВН - ВЭ

Вазу украсила вишня и виноград,
Моя купила ложку, вазу и свеклу.
Вера принесла вишню и сферу.

Звук [Х]



Артикуляционная звуковая:

- Губы и язык расслаблены, кончик языка отслаивается и прижимается к задней стенке глотки.
- Кончик языка отслаивается и прижимается к задней стенке глотки, выходящий воздух вытекает из щели.
- Голосовые связки расслаблены. Голоса нет.
- [Х] - при сильном выдохе кончик языка прижимается к задней стенке глотки.



Халат



ух



петух



хлеб



орехи



муха

ХА - ХО - ХИ

Хорошо пахнет хлеб,
Это хвост мухи.

АХ - ОХ - ИХ

Звук [К]



Артикуляционная звуковая:

- Кончик языка немного отслаивается от нижней губы, слюнная жидкость вытекает другой стороной и касаются нёба.
- Под воздействием выходящего воздуха слюнная жидкость отслаивается от нёба.
- Голосовые связки отслаиваются, горло не дрожит (нет голоса).
- [К] - при сильном выдохе кончик языка прижимается к задней стенке глотки.



Корова



жука



котика



Кукла



курица



мак

КА - КО - КУ - КН - КЭ

У Куклы красивая кукла,
Кукла катается на саночках,
Котик любит капусту.

Звук [П]



Артикуляционная звуковая:

- Губы сомкнуты и расслаблены под воздействием выходящего воздуха.
- Кончик языка немного отслаивается от нижней губы. Выдох слышен.
- Голосовые связки отслаиваются, горло не дрожит (нет голоса).
- [П] - при сильном выдохе кончик языка прижимается к нижней губе, слюнная жидкость вытекает.



Петух



пятнышко



пирог



Пять



лопата



платье

ПА - ПО - ПУ - ПН - ПЭ

Петух поел в пещере,
У пещеры красивые пироги,
Пять поднимает пятнышко нос.

Звук [М]



Артикуляционная звуковая:

- Губы сомкнуты и не разжимаются, выходящий воздух проходит через нос.
- Кончик языка касается основания твердого неба.
- Голосовые связки работают, горло дрожит (язык дрожит).
- [М] - при этом языке кончик языка прижат к мягкому небу, слезки глаза вытекают...



МА - МО - МУ - МИ - МЕ

Маша идет на выставку.
У мамы сумка.
В сумке молоко, сырочко, мяс.

Звук [Н]



Артикуляционная звуковая:

- Кончик языка прижат к мягкому небу, слезки глаза вытекают.
- Выходящий воздух проходит через нос.
- Голосовые связки работают, горло дрожит (язык дрожит).
- [Н] - при этом языке кончик языка упирается в мягкое небо, слезки глаза вытекают, кончик языка и прижимается к твердому небу.



НА - НО - НУ - НИ - НЕ

Ну, ну - ну - летит на Луну.
Но - но - но - в нашей комнате тепло.
Ан - ан - ан - пиджак цвета крап.

Звук [Ж]



Артикуляционная звуковая:

- Кончик языка касается твердого неба, слезки глаза вытекают.
- Средняя часть спинки языка опущена, кончик языка прижимается к твердому небу, кончик языка касается твердого неба.
- Большое ухо языка прижимается к боковой поверхности глотки.
- Язык дрожит.
- Голосовые связки работают, горло дрожит (язык дрожит).



ЖА - ЖО - ЖУ - ЖИ - ЖЕ

- Жук, жук, поужуй!
Где ты спрятался? Скажи.
- Жу - жу - жу, жу - жу - жу.
Я на дереве стою.

Звук [З]



Артикуляционная звуковая:

- Губы в улыбке.
- Зубы сомкнуты, язык сомкнут.
- Средняя часть спинки языка касается твердого неба.
- Плоская часть языка касается твердого неба, которая выталкивает воздух.
- Голосовые связки работают, основание языка опущено, в ротовой полости образуется тепло.
- Плоская часть языка касается твердого неба, кончик языка прижимается к твердому небу.



ЗА - ЗО - ЗУ - ЗИ - ЗЕ

Заяц вырезал козу из бумаги.
Змея на улице мороз.

Звук [Л]



Артикуляционная звуковая:

- Губы в улыбке и прижимаются к твердому небу.
- Растяжение между верхними и нижними челюстями 1-4 см.
- Кончик языка касается твердого неба.
- Артикуляционная [Л] образуется от заднего края, кончик языка при этом прижимается к твердому небу.



ЛА - ЛО - ЛУ - ЛИ - ЛЕ

Ляба рисует альбом бэбу.
Ляка на уроке спелка зю.

Звук [Р]



Артикуляционная звуковая:

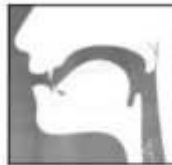
- Плоская часть спинки языка касается твердого неба.
- Кончик языка касается твердого неба и выталкивает воздух.
- Голосовые связки работают, горло дрожит (язык дрожит).
- [Р] - при этом языке кончик языка прижимается к твердому небу, кончик языка касается твердого неба.



РА - РО - РУ - РИ - РЕ

Марс - первый месяц весны.
В марте прилетают птицы.
Пиратен прилетают грачи.

Звук [С]



Артикуляционная звуковая:

- Губы в улыбке.
- Зубы сомкнуты, язык сомкнут.
- Средняя часть спинки языка касается твердого неба.
- Плоская часть языка касается твердого неба, которая выталкивает воздух.
- Голосовые связки работают, основание языка опущено, кончик языка прижимается к твердому небу.
- Артикуляционная [С] образуется от заднего края, кончик языка прижимается к твердому небу.



СА - СО - СУ - СИ - СЕ

Всюду высите все дружок.
Сыда, Сыска, Сыма, в.

Звук [Ц]



Артикуляционная звуковая:

- При произношении языка губы в улыбке.
- Зубы сомкнуты, язык сомкнут.
- Средняя часть спинки языка касается твердого неба.
- Плоская часть языка касается твердого неба, которая выталкивает воздух.
- Голосовые связки работают, основание языка опущено, кончик языка прижимается к твердому небу.



ЦА - ЦО - ЦУ - ЦИ - ЦЕ

Кирша вывела цыпленка на улицу.
Мы делили огурцы: мне - кончик, тебе - кончик.

Звук [Ч]



Артикуляционная звуковая:

- Передняя часть спинки языка касается твердого неба.
- Средняя часть спинки языка касается твердого неба.
- Средняя часть спинки языка касается твердого неба.
- Передняя часть спинки языка касается твердого неба.
- Зубы сомкнуты, язык сомкнут.



ЧА - ЧО - ЧУ - ЧИ - ЧЕ

Чок, чок, кабулюк.
Насколько на сушке.
Открылась, похлопала.
Чок, чок, кабулюк.

Звук [Ш]



Артикуляционная звуковая:

- Конец языка поднимается вверх, образуя шип.
- Средняя часть спинки языка опущена, кончик языка прижимается к обратной стенке, перед которой выдыхается струя воздуха.
- Боковые края языка прижимаются к боковым поверхностям нёба.
- Язык широкий, голосовые складки расслаблены, не работают.
- Выдыхаемый воздух не встречает во рту препятствия.
- Зубыжя расставлены 2-3 мм.
- Губы прижимаются к подбородку, а выдохом языка выдуваются наружу.



лягушка



вишня



шапка



шар



шорты

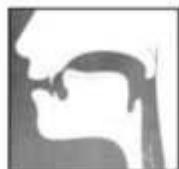


кошка

ША – ШО – ШУ – ШИ – ШЕ

Яша и Даша знают рыболов.

Маша и Даша не во лесной.



Звук [Щ]



Артикуляционная звуковая:

- Губы выдвигаются вперед.
- Зубы вместе, губы облизаны.
- Широкий кончик языка поднимается к альвеолам образуя с ними щель.
- Подбородок языка поднимается к язычку, который лежит на уздечке над верхней губой, выдыхаемый воздух.
- Голосовые складки не напряжены, расслаблены, только во обратном.



ящерица



щавель



щука



щипчики



медведь

ЩА – ЩУ – ЩЕ – ЩИ – ЩЕ

Щавель за обе щеки употребляет борщ.

Щипчик за кашу – вот щипчик щавель.



