

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № Г. АРМАВИРА**



**Рабочая программа
ФГОС ООО (вариант 1.2)**

По	развитию речи
Уровень образования (класс):	основное общее, 5-10 классы
Количество часов	374 часа
Учитель	Коряковцева Ольга Николаевна

Программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для глухих обучающихся ГКОУ школы-интерната №2 г. Армавира, в соответствии с ФГОС ООО (приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. № 287), утвержденной решением педагогического совета, протокол №1 от 30.08. 2023г. и примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа (далее – Программа) по «Развитию речи» адресована глухим обучающимся, получающим основное общее образование. Программа разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер– 64101);

- Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22;

- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СП 2.4.3648-20);

- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Ценностные ориентиры в обучении учебному предмету «Развитие речи» глухих обучающихся

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах глухими обучающимися является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся данной нозологической группы происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы,

личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у глухих обучающихся, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, глухие обучающиеся подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний. Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

Цели изучения учебного предмета «Развитие речи».

Общая цель изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у глухих обучающихся устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Кроме того, цели учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся и обусловленными ими трудностями, включают:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;
- содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у глухих обучающихся всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и

самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей глухих обучающихся), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации глухих обучающихся, овладению ими социальными компетенциями.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас глухих обучающихся за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.¹

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяют учителю лучше разобраться в качестве знаний

¹ На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих курсах «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), реализующим данные курсы. На коррекционно-развивающих курсах у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

В соответствии с положениями коммуникативной системы развитие речи глухих обучающихся осуществляется *по трём направлениям*²:

– *развитие языковой способности*. Работа по этому направлению является логическим продолжением деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Глухие обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается мотивация таких видов речевой деятельности, как письмо, чтение, которые являются способом косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника), важным средством развития познавательной деятельности.

В процессе образовательно-коррекционной работы происходит совершенствование всех видов речевой деятельности, которые формировались на этапе НОО: говорения, чтения, письма, слушания и др. *Говорение* ориентировано на овладение словесной речью в общении и для общения, на совершенствование внятности речи и выработку навыков самоконтроля. Обучающиеся должны продолжать учиться рассказывать о собственной деятельности, задавать вопросы, устно и письменно описывать предметы, явления природы, репродукции картин, внешность человека, писать рассказы, сочинения; участвовать в диалоге; грамотно оформлять свои высказывания. *Говорение* является наиболее специфичным видом речевой деятельности для глухого обучающегося. *Чтение* ориентировано на совершенствование у глухих обучающихся таких его качеств (сформировавшихся на этапе НОО), как правильность, осознанность, беглость, выразительность. *Письмо* предполагает передачу информации графически (что особенно важно в отношении глухих обучающихся с дополнительными нарушениями развития), проверку написанного, исправление ошибок. *Слушание* обучающихся является наиболее специфическим видом речевой деятельности, зависящим от индивидуальных слуховых возможностей глухих обучающихся. При слушании обучающийся учится воспринимать слухозрительно и на слух (с помощью слуховой аппаратуры) материал, необходимый для обучения и общения; говорить достаточно внятно, естественно, реализовывать сформированные произносительные навыки. Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного

² Указаны направления по Л.П. Носковой. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

восприятия устной речи предусматривается для проведения на каждом уроке.³ *Дактилирование* на этапе освоения ООО по АООП (вариант 1.2) используется в качестве вспомогательного средства обучения и общения;

– освоение системной организации языка (*приобщение обучающихся к усвоению системного характера языка*) происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке на уроках развития речи подлежат наборы речевых единиц, категорий и форм, а также всех типов связей между уровнями языковой системы. Коммуникативная функция речи становится материалом языкового анализа. Для освоения обучающимися системной организации языка в процессе образовательно-коррекционной работы предусматривается;

- различие синтаксических единиц (слово, словосочетание, предложение, текст);

- проведение элементарных обобщений по лексико-грамматическим разрядам (кто? что? что делает? какой? чей? сколько?);

- различие в условиях общения вопроса, ответа, поручения, сообщения и адекватное реагирование на них;

- понимание и употребление утвердительных и отрицательных конструкций;

- построение предложений из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос;

- изменение формы существительных, глаголов, прилагательных в зависимости от вопросов (у кого? у чего? что делает? что сделал? какой? у какого? и др.);

- исправление ошибок в окончании слов с опорой на образец и грамматический вопрос;

- построение предложений по образцу, по аналогии, по вопросной схеме;

- в соответствии с задачей высказывания распространение предложений, дополнение их, исключение лишних слов;

- использование в речи конструкций простого и сложного предложений, понимание и употребление прямой речи, понимание косвенной речи.

Совокупная реализация работы по каждому из указанных направлений обеспечивает овладение глухими обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Образовательно-коррекционная работа на уроках развития речи, как и на уроках русского языка, базируется на комплексе общепедагогических и специальных принципов обучения (принципов коммуникативной системы)⁴. К числу специальных принципов относятся генетический, деятельностный,

³ Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением глухих обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.

⁴ Указаны принципы по Л.П. Носковой. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

структурно-семантический⁵. С учётом данных принципов на уроках развития речи требуется обеспечить:

- подбор целесообразных способов и средств представления учебного материала;
- адаптацию сложного для глухих обучающихся речевого материала;
- разумное сочетание устных и письменных форм работы (допускается в индивидуальном порядке, исходя из индивидуальных потребностей и возможностей обучающегося использование элементов калькирующей жестовой речи);
- регулярное использование наглядных средств обучения. Систематическое использование средств наглядности в сочетании со словесными методами обеспечивает более осознанное усвоение глухими обучающимися учебного материала, содействуя повышению познавательного интереса;
- адекватное распределение и предоставление глухим обучающимся учебного материала, в том числе внутри тематических разделов. Обеспечение многократного повторения речевого материала, его систематического «прорабатывания» с целью закрепления и практического использования различных видов речевых конструкций и накопления словаря. Основная номинативная единица языка – слово – должно быть воспринято и воспроизведено не только как отдельный элемент языка, но и в составе словосочетания, предложения, текста, т.е. в контексте;
- планирование учебных ситуаций, способствующих усвоению языка слов во всех его функциях (коммуникативной, номинативной, когнитивной, хранения и передачи информации, эстетической, эмоционально-экспрессивной и др.).

Кроме того, на уроках развития речи следует предлагать обучающимся виды деятельности, предусматривающие выступления перед своими одноклассниками с сообщениями по темам учебной дисциплины. Нельзя допускать заучивания наизусть текстов, предназначенных для устных и письменных изложений. Необходимо предусмотреть проведение части уроков развития речи на базе школьной библиотеки или с использованием её ресурсов.

Содержание учебной дисциплины представлено комплексом тематических разделов. Темы, указанные внутри перечисленных тематических разделов, являются примерными, в связи с чем могут быть изменены – по усмотрению учителя. Тематические разделы выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, а также на последующих годах школьного обучения, при этом происходит углубление и расширение содержания темы. В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др. На материале тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи. Работа над монологом предусматривает обучение пересказу, продуцированию устных рассказов: о чём-либо в соответствии со своими наблюдениями, по полученным впечатлениям, с опорой на картинный материал; написанию сочинений и изложений и др.

⁵ Данные принципы раскрыты в программе учебной дисциплины «Русский язык».

При организации и проведении работы, направленной на *развитие словарного запаса*, незнакомые обучающимся лексические единицы вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель сам выбирает конкретную лексику, которая естественным образом обусловлена темой. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов глухих обучающихся с окружающими людьми.

Работа по *развитию разговорной речи* в контексте коммуникативной системы обучения глухих обучающихся языку должна реализовываться по трём направлениям:

- закрепление/уточнение различных типов предложений, обогащение разговорной речи обучающихся;
- развитие диалога и навыков ведения беседы;
- развитие навыков построения монологических высказываний.

Работа по обучению разговорной речи предусматривает *уточнение различных типов предложений*, закрепление фразеологии, освоенной глухими обучающимися на этапе освоения НОО, её уточнение, обогащение, активизацию. Закрепляется умение давать поручения в форме побудительных предложений; кратко и полно отвечать на вопросы с использованием повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений. Важно вырабатывать у глухих обучающихся понимание того, что на один и тот же вопрос можно отвечать различным образом (с учётом ситуации). Соответственно, обучающиеся должны планомерно овладевать синтаксической синонимией. Также у обучающихся следует закреплять навыки речевого этикета. На каждом уроке в речь глухих обучающихся следует вводить по 6 – 8 новых единиц языка виде слов и словосочетаний с обязательных включением в контекст.

Для совершенствования у глухих обучающихся *навыков ведения диалога* важно учить их построению различных реплик. Диалог не должен ограничиваться вопросительными и ответными повествовательными репликами. Необходимо научить глухих обучающихся инициировать диалог, получать информацию от собеседника и уточнять её, поддерживать общение, соотносить цель общения с результатом. Обучающиеся должны владеть речевым этикетом и использовать его с учётом ситуации общения и её участников. Глухие обучающиеся должны адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации в зависимости от участников общения (слышащие, глухие, слабослышащие).

При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции⁶:

- вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;
- вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;

⁶ Представлены типы диалогических единств по А.Г. Зикееву. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;
- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;
- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

Работа над построением *устных монологических высказываний* подразумевает:

- пересказ;
- построение рассказа по картине;
- построение рассказа по серии картин;
- построение рассказа на основе личного опыта (с предварительной подготовкой и без неё);
- определение основной мысли текста, где она автором прямо не выражена.

Выделение структурных компонентов текста: начала, основной части, концовки. И др.

