

**Шут Галина Васильевна–**  
**учитель русского языка и литературы**  
**ГКОУ школы-интерната № 2 г.Армавира**

## **4. Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе**

### **4.1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса**

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на методическое пособие «Дидактический материал**  
**по предмету "Развитие речи"» учителя русского языка и литературы**  
**ГКОУ школы-интерната № 2 г. Армавира**  
**Шут Галины Васильевны**

Рецензируемое методическое пособие разработано в соответствии с программой учебной дисциплины «Развитие речи» и предназначено для организации работы обучающихся 6 класса.

Пособие представляет собой структурированный практический материал по развитию речи для 6 класса (варианта 2.2.2). Оно включает различные по характеру виды работ и заданий по формированию лексического запаса слабослышащих детей на уроках развития речи.

Речевой и наглядный материал отобран по тематическому принципу с учетом этапа коррекционного обучения, а также индивидуальных, речевых и психических возможностей обучающихся. Данное пособие поможет педагогам полнее реализовать возможности слабослышащих учащихся.

Новизна и актуальность пособия заключается в том, что все тексты и задания адаптированы к применению в коррекционном учреждении данного типа. Тексты дифференцированы по разноуровневым заданиям и различаются по количеству слов. При отборе текстов для письменных работ по развитию речи используются фрагменты произведений отечественных писателей.

Тексты соответствуют возрастным и психофизическим особенностям обучающихся с нарушениями слуха и не дискриминируют участников с ограниченными возможностями здоровья, не содержат психологически травмирующие натуралистические подробности.

Материал для письменных работ подобран в соответствии с программными требованиями Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 и особенностями психофизического развития слабослышащих учащихся.

Объем и содержание представленных дидактических материалов позволяют судить о глубине педагогического исследования и заинтересованности автора в обогащении собственной педагогической практики. Пособие рекомендовано к применению учителям русского языка и литературы в работе со слабослышащими обучающимися.

«17» октября 2023 г.

Рецензент –  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры социальной, специальной  
педагогике и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»



Л.А.Ястребова

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ  
ДЛЯ 6 КЛАССА

Составила: учитель русского языка и литературы  
Шут Г.В.

г. Армавир  
2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение
2. Упражнения по тематическим разделам
  - 1) Школьная жизнь (изучаем школьные предметы);
  - 2) Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.);
  - 3) Природа и человек;
  - 4) Отдых, развлечения;
  - 5) Интересные профессии;
  - 6) Здоровый образ жизни.

Введение

Пособие представляет собой структурированный практический материал по развитию речи для 6 класса (варианта 2.2.2). Задания разработаны в соответствии с рабочей программой по предмету «Развитие речи».

Речевой и наглядный материал отобран по тематическому принципу с учетом этапа коррекционного обучения, а также индивидуальных, речевых и психических возможностей обучающихся. Данное пособие поможет педагогам полнее реализовать возможности слабослышащих учащихся. Пособие предназначено для использования в работе учителям русского языка и литературы, а также воспитателям коррекционных учреждений.

Пособие включает различные по характеру виды работ и заданий для формирования лексического запаса слабослышащих детей на уроках развития речи.

Для более эффективной работы по развитию речи используются различные виды упражнений:

I. Называние натуральных объектов или их графических и объемных изображений (предметов, их свойств, демонстрируемых действий и их признаков).

II. Проведение тематических бесед с учащимися (с использованием картин), одна из целей которых — закрепление лексики по той же теме или по нескольким ранее пройденным темам. Например, ведя беседу об осеннем букете, учитель демонстрирует картины, на которых изображены разные осенние цветы, и побуждает учащихся в ответы включать названия этих цветов. Подобным упражнениям предшествуют экскурсии, наблюдения.

III. Составление словосочетаний и предложений по рисункам, картинкам, сериям картин с включением закрепляемой лексики. Составление словосочетаний, предложений по картинкам может проходить в виде ответов на вопросы или постановки вопросов с использованием выделенного для работы словаря, в виде придумывания названий к рисункам, составляющим сюжетную серию, а также в форме составления фразы из слов, данных вразбивку. Вариантом работы может быть восполнение пропущенного в предложении слова (последнее подбирается в соответствии с изображенным на картине).

IV. Составление (устно и письменно) текстов по картинкам и опорному словарю; ведение диалога, беседы по картинкам и предложенным для использования словам.

Связный текст или диалог к картинкам могут быть даны в готовом виде, но с пропущенными словами, которые учащиеся должны вставить. По тексту с пропущенными словами «Саша простудился» можно составить и записать на доске рассказ. После беседы по содержанию картин специально привлекается внимание к особенностям слов, которые надо включить в текст (повторение).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

«ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ (ИЗУЧАЕМ ШКОЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ)»

1. Беседа по теме «Школьная жизнь»

Ответить на вопросы.

