

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ  
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №2 Г. АРМАВИРА**

Утверждено  
решением педсовета протокол № 1  
от 31.08.2018 г.  
Председатель



М. Н. Зинковская./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
СКОУ I вида (вариант 2)

По	русскому языку
Уровень образования(класс)	основное общее, 8-10 классы
Количество часов	442
Учитель	Федорова Т.Г.

Программа разработана на основе программы общеобразовательных учреждений по русскому языку под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н.М. Шанского, М. «Просвещение», 2010 г.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по русскому языку для 8-10 класса государственного бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения Ивида (вариант 2) составлена на основе программы общеобразовательных учреждений по русскому языку под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н.М. Шанского, М. «Просвещение», 2010 г. в соответствии с базисным учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений (от 10.04.2002 № 29/2065-п)

Согласно базисному плану специального коррекционного образовательного учреждения предмет «Русский язык» учащиеся изучают в течение 3-х лет (8-10 классы), поэтому материал общеобразовательной программы с 6 по 10 класс перераспределен следующим образом (см. п.5 «Тематическое планирование»)

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.**

Русский язык – язык русского народа. Он служит ему средством общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); для хранения и передачи информации; для связи поколений русских людей, живших в разные эпохи.

Русский язык — один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение. Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком - надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

**Задачи** преподавания русского языка. Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т. е. он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи.

Специальными целями преподавания русского языка в школе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Языковая компетенция, т. е. осведомленность школьников в системе родного языка, реализуется в процессе решения следующих **познавательных задач**: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала, (т. е. представления о прекрасном в языке и речи).

Коммуникативная компетенция, т. е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной форме, реализуется в процессе решения следующих **практических задач**: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Общепредметными задачами работы по русскому языку в школе являются: воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие логического мышления школьников; обучение их умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений — работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т. д.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, — формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, об орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий, пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи программа включает перечень орфографических; пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Программа адаптирована на то количество часов, которое предусмотрено основным (базисным) вариантом учебного плана специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения.

Изучение в школах СКОУ II вида осуществляется следующим образом:

## Распределение учебных часов по классам

Класс	8 класс	9 класс	10 класс
Кол-во часов в неделю	5	4	4
Кол-во часов в год	170	136	136

### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

#### 8 класс

Русский язык – один из развитых языков мира (1ч)

#### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО (5ч)**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

#### **ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10+2Ч)**

I. Повторение пройденного по лексике.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

#### **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12+2 Ч)**

I. Повторение пройденного по морфемике .

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; основы и основосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* корнях –*гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *ои* и *е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

## **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Имя существительное (15+2ч)**

I. Повторение сведений об имени существительном.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

**Не** с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок(-ек)*, *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.)

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

### **Имя прилагательное (17+ 2ч)**

I. Повторение пройденного об имени прилагательном.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

**Не** с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

#### **Имя числительное (12+2 ч)**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять, километров десять*).

III. Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

#### **Местоимение (18+2ч)**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

**Не** в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

#### **Глагол (18+4ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы **бы(б)** с глаголами в

условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах **-ова(ть)**, **-ева(ть)** и **-ыва(ть)**, **-ива(ть)**.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

### **Причастие (23+4ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

**Не** с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы **н** в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква **н** в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом **-ся**, согласовывать причастия с определяемыми существительными строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности ( в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

### **Деепричастие (10+2ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми(ознакомление). Деепричастие совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

Повторение и систематизация пройденного в VIII классе (5+2ч)

Сочинение на выбранную тему.

### 9 класс

#### **Содержание программы.**

#### **Русский язык как развивающееся явление(1 ч)**

#### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО(8ч.+2ч.)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

#### **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **Наречие(17 ч + 4 ч)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на-*о* и-*е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *н* в наречиях на-*о* и-*е*.

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы -*о* и -*а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

#### **Категория состояния(3 ч + 2 ч)**

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

#### **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)**

#### **Предлог. (7 ч + 2 ч)**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов.

Слитные и отдельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами - синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.



### **Союз(8ч.+2ч.)**

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. **Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.**

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

### **Частица(10 ч + 4 ч)**

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. **Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.**

III. Рассказ по данному сюжету.

### **Междометие. Звукоподражательные слова(2 ч)**

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. **Умение выразительно читать предложения с междометиями.**

### **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

#### **Словосочетание (2ч.)**

I. Повторение пройденного материала о словосочетании. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

#### **Простое предложение (3ч + 1ч.)**

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

### **Простые двусоставные предложения.**

#### **Главные члены предложения (8ч + 2ч.)**

I. Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое.

Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол –сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры своей местности.