Работа над *развитием связной (монологической) письменной речи* предусматривает:

- изложение рассказов описательного (описание явлений, событий, объектов, поступков и др.) и повествовательного типа; изложение текстов-рассуждений, а также смешанных текстов – по готовому или коллективно составленному плану, включая работу над творческим изложением;
- составление рассказа по заданному началу/концу (возможно по индивидуальному плану);
- восстановление зачина и концовки рассказа с опорой на заданную основную часть;
- составление рассказа по опорным словам/словосочетаниям (с использованием картинки или серии картинок);
- сочинения (по картине/репродукции картины известного художника, на заданную тему, сочинение-отзыв о прочитанной книге с опорой на текст).

На письменные работы отводится примерно две трети учебного времени от всего объёма уроков развития речи. Изложения и сочинения проводятся как на основе предварительного обсуждения и коллективно составленного плана, так и самостоятельно. Изложения носят преимущественно обучающий (развивающий) характер; контрольной функцией обладают в основном изложения, имеющие статус стартовой (в начале учебного года), рубежной (за учебную четверть) и промежуточной (за учебный год) контрольной работы. Одной из важных задач учителя является подведение глухих обучающихся к пониманию того, что текст нельзя передавать дословно. В связи с этим большое внимание уделяется вариативной передаче одного и того же смысла с помощью разных типов фраз при сохранении содержания и логики текста.

Для совершенствования письменной монологической речи глухих обучающихся на уроках развития речи предусматривается использование:

- репродуктивных упражнений, представленные разными видами изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др. (с 5 класса);

– репродуктивно-оценочные упражнения, представляющие собой изложения с элементами сочинения (с 7 класса);

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др. – с 5 класса), а также сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др. (с 6 класса).

В плане функционально-стилистического типа обучающиеся овладевают умениями продуцировать повествовательные и описательные рассказы (с 5 класса), а также рассказы-рассуждения (с 6 класса). В 5 классе осуществляется работа, направленная на овладение обучающимися навыками продуцирования смешанных рассказов: повествовательно-описательных. Отработка рассказов с элементами рассуждения начинается с 6 класса.

Важным видом работ по развитию речи являются деловые бумаги (письма, записки, заявления, анкеты, объявления). Не рекомендуется упражняться в составлении деловых бумаг без их практического применения. Составление таких бумаг должно быть мотивированным и связанным с реальной потребностью.

Для решения житейских задач глухие обучающиеся должны уметь использовать письменную коммуникацию, включая смс-сообщения и Интернет.

В соответствии с положениями коммуникативной системы на уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности глухих обучающихся: парами, группами, с «маленьким учителем» и др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

В целом, осваивая программный материал по учебному предмету «Развитие речи», глухие обучающиеся осваивают логику и философию языка, овладевают им в такой мере, которая необходима для активной общественной деятельности, освоения социокультурного опыта и овладения социальными компетенциями, а также для продолжения образования.

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Развитие речи» проводится с использованием разработанных педагогом контрольно-измерительных материалов. Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету «Развитие речи» не предусматривается.

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета «Развитие речи» принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме (учебно-методическом совете и/или др.) образовательной организации с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями обучающегося.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность

обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения, организованная с использованием цифровых технологий, должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в соответствии с федеральными требованиями основного общего образования;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса для отслеживания динамики усвоения учебного материала обучающимися с нарушением слуха;
- учёт санитарно-эпидемиологических требований при обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха);
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся с нарушением слуха, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе при реализации дистанционного образования.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

- информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),
- коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),
- техническая (способность использовать технические и программные средства),
- потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая

достижение глухими обучающимися образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

	Классы					
Класс	5	6	7	8	9	10
Кол-во часов в неделю	2	3	3	1	1	1
Кол-во часов в год	68	102	102	34	34	34

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах глухими обучающимися является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся данной нозологической группы происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у глухих обучающихся, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, глухие обучающиеся подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний. Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина

России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского / русского и национального⁷) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность глухих обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность глухих обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и

⁷ Овладение национальным языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося, а также при согласии его родителей/законных представителей.

нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха / нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами глухие обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью)).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты формируются с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся, включая:

- освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (далее – УУД), включая познавательные, коммуникативные, регулятивные;

- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

- готовность (самостоятельно или с помощью учителя/других участников образовательного процесса) к планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в т.ч. цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике УУД, составляющие умение овладевать:

- универсальными учебными познавательными действиями;
- универсальными учебными коммуникативными действиями;
- универсальными регулятивными действиями.

На уровне ООО в рамках всех учебных дисциплин продолжается работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как одним из основных средств получения качественного образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

При изучении учебных предметов обучающиеся расширят и усовершенствуют навыки работы с информацией, смогут работать с текстами, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, в т.ч. выраженную с помощью словесной речи, содержащуюся в готовых информационных объектах, доступных пониманию обучающихся с нарушениями слуха;

- выделять главную информацию; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов), в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки АООП ООО образовательной организации с учётом особых образовательных потребностей обучающихся, а также в зависимости от материально-технического оснащения, используемых технологий образовательно-коррекционной работы.

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать и преодолевать трудности, возникающие при достижении запланированных образовательных результатов.

Умение самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений планировать пути достижения целей, определять наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в т.ч. из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи, проектной и проектно-исследовательской деятельности;
- определять самостоятельно и/или выбирать из предложенных вариантов средства / ресурсы для решения задачи /достижения цели;
- составлять план деятельности, определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать собственный опыт с использованием доступных языковых средств;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и своей учебной деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности и анализировать их обоснованность, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований с учётом ограничений, обусловленных нарушением слуха, а также дополнительных соматических заболеваний (при наличии).

- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации, обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- работая по плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах её успешности / эффективности или неуспешности / неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;

- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приёмы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

Умение самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать к новому слову знакомые синонимы или синонимические выражения;

- подбирать слова, соподчинённые ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

- выделять общий признак или отличие двух (нескольких) предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;

- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать в словесной форме (устной, письменной, дактильной/устно-дактильной при одновременном устном воспроизведении) полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- определять информацию, требующую проверки, при необходимости, осуществлять проверку достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа её решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/ рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

Смысловое чтение, на основе которого обучающийся сможет (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений):

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание текста.

Развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять своё отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество с учителями и другими педагогическими сотрудниками образовательной организации, совместную деятельность со сверстниками и обучающимися другого возраста (слышащими и с нарушением слуха) при использовании словесной речи; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования

позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- вступать в устную коммуникацию, в т.ч. слухозрительно воспринимать (при использовании – индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов) устную речь собеседника/собеседников и говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих;

- использовать в процессе внеурочной деятельности и межличностного общения все доступные средства коммуникации, включая жестовую речь (с учётом договорённости с партнёрами по общению);

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- выполнять определённую роль в совместной деятельности;

- понимать и принимать позицию собеседника, его мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);

- определять свои действия и действия партнёра, которые способствовали или препятствовали продуктивной деятельности и коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;

- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение использовать речевые средства (с учётом особых образовательных потребностей) в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;

- представлять в устной или письменной форме развёрнутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Обучающийся сможет (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений):

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для вычисления, а также написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций (с учётом образовательных потребностей) и др.;
- использовать информацию с учётом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

В соответствии с ФГОС ООО и специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, а также коррекционно-развивающие курсы по Программе коррекционной работы, предметные результаты освоения глухими обучающимися АООП ООО (вариант 1.2):

- сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения;
- определяют минимум содержания (гарантированного государством ООО), построенного в логике изучения каждого учебного предмета, включённого в учебный план;
- определяют требования к результатам освоения программ ООО по учебным предметам и коррекционно-развивающим курсам по Программе коррекционной работы.

Предметные результаты по дисциплине «Русский язык» и специальному предмету «Развитие речи» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделения отдельных предметных результатов по данным дисциплинам не предусматривается.

Общие сведения о языке⁸

Осознавать богатство и выразительность русского языка, с опорой на разные источники информации приводить соответствующие примеры, подтверждающие это.

⁸ Предметные результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Характеризовать (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения.

Иметь представление о русском литературном языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) рассказать о них.

Язык и речь⁹

Требования к объёму речевой продукции обобщены и представлены в следующей ниже таблице.

⁹ Предметные результаты определены по годам обучения на уровне ООО – в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха.

Требования к объёму речевой продукции по классам/годам обучения

Рассматриваемые параметры	Классы/годы обучения на уровне ООО					
	5 (1)	6 (2)	7 (3)	8 (4)	9 (5)	10 (6)
Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы	не менее 3 предложений	не менее 3 предложений	не менее 4 предложений	не менее 5 предложений	не менее 6 предложений	не менее 6 предложений
Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений	не менее 2 реплик	не менее 2 реплик	не менее 3 реплик	не менее 4 реплик	не менее 5 реплик	не менее 5 реплик
Устно пересказывать прочитанный текст	не менее 70 слов	не менее 80 слов	не менее 90 слов	не менее 100 слов	не менее 110 слов	не менее 120 слов
Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи	не менее 100 слов	не менее 130 слов	не менее 160 слов	не менее 190 слов	не менее 210 слов	не менее 220 слов
Писать подробное изложение	объём исходного текста не менее 80 слов	объём исходного текста не менее 120 слов	объём исходного текста не менее 140 слов	объём исходного текста не менее 180 слов	объём исходного текста не менее 200 слов	объём исходного текста не менее 210 слов
Писать сжатое изложение	объём исходного текста не менее 85 слов	объём исходного текста не менее 125 слов	объём исходного текста не менее 150 слов	объём исходного текста не менее 200 слов	объём исходного текста не менее 210 слов	объём исходного текста не менее 230 слов
Списывать текст с соблюдением норм современного русского литературного языка	70—80 слов	70—80 слов	90—100 слов	100—110 слов	100—120 слов	100—120 слов
Писать словарный (в т.ч. слухозрительно) диктант	8—10 слов	8—10 слов	15—20 слов	20—25 слов	25—30 слов	25—30 слов
Писать классные сочинения	требования не устанавливаются	не менее 50 слов	не менее 100 слов	не менее 150 слов	не менее 160 слов	не менее 170 слов

5 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 70 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 100 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 80 слов; для сжатого изложения – не менее 85 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 70–80 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 8–10 слов.