В каком классе ты учишься?  
Как тебя можно назвать, если ты учишься в шестом классе?  
Какие предметы ты изучаешь в шестом классе?  
Какие предметы ты уже изучал и раньше?  
Какие новые предметы ты начал изучать в шестом классе?  
Какой предмет тебе нравится больше всего? Почему?  
Какой предмет тебе не нравится? Почему?  
Сколько раз в неделю у тебя развитие речи? (грамматика, математика, биология, география, история)  
В какие дни ты занимаешься грамматикой? (математикой, развитием речи, биологией, историей, географией)
2. Составьте диалог на тему «Я - шестиклассник».
3. Напиши расписание уроков в шестом классе.
4. Расскажи, что ты думаешь о школе?

Что ты считаешь самым важным в школе?  
Что в школе для тебя самое интересное?  
А что самое неприятное?  
Какие уроки (занятия) тебе нравятся больше всего?  
Какие кружки и секции ты посещаешь в этом году?  
Чем бы ты хотел заниматься в свободное время?
5. Заполни анкету.

Напротив записанного учебного предмета укажи причину, почему изучение этого предмета для тебя необходимо (I часть таблицы) или интересно (II часть таблицы). Заполнять таблицу нужно, используя предложенные варианты ответов.

ПРЕДМЕТ	НЕОБХОДИМО	ИНТЕРЕСНО
---------	------------	-----------

I. Необходимые предметы

Причина

I. Варианты ответов на вопрос «Необходимые предметы»:

Знание этого предмета необходимо для развития экономики страны.  
Эта наука бурно развивается в настоящее время и играет большую роль в жизни общества.

Этот предмет пригодится для поступления в училище, техникум, он будет необходим в будущей профессии.

Этот предмет формирует полезные умения, которые пригодятся в жизни.

Этот предмет учит разбираться в жизни.

Этот предмет считают значимым мои родители.

Этот предмет развивает интеллект, расширяет кругозор.

II. Интересные предметы

Предмет

### Причина

П. Варианты ответов на вопрос "Интересные предметы":

Интересно узнавать о новых фактах, удивительных событиях.

Интересно узнавать о жизни людей и их деятельности.

Интересно выяснять причины событий.

Интересно слушать объяснения учителя по этому предмету.

Интересно на уроках и дома решать задачи, выполнять упражнения, практические работы, заполнять таблицы, карты, схемы.

Интересно самому находить дополнительные сведения, готовить сообщения, выступать с ними перед классом.

Интересно находить объяснение явления, ставить проблему и разрешать ее, проводить исследование.

Интересно, так как учитель преподаёт необычно и этим привлекает учеников.

Интересно, так как этот предмет дается мне легко.

Этот предмет связан с другими предметами, которые входят в круг моих интересов.

Интересно, так как по этому предмету легко получить отметку.

Интересно, потому что этот предмет мобилирует волю и заставляет сосредоточенно мыслить.

### 6. Расскажи об учёбе в шестом классе.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ «НОВОСТИ В СТРАНЕ (ЗА РУБЕЖОМ, В ГОРОДЕ, ШКОЛЕ И ДР.)»

1. Ответить на вопросы

В какой стране ты живёшь?

В каком крае ты живёшь?

В каком городе ты живёшь?

В каком городе ты учишься?

2. Выбери герб Краснодарского края, города Армавира



2.3 задай вопросы товарищу.

Когда отмечают День города в Армавиру?

Сколько лет Армавиру?

Когда был основан город Армавир?

Кто основал город Армавир?

Какие улицы города ты знаешь?

Где ты любишь гулять в городе?

Какой город Армавир?

Тебе нравится Армавир?

3. Расскажи о прогулке по городу.



### 4. Расскажи как, отметили День города.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ «ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК»

### 1. Деформированный рассказ.

Гроза в лесу.

Наконец ливень стал утихать, небо прояснилось. И вот над лесом блеснул солнечный луч. Неожиданно небо озарила радуга. Она переливалась на солнце всеми цветами. Ребята долго смотрели на эту разноцветную радугу, но надо было идти домой. Родители беспокоятся. Дети взяли свои корзинки и отправились домой.

Был жаркий летний день. Ребята решили пойти в лес за ягодами и грибами. В лесу было хорошо: прохладно и тихо. Они увлечённо собирали ягоды.

Ослепительно свернула молния. Послышался гром. Начался ливень. Но ребятам он был уже не страшен, они спрятались в тёплом, пахучем сене.

Вдруг в лесу стало темно. Тяжёлая мрачная туча нависла над лесом. Птицы с криком кружили над деревьями. Ребята выбежали на полянку. Они увидели большой стог сена, и все бросились к нему.

2. Найдите в тексте повторяющуюся мысль. Отредактируйте текст и запишите его в исправленном виде.

Летнее ненастье.

На ясном небе собирались тёмные тучи. Подул резкий холодный ветер. Умолкли голоса птиц. Небо темнело от собиравшихся туч. Начался дождь. Засверкали яркие вспышки молнии.

### 3. Рассмотрите картину «Дети, бегущие от грозы».



Эту картину написал Константин Егорович Маковский.

2. Подберите синонимы к словам.

Художник -

Картина -

Написал -

3. Расспросите учителя о художнике.



4. Прочитайте текст и перескажите его.