Звук [А]



Артикуляционная звуковая:

- Рот широко открыт. Губы расслаблены (не напряжены и не округлены).
- Кончик языка выдвигается к нижней губе, язык плоский.
- Выдыхаемый воздух не встречает во рту препятствия.
- Голосовые складки работают, горло дрожит (есть голос).



аист



ананас



апельсин



автобус



красильный



альбом

Аист, аистка, аисты — И кончается на А.
Называется на А. Аиста, аистка, аисты.

Звук [Е]



й

э

Артикуляционная звуковая:

- Губы расслаблены в улыбке. Зубы вместе. Конец языка прижат к нижней губе, спинка языка выдвигается к задней стенке.
- Голосовые складки работают, горло дрожит (есть голос).

Артикуляционная звуковая:

- Губы расслаблены в улыбке. Конец языка выдвигается к нижней губе, спинка языка прижимается.
- Выдыхаемый воздух не встречает во рту препятствия.
- Голосовые складки работают, горло дрожит (есть голос).



ёжик



еда



платье



ежевика



ель

Ежиком, ёжик,
К ёлке ездывали,
Горку объехали,
Дальше поехали.

Звук [Ё]



й

о

Артикуляционная звуковая:

- Губы расслаблены в улыбке. Зубы вместе. Конец языка прижат к нижней губе, спинка языка выдвигается к задней стенке.
- Голосовые складки работают, горло дрожит (есть голос).

Артикуляционная звуковая:

- Губы округлены и выдвигаются вперед. Конец языка выдвигается к нижней губе, спинка языка прижимается.
- Выдыхаемый воздух не встречает во рту препятствия.
- Голосовые складки работают, горло дрожит (есть голос).



ёжик



ёршик



ёлка



ёрш

Весь семейный ерш ершик,
Нельзя елку ершиком,
Еж – ерш, ежика – мать,
И ребенок – ежик.

Звук [И]



Артикуляционная звуковая:

- Губы округлены в улыбке. Зубы вместе.
- Конец языка прижат к нижней губе, спинка языка выдвигается к задней стенке.
- Выдыхаемый воздух не встречает во рту препятствия.
- Голосовые складки работают, горло дрожит (есть голос).



ирис



игрушки



иголка



лист



ирис



вишня

Ирисом сирисом у ириса,
- Ирис, как ирис с ирисом, ирисом!
Маленький ирис, ирис, ириса и ириса рисовали.

Звук [О]



Артикуляционная звуковая:

- Губы округлены и выдвигаются вперед.
- Конец языка выдвигается к нижней губе, спинка языка прижимается.
- Выдыхаемый воздух не встречает во рту препятствия.
- Голосовые складки работают, горло дрожит (есть голос).



оса



овощи



облако



кот



откуда



дом

оо – оо – оо – у коровы молоко
оо – оо – оо – выйди из оврага
оо – оо – оо – у птицы есть глаза
оо – оо – оо – у машины колеса

Звук [У]



Артикуляционная звуковая:

- Губы округлены и сильно выдвигаются вперед.
- Конец языка выдвигается к нижней губе, спинка языка выдвигается.
- Выдыхаемый воздух не встречает во рту препятствия.
- Голосовые складки работают, горло дрожит (есть голос).



учитель



утка



стул



голубь



суп



утюг

Мы учим букву У,
С буквой У, у нас ребята,
Уго, утюжка, утюга.

Звук [Ы]



Артикуляционная звуковая:

- Губы сильно округлены. Зубы вместе.
- Конец языка выдвигается к нижней губе, спинка языка выдвигается.
- Выдыхаемый воздух не встречает во рту препятствия.
- Голосовые складки работают, горло дрожит (есть голос).



сыр



цветы



мыло



стаканы



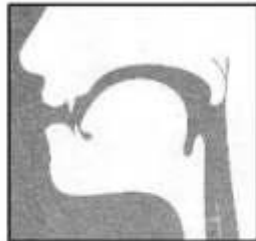
сливы



тыква

В саду растут фрукты и ягоды,
Мы едим ягоды,
Ягоды вкусные!

Звук [Э]



Артикуляция звука:

- Губы растянuty в улыбку.
- Кончик языка находится у нижних зубов, спинка языка приподнята.
- Выдыхаемый воздух не встречает во рту преград.
- Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).



Электропоезд



эскимо

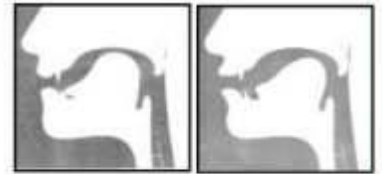


экскаватор

Прочитай слова:

Эдик, Эля, алоэ, это, эхо, эскалатор, канэ, эму, мэр, эклэр.

Звук [Ю]



й

у

Артикуляция звука [й]:

Губы растянuty в улыбку. Зубы видны. Кончик языка прижат к нижним зубам, спинка языка выгнута крутой горкой. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

Артикуляция звука [у]:

Губы округлены и сильно выдвинуты вперед. Кончик языка отходит от нижних зубов, спинка языка выгнута. Выдыхаемый воздух не встречает во рту преград. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).



юбка



вьюнок



юнга



компьютер



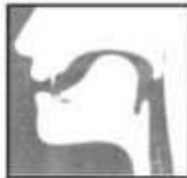
юла

По буквам читают.

По цифрам считают.

По нотам поют и играют.

Звук [Я]



й



а

Артикуляция звука [й]:

Губы растянuty в улыбку. Зубы видны. Кончик языка прижат к нижним зубам, спинка языка выгнута крутой горкой. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

Артикуляция звука [а]:

Рот широко открыт, губы спокойны (не напряжены и не округлены). Кончик языка находится у нижних зубов, язык плоский. Выдыхаемый воздух не встречает во рту преград. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).



яблоко



якорь



ягоды



змея



ягненок



листья

Прочитай слова:

Яблоко, яма, ягоды, ясно, моя, аллея, твоя, змея, одеяло.

РЕЦЕНЗИЯ

на дидактический материал «Времена года. Зима», разработанный учителем РРС и ФПСР ГКОУ школы-интерната №2 г.Армавира

О.В. Гагаузовой

Представленный на рецензию дидактический материал «Времена года. Зима» предназначен для использования в работе по формированию, развитию и коррекции речи с детьми, имеющими нарушение слуха.

Данное пособие поможет учителям начальных классов, учителям РРС и ФПСР на индивидуальных занятиях полнее реализовать слуховые возможности учащихся с нарушением слуха, подготовить их к восприятию на слух речевого материала по теме «Зима» на общеобразовательных уроках и во внеклассное время. Поможет формировать навык фразовой речи и будет способствовать развитию речевого слуха.

Пособие состоит из двух разделов.

В первом – представлены тексты и сюжетные картинки, отражающие содержание текста. Речевой материал подобран с учетом особенностей, возможностей учащихся, в зависимости от уровня языкового развития.

Во втором разделе предлагаются разнообразные задания и упражнения, которые используются на занятии. Представленные задания направлены на формирование у обучающихся с нарушением слуха представлений о временах года, месяцах, сезонных изменениях в природе и т.д. Предлагаемые задания изложены в доступной и удобной форме. Варианты его использования разнообразны и зависят от цели занятия, этапа работы, индивидуальных особенностей ученика и т.д.

В пособии предусматривается дифференцированный подход к учащимся в зависимости от степени снижения слуха, уровня речевого развития, особенностей памяти, мышления и др. Представленный материал эстетически оформлен, информативно насыщен, безопасен для детей, соответствует требованиям ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ.

Дидактический материал можно использовать, начиная с первого класса с учётом программных требований, как на индивидуальных, так и на фронтальных занятиях.

Дидактический материал «Времена года. Зима» рекомендован к использованию в специальных коррекционных образовательных учреждениях для глухих и слабослышащих детей.

«01» ноября 2023 года

Рецензент:

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры социальной, специальной

педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Л.А. Ястребова



Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа-интернат № 2 г. Армавира
(ГКОУ школа-интернат № 2 г. Армавира)

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

по развитию речевого слуха

«ВРЕМЕНА ГОДА. ЗИМА»



Составитель:
учитель РРС и ФПСР
Гагаузова О.В.

Армавир, 2023 год

Содержание.

1. Аннотация.
2. Пояснительная записка.
3. Тексты:
 - «Зима»
 - «Зима»
 - «Зима»
 - «Сезонные изменения природы»
 - "Забавы зимой".
 - «Зимой»
 - «Зимой в лесу»
 - «Снежная баба»
 - «Где рождается снег»
4. Задания по теме «Зима»

1. Аннотация.