6 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 120 слов; для сжатого изложения – не менее 125 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 70—80 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 8–10 слов.

7 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 90 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 140 слов; для сжатого изложения – не менее 150 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15–20 слов.

8 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 100 –110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 20–25 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на

произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

9 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 200 слов; для сжатого изложения – не менее 210 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 160 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

10 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного

текста должен составлять не менее 210 слов; для сжатого изложения – не менее 230 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 170 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Текст¹⁰

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать (самостоятельно/с помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

¹⁰ Требования к объёму текстов, подлежащих созданию и репродукции, отражены в разделе «Язык и речь» - с учётом года обучения на уровне ООО.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи

Функциональные разновидности языка

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья,

интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

(1-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог. Диалог. Полилог. Речь как деятельность.

Культура речи: приглашение, поздравление, выражение сочувствия; соболезнование. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах.

Основное содержание: речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное (на отработанном речевом материале).

Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.

Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.

Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms).

Составлять рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.

Текст

Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста.

Основное содержание: понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Редактирование текста (в рамках изученного).

Основные виды деятельности обучающихся

Распознавать основные признаки текста; членить текст на абзацы.

Анализировать и использовать при самостоятельном продуцировании текстов средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова).

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).

Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.

Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.

Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание:

Деловое письмо, объяснительная записка. Отличие бытовой записки от официально-деловых документов. Электронные письма и sms в деловой коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета.

Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.

Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Васнецов В.М. «Алёнушка».
2. Виноградов С.А. «Весна».
3. Грибков С.И. «Водовоз».
4. Пластов А.А. «Летом».
5. Решетников Ф.П. «Опять двойка».
6. Серебрякова З.Е. «За обедом», «Катя в голубом у ёлки».
7. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день».

6 КЛАСС

(2-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.

Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Речевого этикета. Культура коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, описательно-повествовательный монолог с элементами рассуждения); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.

С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.

Текст

Информационная переработка текста.

Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

Смысловой анализ текста

Основное содержание: смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.

Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание: заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. А.М. Герасимов «После дождя».
2. В.С. Баюшкин «За обедом».
3. Т.Н. Яблонская «Утро».
4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».
5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».

7 КЛАСС

(3-й год обучения на уровне ООУ)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

Основное содержание: виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства в соответствии с правилами культуры общения.

Текст

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста.

Основное содержание: соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.

Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад.

Основное содержание: учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

Основные виды деятельности обучающихся

Выступить перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

8 КЛАСС

(4-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы.

Выступать с сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка), публицистических жанров.

Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).

Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.

Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.

Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Обсуждать культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».

Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.

Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги с незнакомыми людьми.

Текст

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловой анализ текста.

Информационная переработка текста

Основное содержание: текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли».
2. Пименов Ю.И. «Спор».
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».
4. Репка В.А. «Водитель Валя».
5. Серов В.А. «Девочка с персиками».
6. Шевандронова И.В. «На террасе».
7. Юон К.Ф. «Новая планета».

9 КЛАСС**(5-й год обучения на уровне ООО)**

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях.

Основное содержание: устная и письменная речь; разные виды монологической речи. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением

Основные виды деятельности обучающихся

Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь.

Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении.

Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. В процессе смоделированных социально-бытовых ситуаций корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.

Текст

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным

функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.

Основное содержание: деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.

Основные виды деятельности обучающихся

Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать тексты писем. Устанавливать отличия делового письма от дружеского, любовного.

Обсуждать особенности составления электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма на заданные темы.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Брюллов К.П. «Всадница».
2. Васнецов В.М. «Богатыри».
3. Левитан И.И. «Март».
4. Поленов В.Д. «Московский дворик».
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».
6. Тихий И.А. «Аисты».
7. Шишкин И.И. «На севере диком ...».

10 КЛАСС

(6-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

Основное содержание: виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Культура групповой коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).

Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Участвовать в групповой коммуникации в процессе решения учебных задач.

Текст

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Анализировать тексты разных жанров официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.
3. Фельдман В.П. «Родина».
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тематическое планирование представлено по годам обучения. Количество часов на освоение материала по указанным тематическим разделам, как и порядок следования тем, учитель определяет самостоятельно, руководствуясь особыми образовательными потребностями обучающихся. Темы, представленные в структуре тематических разделов, являются примерными. На изучение одной темы, представленной в том или ином тематическом разделе, рекомендуется выделять не более 3-х часов.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

5 КЛАСС

Общее количество часов – 68.

Тематические разделы	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности
I четверть		
Отдых, развлечения		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Празднование Дня знаний. Диалог. Полилог. Повествовательный рассказ на основе личного опыта.</p> <p>2. Летом в лесу (сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом»).</p>	<p>Диалогическая речь, диалог, полилог, реплика.</p> <p>Повествование как тип речи. Рассказ.</p> <p>Повествовательный рассказ на основе личного опыта. Тема, микротемы в повествовательном рассказе.</p> <p>Сочинение по репродукции картины. Тема, главная мысль и микротемы рассказа, продуцируемого по репродукции картины.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: лето».</p>	<p>Участвовать в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Составлять диалоги о летних каникулах в процессе работы в парах, подгруппах. Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт. Составлять рассказ о праздновании Дня знаний, оформлять его в виде сочинения-миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта).</p> <p>Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).</p> <p>Писать сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом». Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности;</p>

		распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Использовать в сочинении элементы описания.
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Классный кабинет (описательный рассказ по плану).</p> <p>2. Новые учебные предметы.</p>	<p>Диалог. Полилог.</p> <p>Особенности типа речи описание.</p> <p>Описательный рассказ по плану.</p> <p>Проверка восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Учебная деятельность».</p>	<p>Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).</p> <p>Составлять план текста, а именно составлять план описательного рассказа о классном кабинете, писать описательный рассказ по плану.</p> <p>Участвовать в диалоге, сообщать о расписании уроков в 5 классе, о новых учебных дисциплинах.</p> <p>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.</p>
Природа и человек		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Прутики багульника (по Ю. Яковлеву). Подробное изложение (контрольное изложение: стартовая диагностика).</p> <p>2. «Алёнушка» (описательный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка»).</p>	<p>Понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.</p> <p>Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.</p> <p>Подробное изложение.</p> <p>Описательный рассказ по репродукции картины.</p> <p>Повествование как тип речи. Рассказ.</p> <p>Повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин.</p> <p>Рассказ по пейзажной картине.</p>	<p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли). Составлять план текста (простой) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме.</p> <p>Писать контрольную работу (изложение) в рамках стартовой диагностики.</p> <p>Писать сочинение по картине: составлять описательный рассказ.</p> <p>Составлять планы к рассказам повествовательного и описательного типа, сообщать о своём отношении к природе, эмоционально «проживать» текст, выражая свои эмоции речевыми средствами. Составлять простые распространённые предложения с опорой</p>

	Семантика слов в рамках лексического концентра «Природа».	на иллюстративный материал. Составлять сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности; описывать явления природы с использованием усвоенных действий и признаков предметов. Выделять в текстах части, законченные в смысловом отношении.
Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Школьный праздник. 2. Достижения российских спортсменов. 	<p>Диалог и полилог. Устное сообщение. Текст. Композиционная структура текста. Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Редактирование текста. Семантика слов в рамках лексических концентров «Школа», «Страна».</p>	<p>Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги. Сообщать личные впечатления о событиях в школе и классе. Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности. Осуществлять подготовку презентаций. Выступать с устными сообщениями перед одноклассниками, сопровождать своё сообщение презентацией. Определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав, а также с использованием лингвистических словарей; отделять существенную информацию от несущественной; строить предложения с однородными членами. Выбирать и использовать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.</p>
Отношения в семье		
<i>Примерные темы:</i>	Смысловое единство текста и его	Вести диалоги о семейном быте, традициях, о

<p>1. Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии).</p> <p>2. Семейный обед (описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»)</p> <p>3. Серебряковой «За обедом»)</p>	<p>коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.</p> <p>Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.</p> <p>Описательный рассказ по семейной фотографии.</p> <p>Описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом».</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Семья».</p>	<p>праздновании важных событий. Анализировать и использовать при самостоятельном продуцировании текстов средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова).</p> <p>Составлять описательный рассказ с опорой на семейную фотографию; на репродукцию картины.</p> <p>Устанавливать и отражать в самостоятельной речи степень родства, называя близких и дальних родственников.</p> <p>Выражать речевыми средствами уважительное отношение к семье.</p>
<p>Я и мои друзья (моя семья)</p>		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. «Опять двойка» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка»).</p> <p>3. Друзья (<i>контрольное изложение: рубежный контроль за 1 четверть</i>).</p>	<p>Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Портретная характеристика по фотографии. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование; их особенности.</p> <p>Описательно-повествовательный рассказ. Лексика портретных описаний.</p> <p>Понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.</p> <p>Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.</p> <p>Подробное изложение.</p>	<p>Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений. Составлять портретную характеристику лучшего друга с опорой на фотографию и подготовленный план. Беседовать, составлять диалоги между персонажами, изображёнными на картине. Составлять план сочинения по картине/по фотографии. Писать сочинение (описательно-повествовательный рассказ) по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка».</p> <p>Составлять предложения, соблюдая грамматические закономерности; распространять простые предложения за счёт уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражать речевыми средствами уважительное отношение к семье, друзьям. Определять семантику лексических единиц. Письменно оформлять</p>