Константин Егорович Маковский - русский живописец. Он родился в тысяча восемьсот тридцать девятом году в семье художника-любителя, одного из основателей Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Художник написал много замечательных картин «Свидание», «Поцелуйный обряд», «Балаганы на Адмиралтейской площади». Маковский умер в тысяча девятьсот пятнадцатом



5. Ответьте на вопросы.

Какое впечатление производит картина «Дети, бегущие от грозы»?

Какова композиция картины? (На первом плане - ... дети, на втором - ... природа, на заднем - ... небо.

Кто является героями картины? Как автор смог показать, что эти герои - главные?

Какие краски преобладают? Какое впечатление они вызывают?

## 6 Составьте словосочетания по картинке.

Для описания неба.

Для описания пейзажа.

Для описания детей.

## 7. Опишите картинку по плану.

Вступление. Маковский - выдающийся русский живописец.

Основная часть. Картина «Дети, бегущие от грозы».

1. Приближение грозы.

2. Природа:

- а) небо;
- б) тучи;
- в) поле;
- г) трава;
- д) ручей;

3. Дети.

4. Значение цвета в картине.

Заключение. Моё отношение к картине.

## ОСЕННЯЯ ПРИРОДА

### 1. Вспомни и назови осенние цветы.



Хризантемы, георгины, дубки, астры.  
Назови свой любимый осенний цветок.

### 2. Сравни осенние букеты.



Какой букет тебе нравится?  
Из каких цветов составлен букет?  
Какие цветы в букете?  
В какой вазе стоит букет?  
Кому можно подарить такой букет?

### 3. Составить предложения по словосочетаниям и объединить их в связный рассказ.

Золотая осень, осенняя прохлада, ночные заморозки, дневная пора, вспыхнули багряной краской.

### 4. Найдите в тексте повторяющуюся мысль. Запишите в исправленном виде.

#### Листопад.

Первые жёлтые и красные листочки стали появляться ещё в августе. В сентябре почти вся листва изменила свою окраску. Но настоящий листопад начался только в октябре. Хотя и раньше листья срывались с деревьев и ложились красивым ковром. Но только в октябре наступила пора настоящего листопада.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ «ОТДЫХ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ»

### 1. Прочитайте по ролям: один задаёт вопрос, другой отвечает.

- О чём, скажи, поёт река?
- О чём поёт земля моя?
- О тёплом летнем дне.
- О небе голубом.
- А слышишь песню колоска?
- О чём поёте вы, друзья?
- Да, поёт он о зерне.
- О крае, нам родном.

(А. Костецкий)

О чём это стихотворение?

Сколько в нём предложений?

Составь и запиши предложения, ответив на вопросы.

О чём поёт земля?

О чём поёт река?

О чём поём мы?



### 2. Составьте вопросы к данным ответам.

Лето стояло знойное.

Лето я провёл в деревне у бабушки.

Я часто купался в пруду.

Мы поливали огород по вечерам.

Я пропалывал грядки и рыхлил землю.

С огорода мы собирали хороший урожай овощей: огурцов, помидор, моркови, лука, баклажан.

В бабушкином саду я собирал фрукты.

### 3. Составь предложения о том, как ты провёл летние каникулы.

### 4. Прочитайте деформированный диалог о летних каникулах.

Где ты ... летние каникулы?

- Летние каникулы я провёл в ...

Какое стояло лето?

- Лето стояло .....

Чем ты занимался ....?

- Летом я ...

Как ты помогал ....?

-Я ...огород, пропалывал ...,

А куда ты ездил ещё?

## НА РЕКЕ.

### 1. Рассмотрите картинки и скажите, что делают ребята на реке.



### 2. Прочитайте словосочетания.

Голубое небо, ярко зелёная трава, вода в реке, вода спокойная, облака отражаются, рыболов, ловить рыбу, нырять, плавать,

### 3. Ответить на вопросы.

Кто во время летних каникул был на реке?

Какая летом река?

Что ты делал на реке?

Тебе нравилось отдыхать на реке?

Что ты научился делать на реке?

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ «ОТДЫХ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ»

1. Прочитайте по ролям: один задаёт вопрос, другой отвечает.
- О чём, скажи, поёт река?
  - О тёплом летнем дне.
  - А слышишь песню колоска?
  - Да, поёт он о зерне.
  - О чём поёт земля моя?
  - О небе голубом.
  - О чём поёте вы, друзья?
  - О крае, нам родном.

(А. Костыцкий)

О чём это стихотворение?  
Сколько в нём предложений?  
Составь и запиши предложения, ответы на вопросы.  
О чём поёт земля?  
О чём поёт река?  
О чём поём мы?



2. Составьте вопросы к данным ответам.

Лето стояло знойное.  
Лето я провёл в деревне у бабушки.  
Я часто купался в пруду.  
Мы поливали огород по вечерам.  
Я пропалывал грядки и рыхлил землю.  
С огорода мы собирали хороший урожай овощей: огурцов, помидор, моркови, лука, баклажан.  
В бабушкином саду я собирал фрукты.

3. Составь предложения о том, как ты провёл летние каникулы.

4. Прочитайте деформированный диалог о летних каникулах.

Где ты ... летние каникулы?  
Какое стояло лето?  
Чем ты занимался ...?  
Как ты помогал ...?  
А куда ты ездил ещё?