Представленный дидактический материал могут использовать учителя начальных классов специальных коррекционных учреждений для обучающихся с нарушениями слуха, учителя РРС и ФПСР, чтобы полнее реализовать слуховые возможности учащихся с нарушением слуха, подготовить их к восприятию на слух речевого материала по теме «Зима» на общеобразовательных уроках и во внеклассное время. А так же воспитатели на внеклассных занятиях. Дидактический материал можно использовать, начиная с первого класса с учётом программных требований, как на индивидуальных, так и на фронтальных занятиях.

Данный материал направлен на формирование навыка фразовой речи обучающихся с нарушениями слуха, расширение словарного запаса, на систематизацию знаний по теме «Зима» и будет способствовать развитию речевого слуха.

2. Пояснительная записка.

В общей системе работы по развитию слухового восприятия учащихся с нарушением слуха особое место отводится индивидуальным занятиям, содержанием которых являются упражнения в восприятии устной речи на слух. Слуховая тренировка, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует реализации неиспользованных резервов слуха, готовит обучающихся к свободному общению с окружающими.

На индивидуальных занятиях основным способом восприятия речевого материала является слуховое восприятие. Детям с тяжелой тугоухостью или низким уровнем речевого развития в самом начале обучения речевой материал может быть предложен слухо-зрительно, но затем только на слух. Регулярные индивидуальные занятия в отношении развития речевого слуха и фонетического звучания устной речи относятся к приоритетным направлениям работы с детьми с нарушением слуха.

Формирование и коррекция словесной речи учащихся с нарушением слуха на основе развития сохранной слуховой функции – задача, от решения которой зависит их социальная адаптация в обществе слышащих. От того, насколько будет сформирована речь неслышащих детей, зависит и успешность усвоения ими материала учебных предметов, а так же степень общего развития.

Исходя из основной задачи, целью настоящего пособия является предоставление речевого материала, который служит средством развития речевого слуха.

Для того чтобы облегчить обучающимся с нарушением слуха восприятие речевого материала, вызвать интерес к нему, повысить эффективность учебного

процесса, целесообразно применять картинки, разнообразные виды упражнений, вводить различные игровые приемы.

В данной методической разработке собраны образцы дидактического материала к индивидуальным занятиям по развитию речевого слуха по теме «Времена года. Зима» в начальных классах.

Благодаря использованию данного пособия на индивидуальных занятиях, решается задача максимального развития слухового восприятия с целью расширения слухо-зрительной основы восприятия устной речи, активного использования слуха в учебно-воспитательном процессе. Дидактический материал по развитию слухового восприятия предназначен для работы со школьниками с нарушением слуха с первых классов как на индивидуальных занятиях, так и на уроках. Материал отвечает общепедагогическим принципам: сознательности, последовательности, доступности и индивидуального подхода.

Пособие состоит из двух разделов.

В первом – представлены тексты и предметные, сюжетные картинки, отражающие содержание текста. Речевой материал подобран с учетом особенностей, возможностей учащихся, в зависимости от уровня языкового развития.

Во втором разделе предлагаются разнообразные задания и упражнения, которые используются на занятии. Представленные задания направлены на формирование у обучающихся с нарушением слуха представлений о временах года, месяцах, сезонных изменениях в природе и т.д. Предлагаемые задания изложены в доступной и удобной форме. Варианты его использования разнообразны и зависят от цели занятия, этапа работы, индивидуальных особенностей ученика и т.д.

На первом занятии учитель зачитывает текст целиком, не сообщая его названия. Ученик воспринимает текст на слух (со звукоусиливающей аппаратурой) и передает основное его содержание. После целостного восприятия текста ученик воспринимает последовательно все предложения. При этом используются картинки. Учитель показывает их после правильного восприятия предъявленного на слух материала или, при затруднении учащихся, они сопровождают речь учителя. На последующих занятиях ученик снова прослушивает тот же текст и выполняет задания, предъявленные ему учителем для восприятия на слух (восприятие слов, словосочетаний, предложений в разброс, работа с разрезным текстом, ответы на вопросы и др.)

Дидактический материал может быть использован в работу с обучающимися с нарушением слуха в начальных классах, как индивидуально, так и на уроках.

3. Тексты

«Зима».



Пришла зима. Идёт снег. Мальчики взяли санки. Они катаются на санках. Дети весело.

Задания к тексту:

Какое время года наступило?

Что делают мальчики?

Послушай и повтори: пришла, снег, взяли санки, катаются, весело.

«Зима»



Наступила зима. Выпал снег. И всё кругом стало белое. Деревья и земля белые. Крыши домов тоже белые. Всё покрылось снегом.

Вопросы к тексту:

Какое время года наступило?

Что выпало?

Какие стали деревья и земля?

Продолжи:

Выпал ...

И всё кругом ...

Крыши домов ...

Всё ...

«Зима»



Наступила холодная, морозная зима. Солнце греет слабо. Выпал первый мягкий снег. Пушистый белый снег лежит на ветках деревьев и кустов. Земля покрыта снежным ковром. Всё кругом засыпано снегом. На улице холодно.

Задания к тексту:

Какое время года наступило?

Как греет солнце?

Какой выпал снег?

Где лежит снег?

Чем покрыта земля?

Послушай и повтори:

зима, холодная зима, морозная зима, мягкий снег, пушистый, снежный ковер.

«Сезонные изменения природы»



Эти месяцы: декабрь, январь, февраль. Зимой день короткий, а ночь длинная. На улице мороз. С крыш домов свисают сосульки. Дети катаются на санках, на лыжах. Играют в снежки. Летит снеговик. Мне нравятся эти зимние забавы.

Задания к тексту:

Назови зимние месяцы.

Какая ночь зимой?

Какой день зимой?

Что на улице?

Что свисает с крыш домов?

На чем зимой катаются дети?

Во что они играют?

Назови зимние забавы.

Послушай и повтори:

зимние месяцы, короткий день, длинная ночь, мороз, сосульки, санки, лыжи, зимние забавы.

Продолжи предложение:

Дети катаются ...

"Забавы зимой".



Пришла зима. Летит пушистый снег. На дворе большие сугробы. Сережа и Васька взяли коньки. Они побежали на каток. Ребята катаются с горки на санках и на лыжах. На дворе малыши играют в снежки, летит снежную бабу. Весело ребятам зимой!

Задания к тексту:

Какое время года наступило?

Нарисуй сугроб.

Куда побежали Сережа и Васька?

Что делают малыши?

Послушай и повтори: зима, зимой, весело, ребята, ребятам, малыш, горка - на горку, пушистый снег, санки - на санках, лыжи - на лыжах, сугроб - сугробы.

«Зимой»



Пришла зима. Затрещали морозы. Нарядила зима все деревья в белые шапки. На лесных полянках зима положила снежные ковры. В школьном дворе девочки слепили снеговика. А рядом мальчики построили снежную крепость. Любит ребята зимой кататься на санках, на лыжах, на коньках. Никакой мороз им не страшен.

Задания к тексту:

Какое время года наступило?
 Как нарядила зима деревья??
 Что положила зима на полянках??
 Что слепили девочки?
 Что любят делать дети зимой?

Послушай и повтори:

зима, мороз, затрещали, нарядила, лесная полянка, снежные ковры, слепили, снеговик, снежная крепость, кататься, санки, лыжи, коньки.

«Зимой в лесу»



Давно кончилась осень. Пришла холодная, морозная зима. Пушистый снег покрыл сосны и ели белыми шапками. Снег покрыл землю и деревья. Тепло зимой в лесу. Только дятел стучит по дереву. Прибежала в лес собака. Собака увидела белку и громко залаяла. А белка сидит на дереве и грызет орешки.

Задания к тексту:

Расскажи, какой лес зимой?
 Что лежит на земле и на деревьях?
 Кого увидела собака в лесу?
 Что делает белка?

Послушай и повтори: холодная зима, тихо в лесу, грызет орешки, белка - белку, залаяла

«Снежная баба».



Ночью выпало много снега. После уроков ребята вышли во двор. Дети стали лепить снежную бабу. Толя слепил большой ком. Вова слепил ком помельше, а Оля слепила маленький ком. Потом они вместе слепили снежную бабу. На голову надели ведро. Около снежной бабы положили доску. На доску насыпали крошки хлеба. Прилетели птицы и стали клевать хлеб.