		<p>монологи.</p> <p>Устно пересказывать прочитанный текст. Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.</p> <p>Писать подробное изложение текста в рамках промежуточного контроля за 1 четверть.</p>
II четверть		
Здоровый образ жизни		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Виды спорта.</p> <p>2. «Олимпийские игры» (описательно-повествовательный рассказ).</p>	<p>Диалогическая речь, диалог, полилог, реплика.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование; их особенности. Описательно-повествовательный рассказ. План рассказа.</p> <p>Семантика слов в рамках лексических концентров «Здоровье», «Физкультура и спорт».</p>	<p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Составлять диалоги о занятиях разными видами спорта.</p> <p>Участвовать в полилогах. Продуцировать устные описательные рассказы о разных видах спорта (футбол, хоккей, фигурное катание, плавание и / или др.).</p> <p>Составлять описательно-повествовательный рассказ на тему «Олимпийские игры» на основе подготовленного плана к нему.</p> <p>Продуцировать простые и сложные предложения, уточнять семантику слов в рамках лексических концентров «Здоровье», «Физкультура и спорт», осуществлять подбор синонимов, перефразировку синтаксических конструкций.</p>
Вежливость (речевой этикет)		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Приглашение</p> <p>2. Поздравление</p>	<p>Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.</p>	<p>Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических</p>

<p>3.Выражение сочувствия, соболезнование</p> <p>4.Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах (транспорте, местах досуга и др.)</p>	<p>Семантика слов в рамках лексического центра «Культура коммуникации».</p>	<p>переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.</p> <p>Обмениваться мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности. Сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют контексту.</p> <p>Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms).</p> <p>Составлять рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.</p>
<p>Моя страна (мой город и др.)</p>		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Моя страна Россия (изложение).</p>	<p>Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Подробное изложение текста. Рассказ с опорой на иллюстративный материал о достопримечательностях родного города/села. Семантика слов в рамках лексического центра «Страна»; лексические единицы, используемые для выражения морально-этической оценки.</p>	<p>Распознавать основные признаки текста; членить текст на абзацы.</p> <p>Составлять план текста (сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме.</p> <p>Отделять существенное от несущественного. Писать изложение «Моя страна Россия».</p> <p>Вести диалог, участвовать в полилоге в процессе работы в составе пар и групп; формулировать и корректировать свою точку зрения.</p> <p>Составлять рассказ с опорой на иллюстративный материал о достопримечательностях родного города/села.</p> <p>Выяснять семантику новых слов с опорой на их морфемный состав. Продуцировать простые распространённые и сложные синтаксические конструкции, выражая морально-этическую оценку (поступков героев, событий).</p>

Интересные профессии		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Профессии моих родителей (знакомых).</p> <p>2. Интересная профессия: художник/актёр/кондитер/кинолог/врач (или др., на выбор).</p>	<p>Диалог. Устный рассказ. Пословицы и поговорки о профессиях.</p> <p>Лексика, служащая обозначению предмета по принадлежности лицу, для указания на виды трудовой деятельности.</p>	<p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Вести диалоги о профессиях, рассуждать о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности.</p> <p>Продуцировать устный рассказ (сообщение) о профессиях своих родителей (знакомых).</p> <p>Продуцировать устный рассказ о профессии.</p>
Отдых и развлечение		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Катание на санях (сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»).</p>	<p>Текст и его основные признаки.</p> <p>Композиционная структура текста. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.</p> <p>Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине / серии картин с опорой на план.</p> <p>Сочинение по репродукции картины.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Отдых, развлечения», включая эпитеты, сравнения, метафоры.</p>	<p>Составлять повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине/серии картин с опорой на предварительно подготовленный план.</p> <p>Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).</p> <p>Писать сочинение (описательный рассказ по пейзажной картине – по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»).</p> <p>Воспринимать красоту природы через текстовую продукцию и средства наглядности, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции речевыми средствами. Составлять планы рассказов.</p>

		Использовать при построении монологов эпитеты, сравнения, метафоры. Составлять простые распространённые, а также сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности.
Любимые праздники		
1. «Катя в голубом у ёлки». Описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»: контрольное сочинение.	Сочинение по репродукции картины. Лексические единицы, служащие обозначению места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов.	Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Писать сочинение по картине в рамках промежуточного контроля за 2 четверть : описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки». Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов.
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)		
<i>Примерные темы:</i> 1. Спортивные мероприятия в школе	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. Семантика слов в рамках лексического центра «Учебная деятельность».	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти) .
III четверть		
Отдых и развлечения		
<i>Примерные темы:</i>	Текст, его смысловое единство,	Создавать устные монологические высказывания на

<p>1. Глупость наказывать не полагается (рассказ М.М. Зощенко «Золотые слова») (сжатый пересказ текста по плану).</p>	<p>коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста, его микротемы. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Семантика слов в рамках лексических концентров «Отдых, развлечение».</p>	<p>основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Читать текст, делить его на части (микротемы), озаглавливать их, составлять план по содержанию текста. Осуществлять сжатый пересказ текста по плану.</p>
Интересные профессии		
<p><i>Примерные темы:</i> 1. Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз») 2. Знаменитые путешественники современности (изложение текста об одном из путешественников: капитане Кусто, Ю. Синкевиче, Н. Дроздове, Ф. Конюхове или др.)</p>	<p>Диалог. Повествование как тип речи. Рассказ. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Устный описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины. Пословицы и поговорки о профессиях. Сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение текста с опорой на предварительно подготовленный план. Семантика слов в рамках лексического центра «Профессия».</p>	<p>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Вести диалоги о профессиях, рассуждать о значимости разных профессий, речевыми средствами выразить положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии прошлого и современности, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Составлять устный описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз» с опорой на предварительно подготовленный план. Читать текст об одном из современных</p>

		путешественников (Капитан Кусто, Ю. Синкевич, Н. Дроздов, Ф. Конюхов или др.). Анализировать предложенный тест (об одном из путешественников): заменять слова синонимами, перефразировать синтаксические конструкции, делить текст на части, озаглавливать их. Составлять план, писать изложение по плану.
Деловые документы		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля.</p> <p>2. Деловое письмо. Объяснительная записка. Бытовая записка (отличие бытовой записки от официально-деловых документов)</p> <p>3. Электронные письма и sms в деловой коммуникации</p>	<p>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.</p> <p>Бытовая записка.</p> <p>Тексты официально-делового стиля.</p> <p>Электронные письма и sms.</p> <p>Оформление деловых бумаг.</p>	<p>Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.</p> <p>Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета.</p> <p>Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.</p> <p>Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.</p>
Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Общение и культура коммуникации в общественных местах (общие сведения)</p> <p>2. В транспорте</p> <p>3. В поликлинике</p> <p>5. В театре</p>	<p>Диалог и полилог. Связное высказывание.</p> <p>Культура коммуникации. Формулы речевого этикета.</p> <p>Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование</p>	<p>Анализировать предложенные диалоги, переводить их в повествовательный рассказ, письменно фиксировать его.</p> <p>Составлять и записывать диалоги на заданные темы, осуществлять самопроверку и взаимопроверку.</p> <p>Работать с текстами, отражающими особенности и правила общения в общественных местах.</p>

	<p>языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p> <p>Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.</p> <p>Редактирование текста (в рамках изученного).</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Культура коммуникации».</p> <p>Многозначные слова. Синонимы.</p>	<p>Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.</p> <p>Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме.</p> <p>Составлять предложения с многозначными словами, выражающими морально-этическую оценку.</p> <p>Сопоставлять слова, близкие по значению.</p>
Жизнь без опасностей		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Безопасное поведение при ледоходе (повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок «На реке» с опорой на план).</p> <p>2. Безопасное поведение на улице (незнакомые, чужие люди).</p>	<p>Диалог.</p> <p>Повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок.</p> <p>Связное высказывание.</p> <p>Синонимы. Образные выражения (сравнения, метафоры и др.).</p>	<p>Вести диалоги, обсуждать способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализировать предложенные диалоги, оценивать поведение персонажей с точки зрения его безопасности.</p> <p>Самостоятельно составлять диалоги с учётом заданных тем. Составлять и записывать алгоритмы безопасного поведения в различных ситуациях.</p> <p>Составлять повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок «На реке» с опорой на предварительно подготовленный план.</p> <p>Составлять простые и сложные предложения, использовать синонимы, образные выражения.</p>
Школьные мероприятия		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Празднование Дня 8 марта</p> <p>2. Масленица: смысл и традиции проведения праздника</p>	<p>Тексты-поздравления, приглашения, объявления.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.</p> <p>Повествование как тип речи. Рассказ.</p> <p>Описательно-повествовательный рассказ.</p>	<p>Вести диалоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составлять простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составлять краткие сообщения-описания с опорой на тематические поздравительные открытки.</p> <p>Выполнять лексические и лексико-грамматические</p>