- Летние каникулы я провёл в ...  
- Лето стояло.....  
- Летом я ...  
- Я ...огород, пропалывал ...,

## НА РЕКЕ.

1. Рассмотрите картинки и скажите, что делают ребята на реке.



2. Прочитайте словосочетания.

Голубое небо, ярко зелёная трава, вода в реке, вода спокойная, облака отражаются, рыболов, ловить рыбу, нырять, плавать,

3. Ответить на вопросы.

Кто во время летних каникул был на реке?  
Какая летом река?  
Что ты делал на реке?  
Тебе нравилось отдыхать на реке?  
Что ты научился делать на реке?

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ «ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОФЕССИИ»

1. Беседа

Какие профессии вы знаете?  
— Ребята, что делает /повар/?  
— А как мы можем узнать повара? Во что он одет?  
— Что делает /милиционер/?  
— Как мы можем узнать милиционера?  
— Что делает /пожарный/?  
— Как мы можем узнать пожарного?  
— Что делает /учитель/?  
— Как мы можем узнать учителя?  
— Что делает /врач/?  
— Как мы можем узнать врача?  
— Что делает /продавец/?  
— Как мы можем узнать продавца?  
— Что делает /строитель/?  
— Как мы можем узнать строителя?

2. Вспомни пословицу

«Пословицы о труде и профессиях»

Умелые руки ... (не знают скуки)  
Делу время — ... (потехе час)  
Какие труды, ... (также и плоды)  
Кто любит труд, ... (того люди чтут)  
Хочешь есть калачи — ... (не сиди на печи)  
Без труда ... (не вынешь и рыбку из пруда)  
Кто не работает, ... (тот не ест)  
Труд человека кормит, ... (а лень портит)

3. Назови, КОМУ ЧТО НАДО ДЛЯ РАБОТЫ

Парикмахеру — ножницы, расческа, фен, бигуди.  
Врачу — лекарство, белый халат, градусник.  
Художнику — ...  
Учителю — ...  
Портному — ...  
Малю — ...  
Рыболову — ...  
Продавцу — ...  
Словнику — ...  
Плотнику — ...  
Доярка — ...

Трактористу — ...

4. Послушай рассказ и закончи предложения. Объясни, почему все профессии одинаково важны.








Однажды Ваня и Таня мечтали о том, кем они станут, когда вырастут.  
- Я буду врачом, — сказала Таня, — Ведь врач — самая главная профессия, потому что... (он лечит людей).  
- А я буду строителем. Ведь строитель важнее врача, потому что он... (строит больницы) — ответил сестре Ваня.  
- Нет, наверное, повар важнее строителя. Ведь если ... (повар не приготовит обед, то строитель не сможет работать), — сказала Таня.  
- Значит, важнее повара продавец. Если он... (не продаст продукты, то повар не приготовит обед), — подумав, заметил Ваня.  
- А что будет, если продавец заболел и не сможет продавать продукты?  
- Его выпечит... (врач) — уверенно ответил Ваня.  
— Так кто же тогда важнее? — растерянно спросила Таня.  
Загадку разрешила мама, вернувшись с работы.  
— Нет такой профессии, которую можно назвать самой главной. Все профессии одинаково важны, потому что... (приносят пользу людям) — сказала мама.

5. Послушай и исправь ошибки

Сапожник шьет одежду, а портной шьет обувь.  
Продавец выдает книги, а библиотекарь продает книги.  
Садовник выращивает цыплят, а птичница выращивает цветы.  
Учитель лечит больного, а врач учит учеников.  
Музыкант играет в хоккей, а хоккеист играет на пианино.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

### 1. Запиши текст, вставляя пропущенные слова «Саша простудился»

Наступила зима. Выпал , подул .....ветер. Дети вышли на прогулку.  
Саша не ..... Он не . Вдруг на крыше дома Саша увидел . Мальчик  
достал и стал . Впереди Саша увидел большую . Он весело стал .  
Домой Саша вернулся . А вечером Саша заболел, он простудился. У него  
заболело ..... И долго мальчик думал, почему он простудился.

### 2. Рассмотрите картинки и расскажите, какие ошибки совершили ребята.



### 3. Составь правила здорового образа жизни





**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на методическое пособие «Работа над изложением**  
**в школе слабослышащих» учителя русского языка и литературы**  
**ГКОУ школы-интерната № 2 г. Армавира**  
**Шут Галины Васильевны**

Рецензируемое методическое пособие составлено в соответствии с программой учебной дисциплины «Русский язык» и предназначено для организации работы обучающихся 5-10 классов на уроках русского языка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида.

Актуальность данного пособия обусловлена тем, что хорошо развитая (устная и письменная) речь – это показатель уровня культуры человека, его интеллекта, кругозора. Достижение высокого уровня речевого развития обеспечивает успешное усвоение общеобразовательных знаний, умений, личностного развития, необходимых для социальной адаптации обучающихся с нарушениями слуха в обществе.

Целью рецензируемого пособия является представление опыта эффективной работы учителя над изложением с обучающимися в условиях специального (коррекционного) образовательного учреждения II вида.