#### **Второстепенные члены предложения (5ч + 2ч.)**

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

#### **Простые односоставные предложения (14ч + 2ч.)**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями.

III. Рассказ на свободную тему.

## **Неполные предложения 2ч.**

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

### **Однородные члены предложения (11ч + 2ч.)**

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

### **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В IX КЛАССЕ(7ч + 2 ч)**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

### 10 класс

Функции русского языка в современном мире. Международное значение русского языка (1 ч)

### **Повторение пройденного (6 ч + 2 ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

## **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

### **Обращения, вводные и междометия(10ч + 2ч )**

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

### **Обособленные члены предложения (18ч + 2 ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

### **Прямая и косвенная речь (6 ч + 1 ч)**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

### **Сложное предложение. Культура речи**

#### **Сложные предложения (1 ч)**

#### **Союзные сложные предложения (6ч.+2ч.)**

#### **Сложносочиненные предложения (3 ч + 5 ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

#### **Сложноподчиненные предложения (19 ч + 12 ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

### **Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 6 ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **Сложные предложения с различными видами связи (5ч +6 ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **Общие сведения о языке (3ч+5 ч)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

## Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (4 ч + 5 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

### 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Разделы программы	Количество часов			
		Авторская программа (класс)	Рабочая программа		
			8 класс	9класс	10 класс
	Русский язык – один из развитых языков мира	<b>6 класс</b>	1ч.	1 ч.	
	Повторение		8+2	5	
	Лексика и фразеология Культура речи		10+3	10+2	
	Словообразование. Орфография. Культура речи		24+4	12+2	
	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное		18+3	15+2	
	Имя прилагательное		18+3	17+2	
	Имя числительное		12+2	12+2	
	Местоимение		19+3	18+2	
	Глагол		24+6	18+4	
	Повторение и систематизация пройденного в VIII классе.		8+2	5+2	
	Причастие	<b>7 класс</b>	25+6	23+4	
	Деепричастие		10+2	10+2	
	Русский язык – как развивающееся явление		1	1	
	Повторение пройденного.		12+2	8+2	
	Морфология. Орфография.				

Культура речи. Наречие		28+6		17+4	
Категория состояния.		4+2		3+2	
Служебные части речи. Культура речи		1		1	
Предлог		11+2		7+2	
Союз		16+2		8+2	
Частица		18+4		10+4	
Междометие.Звукоподра- жательные слова.		4		2	
Повторение		12+2		6+2	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание.	<b>8</b> класс	2		2	
Простое предложение		3+1		3+1	
Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения		6+2		8+2	
Второстепенные члены предложения		6+2		6+2	
Простые односоставные предложения		9+2		13+2	
Неполные предложения		2		2	
Однородные члены предложения		12+2		12+2	
Функции русского языка в современном мире. Международное значение русского языка.		1			1
Повторение пройденного.		6 + 2			6 + 2
Обращения, вводные слова и междометия.		9 + 2			10 + 2
Обособленные члены пред- ложения.		18 + 2			18+ 2
Прямая и косвенная речь.		6 + 1			6+ 1
Сложные предложения	<b>9</b> класс	1		1	
Союзные сложные предложения		6		6+2	
Сложносочиненные предл- ожения		3+2			3+5
Сложноподчиненные предл- ожения		19+5			19+12
Бессоюзные сложные		6+2			6+6

	предложения				
	Сложные предложения с различными видами связи		5+2		5+6
	Общесведения о языке		3		3+5
	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи		4+2		4+5
	<b>ИТОГО</b>		<b>496</b>	<b>170</b>	<b>136</b>

## **6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОСНАЩЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ.**

1. Программа общеобразовательных учреждений по русскому языку под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н.М. Шанского, М. «Просвещение», 2010 г.

2. Ладыженская Т.А. «Русский язык», учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений в 2-ух частях, М.: Просвещение 2013, 2016 г.+ электронное приложение

3. Ефремова Е.А. «Русский язык». Рабочая тетрадь. 5 класс.

4. М. Т. Баранов. «Русский язык», учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2008, 2013г

5. Ефремова Е.А. «Русский язык». Рабочая тетрадь. 6 класс.

6. М. Т. Баранов. «Русский язык», учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2009, 2013г.

7. М. Т. Баранов. «Русский язык», учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2008, 2011г

8. С. Г. Бархударов и др. «Русский язык». Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2008, 2011г.

## **7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.**

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс  
8 класса

I. Учащиеся должны з н а т ь определения основных изучаемых в VIII классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры

II. К концу VIII класса учащиеся должны о в л а д е т ь следующими у м е н и я м и и н а в ы к а м и:



-производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VIII классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженном безличным глаголом; синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;

-составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

-с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**П о о р ф о г р а ф и и.** Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VIII классе.

**П о п у н к т у а ц и и.** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

**П о с в я з н о й р е ч и.** Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс  
9 класса

1. Учащиеся должны з н а т ь определения основных изученных в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры, разграничивать литературные и нелитературные языковые явления.

II. К концу 9 класса учащиеся должны о в л а д е т ь следующими у м е н и я м и и н а в ы к а м и:

— производить морфологический разбор частей речи, изученных в классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;

— составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

- исправлять словосочетания и предложения с ошибками, допущенные под влиянием диалектизмов.

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;

**По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать; находить и исправлять орфографические ошибки.

**По пунктуации.** Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты. Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми

**По связной речи.** Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы.

#### Требования к уровню подготовки выпускников за курс **основной школы по русскому языку**

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен

**Знать**

-изученные разделы науки о языке;

-смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;

-основные единицы языка, их признаки;

-основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

-объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

-определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- адекватно понимать информацию устного сообщения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета)

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения  
 учителей гуманитарного цикла ГКОУ  
 школы-интерната №2 г. Армавира  
 от 30.08.2018 г № 1



\_\_\_\_\_/Шут Г.В./

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УР



\_\_\_\_\_/Аганесьян Е.А./  
 Ф.И.О.

Подпись

30.08.2018 г № 1