Задания к тексту:

Что делали ребята во дворе?
 Расскажи, как они лепили снежную бабу.
 Что положили ребята для птиц?
 А ты помогаешь птицам зимой?

Послушай и повтори:

двор, во дворе, на середине двора, слепил, снежная баба, снежную бабу, доска, доску, на доску, помогаешь, ком.

«Где рождается снег»



Пришла зима. С севера подул студёный ветер. С неба посыпался снежинки. Кружатся в воздухе и падают на землю – одна красивее другой!

Что такое снег? Это очень-очень много красивых снежинок. Они падают с высоты на землю, на деревья, на крыши домов – чистые, хрустящие, сверкающие. Как красиво зимой!

Задания к тексту:

Какое время года наступило?
 Откуда подул студёный ветер?
 Откуда посыпался снежинки?
 Что такое снег?
 Какие снежинки?
 На что падает снег?
 Тебе нравится зима?
 Как ты отдыхаешь на зимних каникулах?
 (Я катаюсь на санках, на коньках, играю с друзьями в снежки, лепю снеговика.)

Послушай и повтори:

Снег, снежинки, земля, деревья, крыши домов, студёный ветер, посыпался.

Прочитай, скажи по-другому:
 студёный ветер –

Составь предложения:
 ветер, дует, зимой.

падать, снежинки, снега.

4. Задания по теме «Зима»

Задание 1.

Поставь ударения в словах:

Ветер, солнышко, шапки, хлопья, сугробы.

Задание 2.

Прочитай (перепиши) и поставь пропущенные слова.

Зимой.

Наступила ... зима.
 Воздух ...
 Солнышко светит ..., но греет ...
 Часто дует ... ветер.
 Земля покрыта ...
 ... снег лежит шапками на ... деревьях, на ...
 ... ослепительно блестит.
 Иногда ... валит хлопьями.
 Ветер нагнёт высокие чистые ...
 В сугробах утонули ..., Хорошо на улице зимой!

Слова для справок: снег, сугробы, забора, ветки, кусты, колечки, речкой, снежинки, морозный, утро, ледя, пушистый.

Задание 3.

Ответь на вопросы:

Как изменяется природа зимой?
 Какая погода зимой?
 Какие птицы остаются зимой?
 Почему остаётся мало птиц?
 Чем занимаются люди зимой?
 Ты любишь кататься на санках?
 Ты умеешь кататься на коньках (на лыжах)?

Задание 4.

Послушай и вырази.

Пришла холодная снежная зима.
 Мороз. Сильный мороз.
 Сегодня мороз. Трещит мороз.
 Сегодня сильный мороз. Сегодня холодно.
 Снег. Налёт пушистый снег.
 Выпал снег. Снег покрыл землю.
 На земле лежит снег. Снег лежит на деревьях, кустах.

Задание 5.

Нарисуй и подпиши.

Народила зима все деревья в зимние платья.
На лесных полянках зима положила снежные ковры.
В школьном дворе девочки слепили снеговика.
А рядом мальчишки построили снежную крепость.
Зимой ребята любят кататься на санях, на лыжах, на коньках.

Задание 6.

Прочитай выразительно:

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо ...
Падает, ложится.

Ты мороз-мороз-мороз,
Не показывай свой нос!
Уходи скорей домой,
Стужу уводи с собой.
А мы саночки возьмём,
Мы на улицу пойдём,
Сядем в саночки-саночки-очки,
Да с горы-то - ух!
В снег пушистый - бух!

Задание 7.

Назови зимнюю одежду, обувь, головные уборы.

Задание 8.

Сравни зимнюю и летнюю (осеннюю) одежду, обувь и головные уборы.

Задание 9.

Дидактическая игра «Сначала - потом» (составление сложносочинённых предложений с союзом а)
Сначала мы надеваем шубу, а потом варежки.
Сначала мы надеваем ботинки, а потом ...
Сначала мы надеваем носки, а затем ...

Задание 10.

Подбери прилагательные:
Шуба (какая?) - тёплая, пушистая, мягкая, ...
Шапка (какая?) - ...
Валенки (какие?) - ...

Задание 11.

Дидактическая игра «Подбери слова» (используя свой словарный запас)

Что вяжут? - шапку, варежки, ...
Что шьют? - пальто, платье, ...
Что надевают? - пальто, свитер, ...
Что обувают? - сапоги, валенки, ...
Что штопают? - колготки, носки, ...
Что зашивают? - шторы, платок, ...

Задание 12.

Продолжи предложения.
Зимой люди ходят в ... (дубак, шапка, ...)
Зима приносит ... (снегопада, морозы)
Зимой замерзает вода на ... (реках, озерах, ...)
Я люблю кататься зимой на ... (коньках, лыжах, ...)

Задание 13.

«Что лишнее и почему?»
Пальто, шапка, ушанка, (дiana, потому что её носят летом)
Сапоги, валенки, сандалии
Шуба, сарафан, дублёнка
Август, декабрь, февраль
Дождь, град, снег, зима.

Задание 14.

Вспомни и перечисли названия времён года. Назови зимние месяцы.

Задание 15.

«Какое слово не подходит?»
Полёт, ледок, ледовый, ледник, валец
Холод, колдовщина, колосок, колодезь.

Задание 16.

Вырезать картинки с изображением зимней одежды, обуви, головных уборов и вклеить их в альбом.

Задание 17.

Дидактическая игра «Исправь ошибку» (на логическое мышление)
Пляшущу жуки сажи. Кошачьёжку жуки лыжи. Саночнику жуки конки. Хомячку жуки сажи.
Зимой дети катаются на лыжах, велосипиде, играют в мяч, летят в снежную бабу, прыгают через скакалку, играют в хоккей и футбол, загорают, строят снежную крепость.

Задание 18.

Заполни предложения одним и тем же словом «снеговик» в нужной форме.
Мы решили слепить снеговика.
Мы приделали нос-морозку нашему ... (снеговик).
Мы показали соседям нашего ... (снеговика).
Мы играли со ... (снеговиком).
Мы рассказали о ... (снеговике).

Задание 19.

Дидактическая игра «Подбери прилагательные предмету»:
ёлка (какая?) - ... праздники (какой?) - ...
ёлочки (какие?) - ... Дед Мороз (какой?) - ...
Снегурочка (какая?) - ... подарки (какие?) - ...

Задание 20.

Дидактическая игра «Чем украсим нашу ёлку».
(ребёнок должен назвать как можно больше ёлочных украшений)

Задание 21.

«Какое слово не подходит».
Мороз, морозный, морозит, морозит, заморозил.
Лыжи, лыжник, булыжник, лыжница, лыжник.
Снежок, подснежник, снежный, снеговик.

Задание 22.

«Вопросы на засыпку»
Что чаще бывает - зима или декабрь?
Что чаще бывает - зима или снеговик?
Лыжник перенал пешехода. Кто отстал? Кто впереди?

Задание 23.

Игровое упражнение: «Доскажи словечко»

- 1. Тихо, тихо, как во сне
Падает на землю ... (снег)
- 2. С неба все сыплют пушистые
серебристые ... (снежинки)
- 3. На посёток, на лесок
Все спускается ... (снежок)
- 4. Вот весёлые для ребят
Все слышат ... (снегопад)
- 5. Все бегут в дворовик
Все хотят играть в ... (снежки)
- 6. Слово в белый пулятик
Народится ... (снеговик)
- 7. Рядом снежная фигурка
Это девочка ... (снегурка)
- 8. На снегу-то посидеть

С красной грудкой ... (снегири)
9 Слово в сказке, как во сне
Землю всю украсил ... (снег)

Задание 24.

Игровое упражнение: «Назови ласково»

Зима - зимушка
снег - снежок
санки, саночки
ёлка - ёлочка
снеговик - снеговичок
горка - горочка
подарок, подарочек
ледяная - ледяничка
шапка - шапочка
снежинка - снежиночка
лолуд - лолудок

Задание 25.

Игровое упражнение: «Один - много» (образование существительных множественного числа)

хороход - хороходки
подарок - подарки
лолудок - лолудочки
снежок - снежки
праздник - праздники
лыжник - лыжники
горка - горки
кличка - клички
ёлка - ёлки

Задание 26.