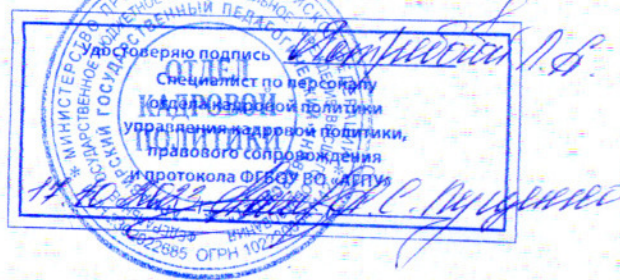
В методическом пособии раскрыты основные особенности речи слабослышащих и представлены методические приемы работы над изложением. В приложении представлены требования к объёму речевой продукции по классам/годам обучения, составленные в соответствии с положениями Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874.

Отличительной особенностью данного пособия является описание методических приемов работы над содержанием текста для изложения с помощью звукоусиливающей аппаратуры.

Объем и содержание представленных дидактических материалов позволяют судить о глубине педагогического исследования и заинтересованности автора в обогащении собственной педагогической практики. Пособие рекомендовано к применению учителям русского языка и литературы в работе со слабослышащими обучающимися.

«17» октября 2023 г.

Рецензент –  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры социальной, специальной  
педагогике и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»



Handwritten signature in blue ink.

Л.А.Ястребова

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
«РАБОТА НАД ИЗЛОЖЕНИЕМ В ШКОЛЕ СЛАБОСЛЫШАЩИХ»

Составила: учитель русского языка и литературы  
Шугт Г.В.

г. Армавир  
2023г.

Оглавление

- I. Пояснительная записка.
- II. Основные особенности речи слабослышащих.
- III. Система работы над изложением.
- Приложения

**Пояснительная записка.**

Написание изложения вызывает у слабослышащих обучающихся значительные затруднения не только по причине низкого уровня речевого развития, но и в связи с тем, что обучающимися не всегда понятен сам вид работы. Данное методическое пособие рекомендовано учителям начальных классов и учителям русского языка и литературы при обучении слабослышащих обучающихся написанию изложений. Пособие состоит из описания системы работы над изложением.

Требования к объёму речевой продукции по классам/годам обучения составлены в соответствии с положениями Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874.

**Основные особенности речи слабослышащих.**

Для слабослышащих, потерявших речь в раннем возрасте, характерно недоразвитие всех компонентов речевой системы, охватывающее лексику, грамматику, фонетику. Неполноценность восприятия слов на слух приводит к бедности и искаженности словарного запаса, к ограниченности значений слов, даже употребляемых в речи.

Так, наряду с многозначностью, расширенностью значений ряда слов словарю слабослышащих присуща конкретность: часто отсутствуют обобщающие понятия (*транспорт, посуда, животные* и т. д.), смешиваются названия целого предмета и его частей, наблюдается замещение названий предметов и действий (*рисовать — карандаш; кровать — лежать; обложка — тетрадь* и т.п.). Затруднено усвоение служебных слов и слов с отвлеченным значением.

Грамматический строй речи у слабослышащих детей не сформирован в той степени, какая характерна для нормально развивающихся детей того же возраста. Грубые нарушения проявляются по-разному: от употребления только однословных предложений до развернутой фразы с ошибками в падежах, родовых, числовых, временных согласованиях, в употреблении предложных конструкций.

Ограниченный запас слов и недостаточное овладение грамматическим строем языка влекут за собой и ограниченное понимание читаемого текста.

**Система работы над изложением.**

Важной задачей в системе специального обучения слабослышащих обучающихся наряду с овладением знаниями в рамках программ общеобразовательной школы является формирование, развитие и совершенствование их речи.

Изложение - одно из эффективных средств развития не только речи учащихся, но и их памяти и мышления.

Этот вид работы требует от учащихся понимания читаемого текста и умения связно, логично, последовательно передавать содержание прочитанного. И то, и другое вызывает у обучающихся с нарушением слуха большие затруднения.

Работа над обучающим текстом изложения в классе делится на следующие этапы:

1. Подготовка учителя к проведению изложения.
2. Вступительное слово учителя.
3. Чтение текста.
4. Словарная работа, разбор содержания, установление идеи произведения.
5. Составление плана.
6. Самостоятельная работа учащихся над письменным изложением.
7. Самопроверка.

1. Огромное значение имеет выбор текста для изложения, который представляет собой фрагмент статьи, очерка, рассказа, повествовательного характера, с ясным содержанием и сюжетной линией, четким изложением последовательности событий, не содержащие сложных рассуждений автора, большого числа действующих лиц. В текстах не используются сложные синтаксические конструкции, развернутые звуковые образы, обилие изобразительных средств и тропов, диалектной и архаичной лексики. Творческое задание формулируется в виде вопроса, связанного с проблематикой текста. Вопрос нацеливает на комментарий к поставленной проблеме и аргументацию собственной позиции. Руководствуясь заданием, ученик может (при подробном изложении исходного текста) коротко отвечать на вопрос; дать небольшое описание интересного для него и важного для понимания проблемы объекта: краткое или развернутое рассуждение о проблеме, затронутой автором исходного текста, написать небольшое повествование. В творческой работе при изложении ученику необходимо проявить умение выразить свое понимание текста (сформулировать основную мысль, создать связный, цельный, завершенный текст).