	Семантика слов в рамках лексического центра «Праздник».	упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста. Составлять описательно-повествовательный рассказ о масленице с опорой на иллюстративный материал и предварительно составленный план.
Вежливость (речевой этикет)		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Обращение, приветствие, прощание, формулы вежливости и взаимопонимания.</p> <p>2. Благодарность, совет, предложение, сочувствие.</p>	<p>Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Диалогические единства. Реплики. Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.</p>	<p>Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, овладевая опытом нравственных и эстетических переживаний; проявления уважения к чужому мнению, состоянию. Драматизировать ситуации, отражая соблюдение и нарушение норм речевого этикета. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.</p> <p>Обмениваться мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности. Сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют контексту.</p> <p>Беседовать о роли речевого этикета в межличностном взаимодействии.</p>
Дружба и настоящий друг		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.</p> <p>2. Настоящий друг (пересказ текста по плану).</p>	<p>Пословицы и поговорки о дружбе. Тема, главная мысль текста, его микротемы. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Дружба».</p>	<p>Вести диалог, выступать с сообщениями перед одноклассниками, рассуждая на тему дружбы. Усваивать словарь лексического центра «Дружба» посредством выполнения лексических и лексико-грамматических упражнений.</p> <p>Анализировать пословицы и поговорки о дружбе, трактовать их значение.</p> <p>Работать с текстом: делить на части, выделяя и</p>

		озаглавливая микротемы. Составлять план, пересказывать текст по плану.
Природа и человек		
<i>Примерные темы:</i> 1. Характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»: письменный рассказ-описание (контрольное сочинение).	Рассказ-описание. Портретная лексика.	Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Писать сочинение (рассказ-описание) в рамках промежуточного контроля за 3 четверть . Использовать портретную лексику.
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)		
<i>Примерные темы:</i> 1. Мои успехи.	Диалог. Повествование как тип речи. Рассказ. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Рассказ на основе личного опыта. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Составлять и письменно оформлять рассказ о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3-ей учебной четверти).
IV четверть		
Человек в городе		
<i>Примерные темы:</i> 1. Городской транспорт (описательно-повествовательный рассказ) 2. Облик современного города: театры, музеи, парки, скверы (описательный рассказ по фотографии)	Диалогические единства. Полилог. Повествование как тип речи. Рассказ. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Рассказ на основе личного опыта. Описательно-повествовательный рассказ. Описательный рассказ.	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, об отличиях города и села. Составлять и записывать связные высказывания: – о городском транспорте, – о театрах и музеях, – о парках и скверах.

	Семантика слов в рамках лексического центра «Город».	Анализировать и использовать при самостоятельном продуцировании текстов средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова). Осуществлять группировку лексического материала, отвечать на вопросы, отделять существенное от несущественного. Писать рассказ.
Моё будущее		
<i>Примерные темы:</i> 1. Кем я буду. 2. Моя мечта.	Монолог. Диалог. Полилог. Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность».	Создавать устные монологические высказывания. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять монологи и диалоги. Читать и анализировать сообщения сверстников (в виде готовых текстов), выяснять, кем хотят стать их ровесники и почему. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Составлять сообщения о своей любимой (предположительно будущей) профессии, выступать с сообщениями перед одноклассниками. Вести беседу о своих планах. Продуцировать простые и сложные предложения (сложносочинённые, а также сложноподчинённые с разными придаточными); употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии.
Полезные советы		
1. Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М. Зощенко «Бабушкин подарок») (изложение текста с опорой на план).	Текст. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста. Композиционная структура текста. Абзац	Распознавать основные признаки текста; членить текст на абзацы. Анализировать и использовать при самостоятельном продуцировании текстов средства связи

	<p>как средство членения текста на композиционно-смысловые части.</p> <p>Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.</p> <p>Диалог.</p>	<p>предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова).</p> <p>Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме.</p> <p>Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них.</p> <p>Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.</p> <p>Знакомиться с содержанием рассказа М. Зощенко, читать, делить на части, озаглавливать их, составляя план. Писать изложение по плану.</p>
Любимые праздники		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. День победы. Боевое задание (по рассказу С. Алексеева «Капитан Гастелло») (изложение текста по плану).</p>	<p>Монолог. Устное сообщение. Полилог.</p> <p>Сообщение информации.</p> <p>Тема, главная мысль текста, его микротемы. Изложение текста.</p>	<p>Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p> <p>Участвовать в полилоге. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>Выступать перед одноклассниками с краткими сообщениями (презентациями), посвящёнными майским праздникам. Составлять словосочетания, простые и сложные предложения, выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Читать текст по С. Алексееву «Капитан Гастелло» (в</p>

		адаптированном варианте). Делить текст на части, выделяя микротемы и озаглавливая их. Составлять план, писать изложение по плану.
Отдых, развлечения		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Летний отдых у водоёмов (составление рассказа с опорой на сюжетную картинку / серию картинок).</p>	<p>Повествование как тип речи. Рассказ. Использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Устное сообщение. Сообщение информации. План текста. Изложение текста.</p>	<p>Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного). Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме. Составлять с опорой на иллюстративный материал план к рассказу «Летний отдых у водоёмов»; письменно оформлять рассказ.</p>
Природа и человек		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Весна (сочинение по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна»)</p> <p>2. Труд людей весной (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин).</p> <p>3. Муравейник (по И. Никитину) (контрольное изложение: контрольная работа за учебный год)</p>	<p>Описательный рассказ по репродукции картины. Повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин. Изложение текста.</p>	<p>Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Продуцировать описательный рассказ (писать сочинение) по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна» с опорой на предварительно подготовленный план. Продуцировать повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин о труде людей весной. Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме. Писать изложение в рамках промежуточного</p>

		контроля (за учебный год).
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)		
1. Мои успехи (рассказ).	Рассказ на основе личного опыта. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Составлять рассказ о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти).

6 КЛАСС

Общее количество часов – 102.

Тематические разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности
I четверть		
Любимые праздники		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. День знаний: история праздника и современность (устный рассказ).</p> <p>2. Летние каникулы (повествовательный рассказ на основе личного опыта).</p>	<p>Монолог-повествование. Сообщение на лингвистическую тему. Устный рассказ.</p> <p>Повествовательный рассказ на основе личного опыта.</p> <p>Тема, микротемы в рассказе.</p>	<p>Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Составлять сообщения о значении праздника «День знаний», обсуждать историю его возникновения. Составлять устный рассказ о праздновании Дня знаний.</p> <p>Составлять рассказ о летних каникулах, оформлять его в виде сочинения (повествовательный рассказ на основе личного опыта).</p>
Природа и человек		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине).</p> <p>2. Необычная дружба (контрольное изложение: стартовая диагностика).</p>	<p>Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p> <p>Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.</p> <p>Подробное изложение (контрольное изложение: стартовая диагностика).</p> <p>Описание как тип речи.</p>	<p>Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.</p> <p>Пересказывать текст. Писать контрольную работу (изложение) в рамках стартовой диагностики.</p> <p>Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.</p> <p>Писать сочинение по картине: составлять описательный рассказ.</p>
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)		
<p><i>Примерные темы:</i></p>	<p>Виды речи. Монолог и диалог. Их</p>	<p>Создавать различные виды диалога: побуждение к</p>

1. Новые учебные предметы.	разновидности. Диалогическое единство. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	действию, обмен мнениями и др. Участвовать в диалоге, сообщать о расписании уроков в 6 классе, о новых учебных дисциплинах. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам стартовой диагностики и 1 учебной четверти).
Отношения в семье		
<i>Примерные темы:</i> 1. Социальные функции семьи. 2. Семейные традиции / праздник (описательный рассказ по фотографиям).	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Диалогическое единство. Рассказ с элементами рассуждения. Описание как тип речи. Монолог-описание. Описательный рассказ по фотографиям. Семантика слов в рамках лексического центра «Семья».	Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др. Вести диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий. Выразить речевыми средствами уважительное отношения к семье. Составлять рассказ с элементами рассуждения о социальных функциях семьи. Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений. Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие. Составлять и фиксировать описательный рассказ с опорой на фотографии.
Интересные профессии		
<i>Примерные темы:</i> 1. Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ).	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев. Проводить информационную переработку текста:

	<p>второстепенная информация текста; пересказ текста.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического концентратора «Профессии».</p>	<p>составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.</p> <p>Пересказывать текст о книгопечатнике Иване Фёдорове.</p>
Природа и человек		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художник В.М. Васнецов (пересказ). 2. Великий русский художник И.И. Шишкин (пересказ). 3. Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро»). 	<p>Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p> <p>Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.</p> <p>Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического концентратора «Природа».</p>	<p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.</p> <p>Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте. Пересказывать текст.</p> <p>Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.</p> <p>Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.</p> <p>Составлять план и писать описательный рассказ по картине Т.Н. Яблонской «Утро».</p> <p>Выполнять лексические и лексико-грамматические</p>

		упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.
Деловые документы		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Официально-деловой стиль. 2. Заявление, объяснительная записка. 	<p>Официально-деловой стиль. Жанры. Заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Семантика слов в рамках лексического концентра «Деловые документы».</p>	<p>Характеризовать особенности официально-делового стиля. Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.</p>
Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деловое и дружеское общение в школе. 2. На приеме у врача. 3. Готовимся к поездке: деловое общение на вокзале и в транспорте. 	<p>Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми. Речевой этикет. Культура коммуникации. Текст, план текста, составление текста. Описательно-повествовательный рассказ. Семантика слов в рамках лексического концентра «Дружба». Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</p>	<p>Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др. Анализировать предложенные диалоги, осуществлять их перевод в повествовательный рассказ, письменно фиксировать его. Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1 учебной четверти).</p>
Дружба и настоящий друг		