Игровое упражнение: «Посчитай-ка»

одни снежок, два ... три ... четыре ... пять ...
одна снежинка, две ... три ... четыре ... пять ...
одна снегурка, два ... три ... четыре ... пять ...
одна горка, два ... три ... четыре ... пять ...

Задание 27.

Игровое упражнение: «О чём можно сказать?»

Замерзает - ... (река)
Наступает ... (зима)
Кружатся ... (снежинки)
Летят ... (снежинки)
Надеют ... (шапки, шубы)
Обували ... (сапоги, валенки)
Ударяли - ... (морозы)

Хрустит - ... (снег)
 Бушует - ... (ветра)
 Заморозил - ... (реки)
 Скрипит - ... (снег)
 Метут - ... (ветер)
 Падают - ... (снег)

Пальчиковые гимнастики

Раз, два, три, четыре
 Мы с тобой снежок лепили
 Крутим, крепим, *толкаем*
 И совсем совсем не сладкий
 Газ - подбросим
 Два - поймаем
 Три - уроним
 И... сплывем

Задание 28

«Снежок».
 (разоблаем пальчики, начнем с большого,
 «запятая», затем положим ладошей)
 Крутим, крепим, *толкаем*
 И совсем совсем не сладкий
 Газ - подбросим
 Два - поймаем
 Три - уроним
 И... сплывем

Игра «Снежок»:

1, 2, 3, 4, 5
 Мы во двор пришли гулять,
 Бабу снежную лепили,
 Печки лепили корзинки,
 С горки мы потом катались,
 А еще в снегу валялись,
 (разоблаем пальчики)
 («дети» по столу делаем пальчиками)
 («запятая» - кончике делаем ладошки)
 (пропальце делаем всеми пальчиками)
 (вести указательным пальцем по ладошке)
 (дети ладошки на стол по одной, по другой стороны.)

Задание 29

«Какой может быть?»
 Снег - ... (белый, пушистый)
 Зима - ... (холодная, суровая, холодная)
 Мороз - ... (сильный, слабый, трескучий)
 Хоровод - ... (большой, дружный, красивый, веселый)
 снеговик - ... (большой, белый, холодный, веселый, снежный)

Задание 30

Игра «Что делает?»
 СНЕГ - идет, тает, кружится, летает, падает, ложится, сверкает, скрипит, вьется.
 СНЕЖИНКА - тает, падает, идет, кружится, ложится, вьется.
 ЛЕД - трещит, тает, ломается, плавит.
 ДЕТИ ЗИМОЙ (что делают?) - играют, бегают, катаются, лепят, скатываются.

Задание 31

«Зимние забавы». Составьте предложение по сюжетной картинке.

Дети катаются на санях.
 Дети катаются на лыжах.
 Дети катаются на коньках.
 Дети лепят снеговика.
 Дети лепят крепость.
 Дети играют в снежки.
 Дети катаются с горки.
 Дети нарывают бугор.
 Дети танцуют у ёлки.

Задание 32

Назови предметы, которые изображены на картинке.



Задание 33

Какая картинка лишняя? Почему?



Задание 34

Найди две одинаковые картинки, раскрась.



Задание 35

Что было сначала, а что потом? Поставь цифры. Раскрась картинку.



Задание 36

Посмотри на картинку и скажи, что не бывает зимой.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕРЕДОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

СБОРНИК НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ТРУДОВ



ЕЛЕНА ВЕРНА
ДИРЕКТОР

М. Н. Зянковская

Армавир
АГПУ
2022

УДК 37.013
ББК 74.0
П 27

Научный редактор:

В.И. Лахмоткина – кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Ответственный редактор:

Л.А. Ястребова – кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

П 27 **Передовой педагогический опыт в современном образовательном пространстве** : сборник научно-методических трудов / научный редактор В. И. Лахмоткина ; ответственный редактор Л. А. Ястребова. – Армавир : РИО АГПУ, 2022. – 144 с.

ISBN 978-5-89971-881-6

В сборник научно-методических трудов вошли материалы, раскрывающие теоретические, методические и прикладные аспекты передового педагогического опыта в современном образовательном пространстве.

Сборник представляет интерес для педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов системы образования, бакалавров и магистрантов, обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование».



УДК 37.013
ББК 74.0

ISBN 978-5-89971-881-6

© Авторы статей, 2022
© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский
государственный педагогический университет», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Бережная О.В.</i> Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-логопедической работе с дошкольниками с ТНР	6
<i>Васильева Н.Н.</i> Современные технологии в работе учителя-логопеда над коррекцией звукопроизношения у дошкольников с ОВЗ	11
<i>Вовненко Т.В., Москаленко Л.В.</i> Повышение качества коррекционно-развивающего процесса через использование нейропсихологических приёмов ритмизации речи детей с ОВЗ	15
<i>Гагаузова О.В.</i> Особенности формирования речи детей с нарушением слуха	20
<i>Газзян О.Ю.</i> Экспериментальные качественные задачи на уроках физики как средство развития логического мышления, активизации познавательной деятельности глухих / слабослышащих обучающихся	24
<i>Дьяковская К.Е.</i> Логопедическая ритмика как средство коррекции и развития речи, познавательных процессов у лиц с синдромом Дауна	28
<i>Зыбина А.В.</i> Методики обследования процесса письма у младших школьников	30
<i>Исмаилова И.С.</i> Современные технологии обучения и воспитания детей с нарушениями зрения	35
<i>Казакова Е.В., Толстик Л.А.</i> Методическая разработка с использованием инфографики для организации работы с родителями	38
<i>Кайдаш И.Е.</i> Дифференцированный подход в обучении математике в специальной (коррекционной) школе в условиях реализации ФГОС ОВЗ	45
<i>Камнева Е.А.</i> Коррекционно-развивающая работа на уроках музыки в специальной (коррекционной) школе	48
<i>Лаптева Е.А., Орлова И.В., Кузьменко И.А.</i> Работа в компьютерной системе с детьми с ОВЗ по формированию познавательной активности	51
<i>Лахмоткина В.И.</i> Система логопедической работы по совершенствованию техники речи	55



Таким образом, использование нейропсихологических методов и приемов ритмизации речи способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: речевых, двигательных, поведенческих расстройств и дает возможность логопедам более качественно вести свою работу.

По результатам наблюдения у воспитанников с ОВЗ:

- возросла мотивация к речевому и игровому взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- уменьшилась тревожность и негативные поведенческие реакции;
- увеличение активного словарного запаса (предметного, предикативного, признаков);
- развитие грамматического строя речи (словоизменение, словообразование);
- развитие связной речи (диалогической и монологической);
- развитие чувства ритма, фонематических процессов.

Данная работа имеет высокую социальную значимость, так как направлена на детей с ОВЗ в решении следующих социальных проблем: развитие когнитивных, коммуникативно-речевых навыков детей с ОВЗ. Формирует коммуникативные умения у детей, способствует успешной социализации их в обществе.

Литература

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: учебное пособие / Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, С.Н. Котягина, Е.Г. Гришина, Т.Ю. Гогберашвили. – М., 2001. – 272 с.
2. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге. Понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. Теревинф, 2017. – 240 с.
3. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. М. : МПСИ, 2017.
4. Юдина Я.Л., Захарова И.С. Сборник логопедических упражнений. М. : ВАКО, 2011.

О.В. Гагаузова

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формирования речи детей с нарушением слуха (глухих, слабослышащих, позднооглохших). Формирование речи при нарушении слуха основывается на компенсаторном использовании сохранных анализаторов и остаточного слуха в условиях специального обучения.

Ключевые слова: дети с нарушением слуха, глухие, слабослышащие, позднооглохшие, грамматический строй речи.



КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР
М.Н. Зянковская

Слух – это отражение окружающей нас действительности в форме звуков, способность живого организма воспринимать и различать звуки. Эта способность реализуется посредством органа слуха. Дефект слуха нарушает речевое развитие ребенка, а при рано возникшей глухоте приводит к полному отсутствию речи. Отсутствие речи препятствует нормальному формированию словесного мышления, что, в свою очередь, ведет к нарушению познания.

Принято различать две основные категории детей с нарушением слуха: глухих и слабослышащих, а среди них – рано- и позднооглохших. Позднооглохшие до наступления глухоты уже успели приобрести речь, поэтому в отношении них должна проявляться специальная забота о сохранении имеющейся речи. Беспокоиться об этом следует буквально с самых первых дней утраты слуха.