Работа по обучению обучающихся с нарушением слуха написанию изложения начинается с тщательного подбор текстов, простых, понятных, рассчитанных на самого слабого ребенка. Тексты выбираются обязательно остросюжетными, связанными с реальной жизнью, понятными и интересными.

2. Вступительная беседа. Она проводится с целью обеспечить правильное восприятие содержания текста. Во вступительном слове сообщается название рассказа, который предлагается для изложения, фамилию автора, время его написания. В тех случаях, когда учащимся предлагается текст из какого-либо

Большого литературного текста, изученного ранее, обучающиеся могут вспомнить содержание всего произведения и определить место, которое занимает разбираемый отрывок во всем произведении.

В предварительной беседе учитель объясняет учащимся значение непонятных слов. Слабослышащий ребенок воспринимает и запоминает слова в искаженном виде. Ограниченность речевого опыта слабослышащего ребенка, возникающая в связи с неполным восприятием речи на слух, ведет к недостаточному запасу слов и к своеобразному применению этих слов. Слова, которыми пользуются слабослышащие дети, нередко характеризуются искаженным произношением.

В связи с общим недоразвитием речи у слабослышащих детей можно наблюдать неточность в понимании значения слов, что обуславливает неправильное их употребление. Например: слова, обозначающие географические объекты, специальные термины из разных областей знаний, слова, характеризующие ту или иную профессию или род занятий людей и т.д. Трудные в орфографическом отношении слова, правописание которых учащимся неизвестно, и все собственные имена, встречающиеся в тексте, выписываются на доску.

3. Чтение текста учащимися проводится с целью первоначального знакомства с ним.

Рассмотрим вид работы над изложением, который типичен лишь для школы слабослышащих, — знакомство учащихся с содержанием текста для изложения с помощью звукоусиливающей аппаратуры.

В школе слабослышащих учителю необходимо, работая над изложением, тренировать учащихся в чтении с губ, развивать их слуховое восприятие, приучать к слухо-зрительному восприятию речи.

При подаче слабослышащему ребенку текста с помощью звукоусиливающей аппаратуры должны учитывать своеобразие его речевого развития, возможности слухо-зрительного восприятия речи. Основное препятствие для ребенка с недоразвитой речью при слухо-зрительном восприятии текста заключается в невозможности вернуться к нему, задуматься не спеша в его содержание, осмыслить в целом. Если при зрительном восприятии текста такие свойства письменной речи, как ее стабильность и доступность длительному обозрению, позволяют ребенку сосредоточиться, поразмыслить над содержанием предлагаемого для изложения материала, то в данном случае перед ним стоит задача сразу правильно воспринять текст.

#### Основные этапы работы над содержанием:

1. Прежде чем прочитать текст, необходимо настроить ребят на работу, сообщить детям, о чем будет рассказ, который они услышат, привлечь таким образом внимание учащихся к теме.

2. Первичное чтение текста без объяснения новых слов, чтобы дать учащимся общее представление о ситуации, выяснить, что им непонятно.

3. Словарная работа

4. Повторное чтение рассказа по частям с разбором каждой части; это дает возможность выяснить, что детям непонятно.

Первоначальное знакомство учащихся с этим видом изложения с помощью звукоусиливающей аппаратуры эффективнее проводить на материале текста, разобранного ранее на уроках чтения, а также текста ранее изученного произведения.

Текст для изложения можно вывести на интерактивную доску. Учитель читает его, а учащиеся имеют возможность в затруднительных случаях обратиться к записи. Имеются различные варианты этой работы, например: вначале чтение учителя, а затем разбор написанного или, наоборот, сначала чтение текста с доски, а затем восприятие его слухо-зрительно.

На доске появляются только те части рассказа, которые наиболее трудны для слухо-зрительного восприятия или важны для понимания всего текста в целом. Учитель читает рассказ, привлекает внимание учащихся к написанным на доску частям.

На доске заготавливаются иллюстрации к тексту (Презентация, отдельные картинки, серия картинок и т. д.). Учитель, читая текст, привлекает внимание учащихся к этим наглядным пособиям, которые помогают воспринять и осознать содержание рассказа или текст для изложения.

По мере того, как обучающиеся получают всё более прочные навыки в слухо-зрительном восприятии речевого материала задания следует усложнять, уменьшая количество наглядных средств, иллюстрирующих текст для изложения.

#### 5 класс Изложение «Товарищи»

Цель: передать содержание текста близко к тексту.

#### Товарищи

Шли по лесу два товарища. Вдруг из чащи выскочил медведь. Один мальчик влез на дерево, а другой притворился мертвым.

Медведь похлопал ему лицо и ушел в чащу. Первый друг слез с дерева и про медведя спрашивает. А тот и отвечает, что медведь сказал, что плохие люди своих друзей в беде бросают.

На доске заготовлены картинки, слова и словосочетания для объяснения: *выскочил из чащи, притворился мертвым, похлопал лицо, бросают своих друзей в беде.*

Сообщение темы урока:

— Сегодня мы будем писать изложение о двух товарищах.