<p><i>Примерные темы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дружба и предательство. 2. Собрались как-то трое друзей... (по В. Волиной). 3. Верный друг (контрольное сочинение с элементами рассуждения: рубежный контроль за 1 четверть). 	<p>Диалог. Полилог. Монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Текст, тема текста. Заглавие текста. Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте. Пересказ. Сочинение с элементами рассуждения. Семантика слов в рамках лексического центра «Дружба».</p>	<p>Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др. Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Анализировать текст (по В. Волиной) с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев. Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт. Писать сочинение с элементами рассуждения в рамках промежуточного контроля за 1 четверть.</p>
---	--	---

II четверть

Природа и человек		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Труд людей осенью (рассказ по сюжетной картине/серии картин). 2. Г. Скребницкий «Пушок» (изложение). 	<p>Монолог-описание, монолог-повествование. Рассказ по сюжетной картине/серии картин. Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. Письменное изложение текста.</p>	<p>Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование). С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка. Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и</p>

		<p>второстепенную информацию в прочитанном тексте.</p> <p>Продуцировать рассказ по сюжетной картине / серии картин о труде людей осенью.</p> <p>Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Пушок».</p>
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Мой любимый предмет (рассказ с элементами рассуждения).</p>	<p>Монолог-рассуждение. Рассказ с элементами рассуждения.</p> <p>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</p>	<p>Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений (описательно-повествовательный монолог с элементами рассуждения). Составлять и письменно оформлять рассказ о своих любимых школьных предметах (любимом предмете).</p> <p>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.</p>
Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Подготовка города (села) к новогодним праздникам.</p> <p>2. Школьный праздник.</p>	<p>Диалог. Полилог. Монолог-описание, монолог-повествование.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Город/село».</p>	<p>Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др., осуществлять их перевод в повествовательный рассказ, письменно фиксировать его.</p> <p>Вести диалог и полилог в процессе работы в парах, группах. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав; строить предложения с однородными членами. Отбирать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.</p> <p>Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных</p>

		разновидностей языка (в рамках изученного).
Я и мои друзья (моя семья)		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Я и моё имя (история происхождения имени).</p> <p>2. Пословицы и поговорки о дружбе.</p> <p>3. Мой друг: общие увлечения.</p>	<p>Сообщение на лингвистическую тему. Словарь. Конспект.</p> <p>Портретная лексика.</p> <p>Письменный рассказ-описание с элементами повествования.</p>	<p>Составлять диалоги, работать со словарём для установления истории происхождения своего имени, письменно фиксировать данные, делая краткий конспект.</p> <p>Составлять диалогические единства с опорой на иллюстративный материал – с учётом изображённой ситуации. Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражать речевыми средствами уважительное отношение к своим друзьям. Употреблять портретную лексику. Составлять и записывать рассказ на тему «Мой друг».</p>
Здоровый образ жизни		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Зимние виды спорта</p> <p>2. Мои спортивные достижения</p>	<p>Диалог, диалогические единства. Письменное сообщение. Монолог-описание, монолог-повествование.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Спорт».</p>	<p>Составлять диалоги о занятиях разными (зимними) видами спорта с опорой на иллюстративный материал. Составлять и записывать краткое письменное сообщение об одном из зимних видов спорта.</p> <p>С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.</p>
Деловые документы		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Официально-деловой стиль.</p> <p>2. Расписка, доверенность.</p>	<p>Официально-деловой стиль. Жанры. Расписка. Доверенность.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического</p>	<p>Характеризовать особенности официально-делового стиля.</p> <p>Анализировать предложенные деловые документы и</p>

	концентра «Деловые документы».	самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.
Природа и человек		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Н.П. Крымов «Зимний вечер» (<i>контрольное сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер»: рубежный контроль за 2 четверть</i>).</p> <p>2. Биография и творчество Андрея Рублёва (изложение).</p>	<p>Сочинение по репродукции картины (рассказ-описание).</p> <p>Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p> <p>Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.</p> <p>Выборочное изложение текста.</p>	<p>Писать сочинение по картине в рамках промежуточного контроля за 2 четверть.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.</p> <p>Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.</p> <p>Пересказывать текст. Писать выборочное изложение текста.</p>
Школьные мероприятия		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Празднование Нового года.</p> <p>2. Памятная встреча с выдающимся</p>	<p>Диалог. Диалогические единства. Реплики. Монолог-описание, монолог-повествование.</p>	<p>Вести диалоги и полилоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составлять простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с</p>

человеком (выдающимися людьми).	Связное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Праздник».	различными типами придаточных). Составлять краткие сообщения на основе личного опыта. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.
---------------------------------	--	---

III четверть

Природа и человек

<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Г. Скребицкий «Дружба» (изложение).</p> <p>2. Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной)</p>	<p>Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.</p> <p>Письменное изложение.</p>	<p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.</p> <p>Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.</p> <p>Пересказывать текст. Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Дружба».</p> <p>Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план.</p> <p>Выполняют лексико-грамматические упражнения на материале текста.</p>
---	--	---

Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)

<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Чему я научился на уроках</p>	<p>Сообщение на лингвистическую тему. Устный рассказ на основе личного опыта.</p>	<p>Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений. Составлять устный</p>
---	---	---

биологии.	Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	рассказ на основе личного опыта. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.
Моя страна (мой город и др.)		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Гражданин. Его права и обязанности.</p>	<p>Диалог. Диалогические единства. Реплики. Информационная переработка текста.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического концентра «Страна».</p>	<p>Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.</p> <p>Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p> <p>Обсуждать права гражданина, в частности, право на получение медицинской помощи, право на получение образования и др., а также обязанности граждан, в частности, обязанность защищать окружающую среду, культурное наследие и др.</p>
Я и мои друзья (моя семья)		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Моя семья.</p> <p>2. «За обедом» (сочинение по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом»).</p> <p>3. Портретные характеристики моих родных (рассказ-описание).</p>	<p>Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.</p> <p>Портретные характеристики.</p> <p>Портретная лексика.</p>	<p>Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).</p> <p>Составлять устный рассказ о своей семье, её составе, традициях и др.</p> <p>Составлять описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом», оформляя его как сочинение.</p> <p>Составлять портретные характеристики: продуцировать устный описательный рассказ.</p> <p>Выражать речевыми средствами уважительное отношение к родным. Осваивать семантику портретной лексики.</p>
Вежливость (речевой этикет)		

<p><i>Примерные темы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет. 2. Вежливое общение со сверстниками. 	<p>Диалог. Монолог. Речевой этикет. Культура коммуникации. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».</p>	<p>Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях.</p> <p>Обсуждать правила этикета при Петре I, сопоставлять их с правилами современного этикета.</p> <p>Выполнять лексико-грамматические упражнения, в т.ч. сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту.</p> <p>Обсуждать правила культурного поведения в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.</p> <p>Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги. Давать морально-этическую оценку поступкам героев, представленных на иллюстрациях.</p>
Любимые праздники		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. День защитника Отечества. 2. Празднование Дня 8 марта 3. Масленица. Описательно-повествовательный рассказ по картинкам. 	<p>Тексты-поздравления, приглашения, объявления.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.</p> <p>Повествование как тип речи. Рассказ.</p> <p>Описательно-повествовательный рассказ.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Праздник».</p>	<p>Вести диалоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составлять простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составлять краткие сообщения-описания с опорой на тематические поздравительные открытки.</p> <p>Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.</p> <p>Составлять описательно-повествовательный рассказ о масленице с опорой на иллюстративный материал и предварительно составленный план.</p>

Моя страна (мой город и др.)		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. 3. Пастухова «Щит Москвы» письменное изложение текста (контрольное изложение: рубежный контроль за 3 четверть).</p> <p>2. Моя малая родина: местоположение, население, достопримечательности.</p> <p>3. Многонациональный состав России.</p>	<p>Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.</p> <p>Контрольное изложение.</p> <p>Рассказ. Сообщение на лингвистическую тему.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Родина».</p>	<p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.</p> <p>Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.</p> <p>Пересказывать текст. Писать контрольное изложение в рамках промежуточного контроля за 3 четверть.</p> <p>Составлять и записывать сообщение о своей малой родине / многонациональном составе России.</p>
IV четверть		
Интересные профессии		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Профессии нашего тысячелетия.</p>	<p>Диалог. Монолог. Сообщение на лингвистическую тему Связное высказывание.</p> <p>Пословицы о профессиях.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Профессии».</p>	<p>Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.</p> <p>С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.</p> <p>Строить связанные высказывания о современных профессиях. Строить сообщения о значимости разных профессий, речевыми средствами выразить</p>

		положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности.
Природа и человек		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского» (изложение).</p>	<p>Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. Изложение текста.</p>	<p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.</p> <p>Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.</p> <p>Пересказывать текст. Писать изложение с опорой на план.</p>
Человек в городе		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Предприятия города (фабрики, заводы).</p> <p>2. Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них.</p> <p>3. Места досуга человека в городской</p>	<p>Диалог. Монолог. Реплики. Предложение. Сообщение на лингвистическую тему.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Город».</p>	<p>Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.</p> <p>Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, о памятниках архитектуры в городе / о местах досуга в городской среде. Составлять и записывать предложения с</p>