Нарушение слуха может возникнуть в разные периоды жизни человека. Чем позднее произошла потеря слуха, тем больше возможностей для речевого развития.

Потеря слуха до 2 лет, когда речь малыша еще не сформирована, без ранней специальной помощи ведет к полному отсутствию речи.

Потеря слуха до 3–3,5 лет без коррекционного обучения приводит к утрате той речи, которую ребенок уже успел приобрести.

При полной потере слуха в 4–5 лет речь также почти полностью распадается, если не начато сразу специальное обучение.

Утрата слуха в 6–7 лет может резко исказить речь ребенка к школьному возрасту без специальной коррекционной работы над ней. Если ребенок потерял слух после 7 лет и к этому моменту овладел грамотой, то его речь может быть сохранена при систематической коррекционной работе.

Поэтому сохранение и формирование речи является одной из важных задач обучения и воспитания детей с нарушенным слухом.

Формирование речи у глухих детей основывается на компенсаторном использовании всех сохранных анализаторов в условиях специального обучения. Только с помощью сурдопедагога возможно активное привлечение зрительного и слухового (с использованием ЗУА) восприятия, тактильно-вибрационной чувствительности и кинестетических ощущений. Учитель показывает ученику как должен функционировать его речевой аппарат для образования речи, а также контролирует своим слухом правильность звучания речи ребенка. Он помогает глухому ученику сознательно овладеть движениями речевого аппарата, соответствующими произношению звуков, слов, фраз с использованием ЗУА.



Одновременно глухие дети обучаются письменной и дактильной речи с тем, чтобы сделать для него возможным устное, письменное и устно-дактильное общение. Использование письменной и дактильной речи способствует накоплению словарного запаса, уточнению значений и пониманию новых слов и фраз. В первоначальный период обучения глухой овладевает речью на основе устно-дактильного общения с учителем и окружающими детьми.

Во всех классах обучающиеся учатся строить предложения, в которых есть не только грамматическая основа (подлежащее и сказуемое), но и второстепенные члены. При этом в каждом классе работа ведется над определенной структурой предложения:

- в первом классе – обучающиеся усваивают предложения, которые состоят из подлежащего и сказуемого;
- во втором классе – предложения из подлежащего, сказуемого и дополнения;
- в третьем классе – предложения из подлежащего, сказуемого, дополнения и определения;
- в четвертом классе – предложения из подлежащего, сказуемого, дополнения, определения и обстоятельства.

Также большое внимание при обучении детей с нарушенным слухом уделяется и приобретению ребенком умений образовывать и употреблять в речи грамматические формы слов. Ведется практическая работа над морфологией, синтаксисом и словообразованием.

Сначала при знакомстве с названиями предметов используются слова-существительные в именительном падеже, в единственном и множественном числе. Дети учатся сопоставлять таблички с предметами или картинками («Что это?», «Назови» и т. д.) Далее речевой материал усложняется. В различных играх дети усваивают формы родительного падежа потеря («Чего нет?», «Чего нет у мальчика?») и т. д.).

Когда дети учатся отвечать на вопросы Где? Куда? О чем? О ком? Чей? и др., они упражняются в правильном употреблении падежных форм слов (на столе, в школе, около книги, о собаке, о маме и т. д.) Большое значение в овладении падежными формами играет речевая практика (использование различных дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр).

Параллельно ведется работа по развитию глагольной лексики. Прежде всего неслышащие дети овладевают глаголами в повелительном наклонении. С этой целью в процессе обучения дети выполняют различные поручения, которые даются взрослыми или детьми друг другу: «Раздай», «Посмотри», «Прочитай» и т. д. Для оперирования названиями действий используются как реальные жизненные ситуации, так и специальные



упражнения: дети подкладывают таблички к картинкам и наоборот, конструируют фразы из набора табличек, отвечают на вопросы устно-дактильно, воспринимают слухо-зрительно и на слух.

Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого с ними проводятся игры и упражнения («Закончи предложение», «Что умеет делать мальчик?», «Зачем тебе нужны...?» и т. п.). Детям предлагаются картинки и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т. е. перечисляют однородные члены и составляют предложения по картинке. Дети строят простые и распространенные предложения, предложения сложной конструкции, что способствует развитию связной речи.

Развитие речи слабослышащих детей, у которых снижен слух с раннего возраста, проходит на основе их пониженного слуха с использованием индивидуального аппарата. Возможность даже неполного восприятия речи нормальной разговорной громкости способствует самостоятельному овладению устной речью, хотя и с различными ее нарушениями.

Еще до специального обучения у слабослышащего формируется понимание значимости речевых движений, происходит осознание смысла слов, фраз. Звуковые искаженные комплексы, напоминающие слова, приобретают у слабослышащих детей определенные значения. Возможность восприятия на слух хотя бы неполноценных звуковых образов слов позволяет ребенку самостоятельно приобрести некоторый запас слов.

С началом обучения в школе в условиях интенсивного развития и использования слуха с индивидуальным слуховым аппаратом быстро возрастает возможность самостоятельного накопления словаря и овладения грамматическим строем речи.

Отдельную группу в отношении сохранения речи и ее восприятия представляют позднооглохшие дети, поступающие в специальную школу с уже развитой речью, но нарушенным слухом. У них наблюдается разная степень слухового нарушения и разный уровень сохранности речи. Развитие речи и формирование словесного мышления позднооглохшего ребенка проходило до потери слуха в условиях естественного речевого общения на основе слуха. Оглохшие владеют языком, его словарным запасом, грамматическим строем, опытом словесного общения, но должны специально приобретать навык зрительного восприятия устной речи для речевого общения и улучшения разборчивости восприятия речи при остаточном слухе.

Таким образом, позднооглохшие отличаются от глухих и слабослышащих иными методами сохранения речи и формирования навыка чтения с губ, а при остаточном слухе — другими методами приспособления к слуховому аппарату.



ЮЛИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР

М. Н. Зинковская

Литература

1. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М. : Владос, 1998. – 224 с.
2. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. – М. : Просвещение, 1991. – 143 с.
3. Обухова Т.И. Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха : учебно-методическое пособие. – Минск : БГПУ, 2005. – 48 с.

О.Ю. Газазян

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВЕННЫЕ ЗАДАЧИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГЛУХИХ / СЛАБОСЛЫШАЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассматривается значимость применения качественных экспериментальных задач на уроках физики, способствующих развитию логического мышления детей с нарушением слуха, повышению интереса учащихся к физике как к предмету.

Ключевые слова: экспериментальные качественные задачи, логическое мышление, физика, коррекционные задачи урока.

Физика – один из самых сложных и в то же время интересных предметов в школьной программе. Учителя физики коррекционных образовательных учреждений стараются активизировать познавательную деятельность учащихся с помощью физических опытов, явлениям, законам, физических задач. Значительные трудности в преподавании физики обучающимся с нарушением слуха обуславливает недостаточный уровень их речевого развития.

Учителю-предметнику коррекционного общеобразовательного учреждения для лиц с нарушением слуха помимо общеобразовательных задач необходимо решать ещё и ряд задач коррекционной направленности в процессе урока.

Учащиеся с недостатками слуха могут пересказать материал параграфа, выучить физический закон, ответить на вопросы, воспроизвести опыт, рисунок, решить простые стандартные задания, но затрудняются применить свои знания на практике, в новых условиях, при выполнении тестовых заданий, при решении качественных задач. Поэтому на уроках физики необходимо включать в учебный процесс экспериментальные задачи / задания (рис. 1).



КОПИЯ ВЕРНА
Д ИРЕКТОР
М. Н. Зинковская

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

**Образование, обучение и воспитание:
традиции и инновации**

Материалы регионального научно-практического семинара
(26 сентября 2023 года) г. Армавир



КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР
М.Н. ЗИНКОВСКАЯ

Армавир, 2023

УДК-371:376:377
ББК-74
О 23

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории
«Психолого-педагогические исследования
личности»

Рецензенты –

А.М. Дохоян – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина– кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

О 23 Образование, обучение и воспитание: традиции и инновации: Материалы регионального научно-практического семинара (26 сентября 2023 года, г. Армавир) / научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2023. – 476 с.

ISBN 978-5-6044081-7-9

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований магистрантов ФГБОУ ВО «АГПУ» и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых содержится теоретический анализ проблем и перспектив образования детей и подростков, а также обобщен практический педагогический опыт. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолого-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.