Учитель проверяет, как дети слышат, и четко и выразительно читает рассказ. Окончив чтение, он объясняет новые слова, а затем еще раз читает рассказ, каждую два-три фразы сопровождая вопросами к детям.

«Шли по лесу два товарища. Вдруг из чащи выскочил медведь». Кто шел по лесу?

- Два товарища
- Кто выскочил из чащи?
- Медведь

«Один мальчик влез на дерево, а другой притворился мертвым»

- Что сделали мальчики?
- Один влез на дерево
- Что сделал другой?
- Другой притворился мертвым

Учитель продолжает читать:

- «Медведь похлопал ему лицо и ушел в чащу».
- Что сделал медведь?
- Понюхал лицо
- Ушел в чащу.

Читается следующая часть рассказа:

— «Первый друг слез с дерева и про медведя спрашивает». Что сделал мальчик, когда слез с дерева?

- Спросил про медведя

«А тот и отвечает, что медведь сказал, что плохие люди своих друзей в беде бросают»

- Что ответил мальчик?
- Что медведь рассказал о плохих друзьях
- Почему так ответил мальчик?

Ответы детей убеждают учителя, что и это, основное место рассказа понято правильно.

Читается весь текст снова составляется план изложения.

4. Беседа по содержанию и словарная работа. В зависимости от уровня подготовленности учащихся и уровня речевого развития форма проведения бывает различной. Для учащихся младших классов после чтения текста проводится проверка понимания либо в форме схематичных рисунков, либо в форме драматизации с участием самих детей или используются макеты, конструктивные картинки, для старших - в форме вопросов по содержанию. Эта работа очень важна, поскольку восприятие письменной речи слабослышащими детьми своеобразно, невозможно предугадать, как именно они могут понять данный текст.

Во время проведения беседы по содержанию уделяем внимание словарю. Слабослышащий ребенок воспринимает и запоминает слова в искаженном виде. Ограниченность речевого опыта слабослышащего ребенка, возникающая в связи с неполным восприятием речи на слух, ведет к недостаточному запасу слов и к своеобразному применению этих слов. Слова, которыми пользуются слабослышащие дети, нередко характеризуются искаженным произношением.

В процессе беседы выделяем трудные слова, выражения, ребята учатся употреблять синонимы, выделять образные слова и выражения, фразеологизмы, учатся перефразировать предложения. Большое внимание следует обращать на грамматико-стилистическое оформление речи учащихся в стилистическом в устном произношении, чем достигается осознанное закрепление на практике получаемых учащимися знаний. Проводим работу над синонимами, подбирая наиболее удачные слова и выражения, используя соответствующие конструкции.

Обращаем внимание учащихся на возможность использования многих вариантов в выражении мыслей и более краткого или распространенного изложения по средствам различных оборотов речи и лексических средств.

#### 5 класс

Изложение по тексту «Весна» /учебник «Русский язык» 6 класс /

Цель урока: подробно передать текст повествовательного характера с элементами описания.

1. Словарь:

Проталины

ледоход

протряться

2. Анализ текста.

#### ВОПРОСЫ:

1. - Какие три весны описывает автор?
  2. - Почему первой приходит весна в поле?
  3. - Что происходит в это время в поле?
  4. - Куда весна направляется потом? Почему?
  5. - Почему в лес весна приходит последней?
3. Составление плана и примерный план.
- Сколько частей в тексте?
    1. В поле
    2. На реке
    3. В лесу

- Какая весна вам нравится больше и почему?

#### 5 класс

Изложение по тексту «Купание медвежат»

Цель урока: передать содержание близко к тексту.

### СЛОВАРЬ:

Треск сучьев  
Визжал  
Выполоската  
Барахтался  
Надавать шляпков  
Схватила за шиворот,  
Окунать в речку.

### ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Что услышал охотник в лесной чаще?
2. Что сделал охотник?
3. Кого увидел охотник?
4. Что сделала медведица?
5. Как вел себя медвежонок?
6. Что сделал другой медвежонок?
7. Что сделала медведица?
8. Поправились ли медвежатам купание?

5. Работа над планом – важное место в подготовке к изложению. Работа над планом может происходить и следующим образом в зависимости от степени подготовленности учащихся:

- дается готовый план, и ребята учатся делению текста на смысловые части в соответствии с планом;
- составляется коллективный план с помощью учителя путём деления текста на части и озаглавливания каждой из них;
- пишется самостоятельный план по выделенным с помощью учителя частям рассказа;
- составляется самостоятельный план без помощи учителя.

План может быть составлен из повествовательных, вопросительных, и назывных предложений. Начав с вопросительных предложений, необходимо переходить к повествовательным, от полных личных предложений к назывным; от простых планов к плану смешанного типа, к плану сложному и шпигатному. При составлении сложного плана дети учатся четко разделять содержание рассказа на три основные части: вступительную, основную, заключительную, в которую они могут включить рассуждение или наблюдение по поводу главной мысли произведения. При обучении составлению планов смешанного и сложного типов нужно составить простой план, а затем преобразовать его в сложный или смешанный.