среде.		опорой на фотографии. Осуществлять группировку лексического материала.
Моя страна (мой город и др.)		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение)</p> <p>2. А. Чупров «Маленькие станции России»</p> <p>3. Б. Кремер. Арктика</p> <p>4. Моя малая родина (сочинение-миниатюра с элементами рассуждения)</p>	<p>Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. Изложение текста. Анализ стихотворения. Чтение и определение главной мысли текста. Диалог. Реплики. Простые распространённые и сложные синтаксические конструкции. Сочинение-миниатюра. Семантика слов в рамках лексического центра «Родина».</p>	<p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев. Читать текст, писать изложение. Анализировать стихотворение А. Чупрова «Маленькие станции России», оформлять результаты анализа письменно. Читать текст на тему «Арктика», определять его основную мысль. Использовать имена числительные на месте цифр. Вести диалог, участвовать в работе пар и групп. Строить простые распространённые и сложные синтаксические конструкции. Писать сочинение-миниатюру о своей малой родине.</p>
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)		
<p><i>Примерные темы:</i></p> <p>1. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине).</p>	<p>Сочинение по картине. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</p>	<p>Участвовать в обсуждении роли художников, их творчества для страны и мира в целом. Обсуждать содержание картины. Составлять план. Писать сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по</p>

		организации учебной деятельности.
Жизнь без опасностей		
<i>Примерные темы:</i> 1. Безопасное поведение на улице. 2. Безопасное поведение на водоёмах.	Диалог. Тема диалога. Развитие темы. Реплики. Семантика слов в рамках лексического центра «Безопасность жизнедеятельности».	Вести диалоги, обсуждать способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализировать предложенные диалоги, оценивать поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составлять диалоги с учётом заданных тем.
Моё будущее		
<i>Примерные темы:</i> 1. Я думаю о будущей профессии. 2. Мои планы на ближайшее время.	Диалог. Монолог. Предложение. Простые и сложные предложения. Устное сообщение. Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность, профессии».	Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка. Строить простые и сложные предложения; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии.
Отдых, развлечения		
<i>Примерные темы:</i> 1. Фильм, который мне особенно запомнился (эссе).	Эссе. Сообщение. Связное высказывание.	Составлять сообщения о запомнившемся и понравившемся фильме, выступать перед одноклассниками. Анализировать сообщения сверстников.
Природа и человек		
<i>Примерные темы:</i> 1. История Каштанки (контрольное изложение: контрольная работа за учебный год).	Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его

	Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. Изложение.	композиционных особенностей, количества микротем и абзацев. Писать изложение на тему «История Каштанки» в рамках итогового контроля (за учебный год) .
Полезные советы		
<i>Примерные темы:</i> 1. Книги для чтения в период каникул (библиотечный урок)	Диалог. Библиотека. Выставка книг. Каталог. Иллюстрации. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Чтение, читатель».	Вести диалоги, обсуждать содержание предстоящего чтения. Посещать выставку книг в школьной библиотеке, знакомиться с рекомендациями по поводу содержания чтения в каникулярный период. Рассматривать иллюстрации, составлять с опорой на них простые и сложные предложения.

7 КЛАСС

Общее количество часов – 102.

Тематические разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности
I четверть (27 часов)		
Изучаем школьные предметы		
1. Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств)	Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Семантика слов в рамках лексического центра «Школа».	Участвовать в диалоге, строить сообщения о расписании уроков в 7 классе, о новых учебных дисциплинах: алгебре, геометрии, физике, информатике. Читать и анализировать заданные диалоги (между учениками, которые встретились в школе после летних каникул). Составлять диалоги тематического цикла «Школа» с опорой на предложенный иллюстративный материал.
Человек в обществе		
1. Из дневника Коли Сеницына: контрольная работа (входное оценивание).	Текст. Содержание текста. Главная мысль текста. Информационная переработка текста: план текста, главная и второстепенная информация текста. Смысл высказывания. Дневниковые записи. Диалог. Монолог.	Стартовая диагностика: контрольная работа по отрывку произведения Н. Носова «Дневник Коли Сеницына: 11 июля». Выполнять контрольные задания на основе заданного текста: 1) запись диалога героев в виде монолога; 2) письменное оформление ответов на вопросы: – каким было эмоциональное состояние Коли, когда Толя сказал ему, что пчёлы танцуют? Что почувствовал Коля? – Почему у Коли возникла эта эмоция? – Почему Коля стал смеяться?
Культура общения		
1. Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств).	Диалог. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения.	Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации

		<p>(строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).</p> <p>Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства. Формулировать правила общения в гостях и при приёме гостей.</p>
Мировая художественная культура		
<p>1. И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (сочинение по пейзажной картине).</p> <p>2. Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины.</p>	<p>Особенности содержания и построения текста-описания. Рассказ-описание. Сочинение. Пейзаж. Лирика. Поэзия. Художественное и поэтическое творчество.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: осень».</p> <p>Диалог. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.</p> <p>Рассказ. План рассказа. Сочинение.</p>	<p>Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, природу, местность, действие.</p> <p>Словесно иллюстрировать представленный пейзаж, соотносить первое четверостишие стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье» с изображением на картине.</p> <p>Составлять план. Составлять с опорой на план и репродукцию пейзажной картины устный рассказ. Писать сочинение по картине. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий.</p> <p>Словесно иллюстрировать изображения. Осуществлять моделирование диалогов между изображёнными героями-зрителями. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать рассказ с опорой на план и репродукцию картины.</p>
Природа и человек		
<p>1. Труд людей осенью (устный рассказ по серии сюжетных картинок).</p>	<p>Монолог. Виды монолога. Описательно-повествовательный рассказ. Сюжетная линия.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического</p>	<p>Создавать различные виды монолога на бытовые темы. Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью.</p>

	концентра «Трудовая деятельность».	Письменное выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: подбирать синонимы и антонимы к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанной лексической единицы.
Изучаем школьные предметы		
1. Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств).	Учебная деятельность. Учебные предметы. Диалог. Монолог. Виды монолога. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, с чем обучающиеся познакомились в процессе изучения новых предметов: алгебры, геометрии, физики, информатики, а также о своих любимых учебных дисциплинах. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1 учебной четверти).
Мировая художественная культура		
1. И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины.	Рассказ-описание. Сочинение. Пейзажная лексика. Имена прилагательные и наречия в структуре простых и сложных предложений.	Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть) : писать сочинение по репродукции картины И.А. Попова «Первый снег».
II четверть (24 часа)		
Человек в обществе		
1. 4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям) 2. Иван Грозный – первый царь всея Руси: выборочное изложение текста. 3. Личность Петра I в истории России (пересказ текста).	Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. Сообщение на основе личного опыта. Связное высказывание. Групповая коммуникация. Предложение. Словосочетание. Текст. Изложение. Портретная лексика. Толковый словарь. Лексическое значение слов.	Обсуждать историю возникновения праздника, продуцировать сообщения на основе личного опыта и с опорой на иллюстрации (фотографии) о состоявшемся праздновании 4 ноября. Участвовать в групповой коммуникации. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять построение предложений с опорой на заданные слова и словосочетания, подбирать прилагательных к заданному существительному.

		<p>Читать и анализировать текст. Работать с толковым словарём: осуществлять установление лексического значения слов. Писать выборочное изложение.</p> <p>Осуществлять устное описание Петра I с опорой на предложенные фотографии. Работать с толковым словарём: устанавливать лексическое значение слов.</p> <p>Пересказывать текст.</p>
Культура общения		
1. Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний).	<p>Культура коммуникации. Культура общения. Этикетные выражения.</p> <p>Правила общения. Этикет. Предложение.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».</p>	<p>Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, требующих выражения в вежливой форме просьбы и отказа. Обсуждать возможные причины отказа в просьбе со стороны обратившегося, включая необходимость соблюдения закона, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих людей.</p> <p>Письменное выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: структурировать предложения, отражающие вежливое выражение просьбы и отказа.</p>
Мировая художественная культура		
1. Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ-описание по фотографии.	<p>Описания и повествования. Особенности содержания и построения текста-описания. Рассказ-описание. Портретная лексика. Памятник архитектуры.</p>	<p>Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Обсуждать роль Петра I в отечественной истории. Словесно иллюстрировать фотографии памятника Петру I. Писать рассказ-описание по фотографии.</p>
Природа и человек		
1. Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста.	<p>Текст. Соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности;</p> <p>главная и второстепенная информация текста.</p>	<p>Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.</p> <p>Читать и осуществлять анализ фрагмента рассказа, выписывать из текста образные языковые средства,</p>

	Рассказ. Пейзаж. Пейзажная лексика. Образные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения и др.). Лексика. Синонимы и антонимы. Толковый словарь.	использованные автором. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов, определять семантику лексических единиц по толковому словарю. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание.
Мировая художественная культура		
1. В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины.	Художественное творчество. Портретное описание. Портретная лексика.	Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть): писать сочинение (портретное описание) по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет Милы».
Изучаем школьные предметы		
1. Мои успехи в учебной деятельности	Учебная деятельность. Диалог. Монолог и его виды. Сообщение. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызвали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти).
III четверть (30 часов)		
Человек в обществе		
1. Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель: подробное изложение текста. 2. Быт людей и мода в эпоху Возрождения (сжатое изложение).	Текст. Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Толковый словарь. Лексическое значение слова. Устное изложение текста (пересказ). Сжатое изложение текста.	Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте. Читать и осуществлять анализ предложенного текста. Работать с толковым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Осуществлять пересказ

		<p>текста. Писать сжатое изложение.</p>
Культура общения		
<p>1. Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств).</p>	<p>Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации. Культура коммуникации. Этикетные выражения. Диалог и монолог. Диалогические единства.</p>	<p>Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику). Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, предполагающих знакомство со взрослыми и сверстниками. Продуцировать диалогические единства по заданным ситуациям и с опорой на иллюстративный материал. Перестраивать диалогические единства в монолог.</p>
Мировая художественная культура		
<p>1. И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению). 2. И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (сочинение с элементами рассуждения по репродукции картины).</p>	<p>Текст. Основные признаки текста (повторение). Соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности. Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Художественное творчество. Искусство. Пейзаж. Описательный рассказ. Пейзажная лексика. Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Сочинение с элементами рассуждения. План рассказа. Пейзажная лексика.</p>	<p>Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей. Читать анализировать текст, посвящённый творчеству художника И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзажные изображения, представленные на репродукциях картин «Лес», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу». Осуществлять подготовку к написанию сочинения с элементами рассуждения (описательного рассказа) по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», составлять план.</p>