КОПИЯ
ВЕРНА
ДИРЕКТОР
М. И. Зинковская

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-7-9

© Авторы статей, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. Повышение психолого-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений

<i>Андреева И.Н.</i> Механизмы самообразования педагогов	11
<i>Бессонова Е.М., Походнякова Ю.В.</i> Использование цифровых образовательных ресурсов в работе учителя-логопеда и педагога психолога ДОУ	14
<i>Богомолова Н.А.</i> Самообразование как основа успешности педагога	18
<i>Галатина Т.Н.</i> Средства, формы и методы работы с родителями	20
<i>Гаркуша О.М.</i> Модель сотрудничества детского сада с семьёй в процессе поликультурного воспитания	22
<i>Геворгян А.А.</i> Поддержание лояльности родителей как основа организации взаимодействия ДОУ с семьей	26
<i>Демиденко Н.А., Гречко Т.Н.</i> Речевое развитие с помощью театра через организацию взаимодействия детского сада и семьи	30
<i>Дорохова С.Н.</i> Взаимодействие воспитателя с родителями группы компенсирующей направленности	32
<i>Еремеева О.Е., Полякова О.О.</i> Развитие профессионально значимых личностных качеств и свойств у педагога дошкольного образования	34
<i>Жукова Т.С.</i> Организация процесса самообразования педагога	37
<i>Ильинова Т.М.</i> Самообразование воспитателя как основа педагогического мастерства	39
<i>Коляда А.М.</i> Средства и формы совместного творчества родителей и детей по изготовлению поделок из природного материала	40
<i>Коноваленко Е.А.</i> Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников	42
<i>Константинова А.П.</i> Сотрудничество ДОО с родителями в условиях проектной деятельности	44
<i>Кириченко Т.С.</i> Механизмы самообразования педагогов	47
<i>Лебедева О.В.</i> Взаимодействие с родителями в инклюзивном образовании	49
<i>Леушина И.Н.</i> Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития	50
<i>Лубкова А.А.</i> Сказка как форма семейного досуга	53
<i>Ляшенко С.Л.</i> Современные формы взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников	56
<i>Малая Т.В., Кудрина Н.В.</i> Использование нетрадиционных форм и приёмов проведения родительских собраний в ДОУ	59
<i>Мастыгина Т.С.</i> Воспитание ребенка в семье	62
<i>Муромова О.В.</i> Нетрадиционные формы работы ДОУ с семьями воспитанников	66



ОПИСЬ
Д ИРЕКТОР
М. Н. ЗИНКОВСКАЯ

<i>Медведева Н. Н.</i> Взаимодействие с родителями по формированию у детей дошкольного возраста здорового образа жизни	70
<i>Мироняк Т.В.</i> Взаимодействие педагога и семьи воспитанника ДОУ в условиях реализации ФОП ДО	72
<i>Нестеренко О.В.</i> Профессиональная адаптация молодого педагога в детском саду	75
<i>Папина М.В.</i> Современные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьей в ДОУ	76
<i>Попова С.В.</i> Инновационные формы взаимодействия педагога-психолога с родительской общественностью	79
<i>Протченко М.В., Шапкина Л.А.</i> Инновационные формы работы с родителями в ДОУ	81
<i>Рубашкина Е.Н.</i> Нетрадиционные формы работы с родителями	86
<i>Сметанина В.Я., Фоменко В.Ю.</i> Механизмы самообразования педагогов	88
<i>Четцова С.В.</i> Средства, формы и методы работы с родителями в ДОУ	90

СЕКЦИЯ 2. Средства и методы работы с детьми и подростками с особыми образовательными потребностями

<i>Барабанова Е.Г.</i> Активные методы и приёмы, используемые на уроках при обучении умственно отсталых детей в начальной школе	94
<i>Бондаренко А.В., Коновалова А.И.</i> Современные технологии сопровождения психологического здоровья детей дошкольного возраста с ОВЗ	98
<i>Бонь Н.А.</i> Развитие творческих способностей у детей с интеллектуальными нарушениями	102
<i>Бурмистрова Е. А.</i> Углубленная трудовая подготовка посредством декоративно-прикладного творчества	105
<i>Василенко Е.В.</i> Коррекция дисграфии у младших школьников с умственной отсталостью	107
<i>Василенко С.А.</i> Использование изотерапии в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья	109
<i>Винсковская Т.Я.</i> Развитие конструктивной деятельности старших дошкольников с ТНР через использование нестандартного игрового оборудования	114
<i>Вологина С.Н.</i> Использование Коррекционно-развивающих упражнений на уроках математики для формирования действий с числами, полученными при изменении величин	116
<i>Гагаузова О.В.</i> Слухоречевое развитие учащихся с нарушением слуха на занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи	120
<i>Гайдар Н.И.</i> Трудовое обучение как основа успешной социализации обучающихся с интеллектуальными нарушениями	124
<i>Зинковская М.И.</i> Использование элементов ТРИЗ в логопедической работе	127



КОПИЯ
 ВЕРНА
 ДИРЕКТОР
 М. И. ЗИНКОВСКАЯ

1. Выразить число в мелких мерах,
2. Выполнить действие (умножение или деление).
3. Выразить полученный ответ в крупных мерах.

Полезной для закрепления знаний о единицах измерения, выполнения арифметических действий с ними, для установления связи знаний с жизнью являются дидактические игра «Магазин», «Интернет-магазин», «Почта», «Поездка на транспорте».

Литература

1. Перова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М., 2013.
2. Степурина С.Е. Коррекционно-развивающие задания и упражнения. Математика. 5-9 классы. - Волгоград, 2007.
3. Степурина С. Е. Математика 7 - 8 классы Тематический и итоговый контроль, внеклассные занятия. - Волгоград, 2008.

СЛУХОРЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Гагаузова Ольга Владимировна, учитель по РРС и ФПСР

ГКОУ школа-интернат №2 г. Армавир

Генерация устной речи составляет основополагающее условие речевого и психического развития слабослышащих и глухих детей. Устная речь является в наибольшей степени удобным и естественным способом повседневного взаимодействия с окружающими людьми. Устная речь в развитии человека генерируется раньше любых иных форм речи. В дальнейшем на её основе формируется письменная речь, которая затрагивает развития психических процессов более высокого уровня.

Значение устной речи как фактора коммуникации актуализации мышления детей, отличающихся различной степенью потери слуха, приведено в фундаментальных работах научной направленности, в том числе В. И. Бельтюковой, Ф.А. и Ф.Ф. Рау, Слезинной, К.А. Волковой и др. Существующая в настоящее время система работы в целях решения обозначенной проблемы была выявлена и совершенствована в 70-е гг. XX в. [2 – 4].

Проведенные в различные периоды профильные исследования позволили обнаружить заслуживающие внимание возможности детей, страдающих различной степенью потери слуха. Обозначенные возможности актуальны для конструирования качественной устной речи и подлежат совершенствованию после целенаправленной тренировки. Однако указанные действия результативны исключительно при условии приме-



КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР

М. И. Зинковская

нения специальных устройств звукоусиливающего характера. В частности, слухозрительное восприятие подразумевает восприятие речи собеседника за счет узнавания артикуляции его ротовой полости, что совпадает с фонетическим звучанием звуков лексических единиц языка, на котором стандартно ведется устная беседа. Данный аспект способствует вовлечению слабослышащего ребенка в процесс беседы и существенно обогащает его представление об окружающей действительности, в том числе за счет правильного понимания о специфике произнесения определенных слов и предложений, а также постановке правильной интонации как элемента смыслового ударения.

Ключевым направлением в коррекционной школе I - II вида на начальной ступени образования является совершенствование способностей слухового восприятия и правильного произношения [4]. Регулярные индивидуальные занятия в отношении развития речевого слуха и фонетического звучания устной речи относятся к приоритетным направлениям работы с детьми с нарушением слуха. Индивидуальное разъяснение правильного произношения звуков и буквенных символов в слове образуют целостное представление среди слабослышащих детей относительно правильности произношения слов в рамках устной речи в целом. Для этого предусмотрены педагогические приемы, учитывающие индивидуальное восприятие информации непосредственно каждым ребенком, в том числе посредством письма и разбора фонетического состава той или иной лексической единицы [3].