После составления плана учащиеся приступают к работе над изложением.

На данном этапе обучающиеся учатся написанию изложения. В младших классах написанию может предшествовать устный пересказ текста. В зависимости от уровня подготовки пересказываются отдельные части изложения сначала приблизительно к тексту, затем своими словами. Во время пересказа исправляются ошибки, неточности. Для учащихся младших классов используется работа с классной доской, на которой ученики пишут пересказ в колонки по очереди. После того как на доске будут записаны разные варианты, тексты перечитываются, сравниваются. При таком виде работы все учащиеся класса имеют возможность пересказать текст. В итоге, даже самые слабые ученики овладевают навыком самостоятельного изложения.

При работе над изложением с открытой книгой учащиеся пересказывают текст, пользуясь книгой, но обязательно своими словами. Эта работа проводится только после изложения с вариантами, когда обучающиеся научатся варьировать передачу содержания. Работа с открытой книгой способствует активизации словаря, овладением навыком стилистической работы.

Орфографическая подготовка к письменному изложению заключается в особом внимании к написанию отдельных слов, с целью предупреждения возможных орфографических ошибок.

6. Письменное изложение текста, в процессе которого оказывается дифференцированная помощь слабым учащимся.

### 7 класс

#### Изложение по тексту «Первый снег»

Цель урока: написать изложение с заменой лица, используя слова с переносным значением.

#### 1. Словарь:

странное ощущение – необычное чувство,  
«мертвая» тишина – полная тишина,  
головкружительная тишина – полная тишина,  
посапывает кот – дышит кот.

#### 2. Анализ текста «Первый снег».

1. От какого чувства (ощущения) проснулся автор?
2. Почему автору показалось, что он оглох во сне?
3. Какую тишину называют «мертвой»?
4. Прочитать в тексте описание этой тишины / умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад/.
5. Прочитайте, что увидел К. Паустовский из окна дома?

6. Какое определение использовал автор к словам: свет /белый, ровный/, круг /желтоватый/, дождь /стеклянный/.
7. Назвать сравнения в тексте.

1. Снег все смылся, как стеклянный дождь.
  2. Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.
3. Озаглавить каждую часть словами из текста, выражающими её основную часть.

1. Наступила необыкновенная тишина.
2. За окнами все было снежно и безмолвно.
3. Первый снег очень к лицу земле.
4. Земля была нарядная ...

4. Заменить местоимения 1 лица местоимением 3 лица.

### 7. Самопроверка учащимися изложений.

#### Заклучение.

Изложения играют важную роль в обучении, воспитании, интеллектуальном и речевом развитии. В процессе работы над текстом школьники учатся анализировать, синтезировать, выделять главное. Работа с образцами художественных текстов положительно влияет на эмоциональную сферу, учит чувствовать образ, развивает воссоздающее и творческое воображение.

Регулярная и планомерная работа над изложением формирует умение и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме, включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства, совершенствовать написанное, устраняя неоправданные повторения одних и тех же слов – это, во-первых, и, во-вторых, обогащает словарный запас и грамматический строй речи слабослышащих учащихся.

### Приложение

#### Требования к объёму речевой продукции по классам/годам обучения

Расширяемые параметры	Классы/годы обучения на уровне ООО					
	5 (1)	6 (2)	7 (3)	8 (4)	9 (5)	10 (6)
Устно пересказывать прочитанный текст	не менее 80 слов	не менее 90 слов	не менее 100 слов	не менее 110 слов	не менее 120 слов	не менее 130 слов
Наступила тишина, наступила необыкновенная тишина, за окнами все было снежно и безмолвно, первый снег очень к лицу земле, земля была нарядная ...	не менее 150 слов	не менее 160 слов	не менее 190 слов	не менее 210 слов	не менее 220 слов	не менее 250 слов
Писать краткое изложение	объём исходного текста не менее 90 слов	объём исходного текста не менее 130 слов	объём исходного текста не менее 160 слов	объём исходного текста не менее 180 слов	объём исходного текста не менее 230 слов	объём исходного текста не менее 250 слов
Писать подробное изложение	объём исходного текста не менее 95 слов	объём исходного текста не менее 135 слов	объём исходного текста не менее 165 слов	объём исходного текста не менее 200 слов	объём исходного текста не менее 260 слов	объём исходного текста не менее 280 слов
Описывать текст с соблюдением норм современного русского литературного языка	80–90 слов	90–100 слов	100–110 слов	110–120 слов	120–130 слов	130–150 слов
Писать сочинения на литературную тему	10–12 слов	12–15 слов	15–20 слов	25–30 слов	30–35 слов	35–40 слов
Писать сочинения на свободную тему	Требования не устанавливаются	3 и более предложения	4 и более предложения	5 и более предложения	6 и более предложения	7 и более предложений или объёмом не менее 5–6 предложений сложной структуры
Писать классные сочинения	Требования не устанавливаются	не менее 70 слов	не менее 100 слов	не менее 130 слов	не менее 200 слов	не менее 250 слов

**4.3. Результаты повышения квалификации по профилю (направлению) деятельности педагогического работника**