Совершенствование слухового восприятия обучающихся в образовательной организации детей, страдающих нарушением слуха, базируется на активизации трансляции мысли посредством обеспечения единства мышления и устной речи. Соответственно, на занятиях активно применяются педагогические приемы, позволяющие воспринимать слух посредством зрительного восприятия элементов устной речи, в том числе через написание определенных слов и их комбинаций, что предусмотрено специальными методическими и иными наглядными материалами. Индивидуальное занятие стандартно подразделяется на две части: совершенствование слухового восприятия и работа непосредственно над произношением. При этом в процессе работы в рамках совершенствования слухового и слухо-зрительного восприятия речи учитель-дефектолог стремится достичь наибольшей реализации произносительных возможностей ученика [4]. Данный подход объясняется тем, что каждый слабослышащий ребенок индивидуален и обладает собственными речевыми ресурсами. Для каждого ребенка с нарушением слуха характерны собственные проблемные звуки, правильное произношение которых представляет для него особую трудность. Причина обозначенного феномена состоит в том, что устную речь детей преимущественно формирует окружающая языковая среда, которую дети воспринимают различными способами, в зависимости от специфики произносимой извне устной речи.



121
КОПИЯ
ВЕРНА
Д. ДИРЕКТОР
М. Н. ЗИНКОВСКАЯ

Базовыми задачами развития у школьников с нарушением слуха являются:

1. Совершенствование способности воспринимать компоненты речевого материала исключительно на слух без применения ресурсов зрительного восприятия артикуляции ротовой полости собеседника.
2. Формирование слухо-зрительной платформы в целях развития способностей восприятия устной речи.
3. Развитие навыка речевой активности.
4. Формирование представлений относительно неречевых звуков, характеризующих окружающий мир, и звучания музыки.

Совершенствование речевого слуха и восприятия неречевых звучаний проводится учителями-дефектологами в течение первых лет обучения в образовательной организации коррекционного типа. Специальные разработанные и утвержденные упражнения для развития слухового восприятия предусматриваются на всех индивидуальных и музыкально-ритмических занятиях. При этом применяются различные типы электроакустической аппаратуры: аналоговые и цифровые слуховые аппараты, а также стационарная аппаратура для коллективного и индивидуального пользования.

Деятельность в целях совершенствования слухового восприятия конструируется таким образом, чтобы обучаемые могли не только накопить значительный слуховой словарь, но также научиться извлекать пользу из возможностей собственного уровня слуха при ведении диалога, восприятии устной речи в общественных местах, уточнении содержания воспринимаемого.

На индивидуальных занятиях в процессе развития речевого слуха и произносительной стороны речи применяются различные виды взаимодействия с ребенком, обладающим определенным нарушением слуха, в частности, цифровые технологии, способствующие уточнению воспринимаемого речевого материала, коррекционные дидактические игры, педагогические приемы для поддержания среди школьников интереса к занятиям [1]. Достаточно распространены такие работы, как складывание рассыпного текста; действия с фигурками; составление или дополнение аппликаций, макетов; повторение за учителем, который находится за экраном, выполняемых им действий и их речевого сопровождения.

Также применяются различные варианты творческой работы «с закрытой картинкой». К примеру, педагог берет картинку с доступным для восприятия ребенком сюжетом, переворачивает картинку рисунком вниз и предлагает обучаемому нарисовать идентичный сюжет по заданному описанию. Возможен также иной вариант. Обучаемому предъявляется текст в полном объеме, описывающий изображенное на картинке: «Девочка сидит за большим столом. На столе лежат разноцветные карандаши. Девочка взяла один карандаш красного цвета и один карандаш зеленого цвета, затем



ИРИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР
М. Н. Зинковская

нарисовала одно красное и два зеленых яблока». Ребенок воспринимает полученную информацию на слух и рисует то, что смог услышать, при необходимости уточняя содержание искомой картинки (ответы учителя-дефектолога ребенок также воспринимает на слух). Затем сравнивает фактуру полученного рисунка с закрытой учителем-дефектологом версией картинки, а при повторном восприятии текста исправляет допущенные ошибки и добавляет недостающие детали изображения.

Можно также формировать аппликации из готовых шаблонов. Результативен также вариант: обучаемый может уточнить содержание закрытого изображения, задавая педагогу вопросы и воспринимая на слух полученные от него ответы. В случае возникновения затруднений в процессе составления вопросов учитель-дефектолог помогает ребенку, однако все ответы педагога обучаемого стремится воспринимать на слух. После того завершения рисунка и его сопоставления с «закрытым изображением», осуществляются специальные упражнения в целях восприятия на слух обновленного речевого материала, а также в целях опознавания обогащенного речевого материала в различных комбинациях, в том числе с уже имеющимся аналогичным материалом.

Используются дидактические игры, к примеру, «Угадай, что у меня (что я спрятала)», «Лото. Также достаточно часто применяются созданные в компьютерной программе Power Point специальные презентации, которые подразумевают слайды с наглядным материалом, в определенных ситуациях могут включать письменное сопровождение, и при этом составлять комбинированную структуру. Красочные изображения на занятии формируют приятную атмосферу, помогая педагогу расширения ресурсов педагогического характера, способствующих активизации познавательной деятельности обучаемых и прививая интерес к проводимым занятиям [5]. Предполагаемая подготовка и хранение, к примеру, дидактического материала в электронном виде в значительной степени облегчает педагогу подготовку к занятиям.

Без специальной последовательной деятельности рефлексивного типа устная речь исследуемой категории детей не имеет факторов совершенствования и не может считаться подходящим средством коммуникации. Совершенствование основополагающих элементов устной речи относится к одному из ключевых разделов образовательной программы, нацеленной на достижение результативности воспитательного характера в рамках образовательного процесса.

Литература

1. Бут Н.И. Направления работы по формированию произносительной стороны речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста // Вестник магистратуры. – 2023. – №8 (143). – С. 39-42.



2. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение, 1973.

3. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников.- М.: Академия, 2001.

4. Леонгард Э.И. Устная речь глухих и слабослышащих детей. – М.: Просвещение, 1965.

5. Литвиненко И.В., Лосева С.М. Роль нарушения передачи сенсорной информации в недостаточности познавательных процессов у глухих и слабослышащих детей // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2022. – №2. – С. 324-337.

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Гальчун Наталья Ивановна, учитель трудового обучения
ГБОУ КК специальная (коррекционная) школа – интернат
ст. Старолеушковская*

Одним из центральных мест в общей системе учебно-воспитательной работы Старолеушковской коррекционной школы-интерната является трудовое обучение, профориентационная работа, подготовка учащихся к самостоятельной жизни и трудовой деятельности. Эти задачи решаются путем воспитания у учащихся общей готовности к труду и получению ими определенных профессионально-трудовых навыков. Трудности решения этих задач обуславливаются недостатками психического развития умственно-отсталого ребенка. Однако накопленный опыт школы позволяет иметь определенные результаты в общем развитии учащихся и деле формирования у них готовности к самостоятельному труду.

В нашей школе-интернате трудовое обучение осуществляется по одному из профилей.

- Животноводство;
- Растениеводство;
- Штукатурно-малярное дело;
- Швейное дело.

Для каждого из профилей трудового обучения на территории школы созданы учебные мастерские:

- Для проведения уроков растениеводства – теплица и учебно-опытный участок;
- Для проведения уроков животноводства – животноводческий комплекс;
- Для проведения уроков швейного дела – швейная мастерская;
- Для проведения уроков штукатурно-малярного дела – мастерская обоевого дела и учебный строительный полигон.



Копия ВЕРНА
ДИРЕКТОР
М. Н. Зинковская

Образовательное частное учреждение
высшего образования

«Армавирский социально-психологический институт»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Гагазова Ольга Владимировна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Образовательном частном учреждении
высшего образования

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232415274213

Документ о квалификации

«Армавирский социально-психологический институт»

по дополнительной профессиональной программе

Психолого-педагогические особенности коррекционной работы, а также её дистанционной формы, при преподавании ФРС и ПСУР, РВ и ВУР, РРС и ФПСР, РС и ФП для глухих и слабослышащих, обучающихся, а также глухих и слабослышащих, имеющих ЗПР, УО в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО

Регистрационный номер

1012

Города

Армавир

Дата выдачи

30 мая 2022 года

в объёме 72 часа



Д.Н. Недбаев

Ж.А. Сорокина

Д.Н. Недбаев
Ж.А. Сорокина