		Продуцировать описательный рассказ с опорой на репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» и ранее подготовленный план. Включать в структуру рассказа рассуждения по поводу мастерства художника. Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину.
Природа и человек		
1. Птицы и звери зимой (продуцирование высказываний). 2. Описания природы в произведениях писателей.	Монолог-рассуждение. Связное высказывание, рассуждение. Глагольная лексика. Лексическое значение слова. Предложение. Соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности. Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Информационная переработка текста: план текста. Семантика слов в рамках лексического центра «Живая природа».	Словесно иллюстрировать представленные изображения, строить с опорой на них связные высказывания. Рассуждать по поводу необходимости заботы о животных со стороны человека. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор глаголов к заданному существительному, восстанавливать деформированные предложения. Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей. Выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений, направленных на развитие словарного запаса.
Деловые документы		
1. Учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.	Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад. Деловые документы. Презентация. Групповая коммуникация.	Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.
Мировая художественная культура		
1. Юон К. «Конец зимы. Полдень»:	Рассказ-описание. Сочинение. Пейзаж.	Словесно иллюстрировать пейзаж. Устно выполнять

сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины.	Лексика. Однокоренные слова. Эпитеты. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: зима».	лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор эпитетов, однокоренных слов к указанным лексическим единицам. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать описательный рассказ с опорой на план и репродукцию картины.
Человек в обществе		
1. Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связанных высказываний). 2. Сюжетные картины на тему «Масленица».	Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Связное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Народный праздник».	Слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) сообщения учителя об истории и смысла праздника, рассматривать иллюстративный материал, обсуждать его содержание, продуцировать связанные высказывания с опорой на иллюстративный материал, выражать собственное отношение к празднику. Осуществлять словесное иллюстрирование изображения. Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок на тему «Масленица».
Природа и человек		
1. «Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста.	Текст. Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста. Сжатое изложение текста. Главная мысль. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».	Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть): писать сжатое изложение текста «Этажи леса» (по М. Пришвину).
Изучаем школьные предметы		
1. Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств).	Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики. Тематическая и терминологическая	Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную

	лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику). Участвовать в диалоге, сообщать об успехах, достигнутых в учебной деятельности. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3 учебной четверти).
IV четверть (21 час)		
Человек в обществе		
1. Франсуа Рабле – великий гуманист Европы (пересказ текста).	Текст. Основные признаки текста (повторение). Структура текста. Микротемы. Предложение в структуре текста. Смысловый анализ текста. Толковый словарь. Лексика. Синонимы и антонимы.	Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей. Читать, анализировать, пересказывать предложенный текст. Работать с толковым словарём: осуществлять установление лексического значения слов. Письменно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять построение и восстановление деформированных предложений, подбор синонимов и антонимов.
Культура общения		
1. Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста).	Культура общения. Этикетные выражения. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации. Диалог в художественном произведении.	Обсуждать правила культуры коммуникации. Осуществлять анализ диалогов героев из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро».
Мировая художественная культура		
1. Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины.	Сочинение. План сочинения. Лексика. Однокоренные слова.	Осуществлять словесное иллюстрирование изображения. Устно выполнять лексико-

		грамматические упражнения: осуществлять подбор однокоренных слов к указанным лексическим единицам, составление предложений с использованием заданных словосочетаний. Составлять план рассказа. Писать сочинение с опорой на план и репродукцию картины.
Природа и человек		
1. Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа).	Текст. Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Описательно-повествовательный рассказ. Лексика. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность».	Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей весной; письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанного слова.
Мировая художественная культура		
1.О произведениях архитектуры, шедеврах скульптуры.	Текст. Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Описательно-повествовательный рассказ. Лексика. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова.	Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения.
Человек в обществе		
1. Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение.	Текст. Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста. Письменное высказывание. Изложение.	Итоговый контроль (контрольная работа за учебный год): писать изложение текста с учётом содержания заданий: – записать текст от 3-го лица; – письменно сообщить:

		<ul style="list-style-type: none"> •какое произведение Л.Н. Толстого вы изучали в этом году? •главных героев этого произведения? •какими были отношения между детьми и взрослыми в доме, где жил Николенька?
Изучаем школьные предметы		
1. Чему я научился в 7 классе (продуцирование связанных высказываний).	Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Принимать участие в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности, о том, какие уроки вызывали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти) .

8 КЛАСС

Общее количество часов – 34.

Тематические разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности
I четверть (9 часов)		
Человек в обществе		
1. Известные личности, исторические лидеры. «На родине М.В. Ломоносова» (по В. Пескову): сжатое изложение.	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Изложение.	Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Стартовая диагностика: писать сжатое изложение текста «На родине Ломоносова» (по В. Пескову).
Культура общения		
1. Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины).	Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Сочинение. Семантика слов в рамках лексического концентра «Деловой этикет». Диалог и монолог. Культура коммуникации. Дискуссия, спор. Рассказ-описание.	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Обсуждать внешний вид и культуру речи делового человека. Словесно иллюстрировать персонажей, изображённых на картине. Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии. Писать сочинение по репродукции картины (продуцировать рассказ-описание).
Мировая художественная культура		
1. С.В. Герасимов. «Церковь Покровá на Нерли» (сочинение по репродукции картины).	Рассказ-описание с элементами рассуждения. План рассказа. Сочинение. Лексика. Имена прилагательные и наречия. Эпитеты.	Обсуждать православие, назначение церкви. Знакомиться с историей создания церкви Покровá на Нерли, её местоположением (обзор). Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с

		фрагментом (часть II) стихотворения Наума Коржавина «Церковь Покровá на Нерли». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. Составлять план сочинения. Писать сочинение по картине (рассказ-описание с элементами рассуждения) с опорой на план.
Природа и человек		
1. «Купание медвежат» по В. Бианки (сжатое изложение текста).	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Рассказ с элементами творчества. Изложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».	Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть): писать сжатое изложение текста «Купание медвежат» по В. Бианки (высокая степень сжатия: 3 – 4 предложения) с выполнением творческого и репродуктивного задания: записать (придумать) продолжение рассказа, письменно сформулировать ответы на вопросы по тексту. Примерные вопросы к тексту (репродуктивное задание): – Где произошло событие? – Откуда охотник наблюдал за купанием медвежат, почему он выбрал это место? – Кто и как купал медвежат? Творческое задание (придумать продолжение рассказа). Примерные микротемы (на выбор): охотник выбирает безопасную дорога домой; новые приключения охотника в лесу; медведица с медвежатами в лесной чаще.
Изучаем школьные предметы		
1. Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов).	Учебная деятельность. Диалог. Межличностное общение. Сообщение. Тематическая и терминологическая	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

	лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 8 классе, о новых учебных дисциплинах: «Химия», «Основы безопасности жизнедеятельности». Осуществлять чтение и анализ предложенных диалогических единств. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1 учебной четверти).
II четверть (8 часов)		
Человек в обществе		
1. Национальный костюм: история возникновения и особенности (построение связных высказываний по художественным фотографиям).	Монолог-описание. Связное высказывание. Описание по художественной фотографии. Семантика слов в рамках лексического центра «Народный костюм».	Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы. Знакомиться с историей создания национального костюма, воспринимая сообщение учителя слух-зрительно и на слух. Обсуждать национальный (русский или др.) национальный костюм с опорой на художественные фотографии. Продуцировать высказывания об особенностях детского, женского, мужского национального костюма. Составлять краткую характеристику одного из костюмов по художественной фотографии.
Культура общения		
1. Деловой этикет (продуцирование диалогических единств).	Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Семантика слов в рамках лексического	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Обсуждать внешний вид и культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения

	концентра «Деловой этикет». Диалог и монолог. Культура коммуникации. Дискуссия, спор. Рассказ-описание.	делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».
Мировая художественная культура		
1. В.Д. Поленов. «Заросший пруд» (сочинение по репродукции картины).	Лирика. Образные средства языка. Эпитеты. План сочинения. Функционально-смысловые типы речи. Сочинение-описание.	Знакомиться с основными фактами творческой деятельности В.Д. Поленова. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года). Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом стихотворения В. Червонного «Заросший пруд». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).
Природа и человек		
1. «Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву (изложение текста). 2. Дом – жилище человека: русская изба (построение описательного рассказа по художественной фотографии).	Текст. Текст и его признаки. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Лексическое значение слова. Родственные слова. Лексическая и синтаксическая синонимия. Изложение текста от 3 лица. Функционально-смысловые типы речи. Описательный рассказ. Художественная фотография. Семантика слов в рамках лексического	Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные

	концентра «Жилище человека».	с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. Осуществлять изложение текста с изменением лица рассказчика – от 3-го лица. Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть): осуществлять письменный описательный рассказ с опорой на художественную фотографию / серию фотографий «Дом – жилище человека: русская изба». Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.
Изучаем школьные предметы		
1. Мои достижения в учёбе (продуцирование диалогов и связанных высказываний).	Учебная деятельность. Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Сообщение. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызвали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти).
III четверть (10 часов)		
Человек в обществе		
1. Юный Пётр II у власти (продуцирование и запись рассказа).	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Смысл и идея текста. Структура текста. Лексика. Родственные слова. План текста. Пересказ текста.	Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание,

	<p>Рассуждение. Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.</p> <p>Связное высказывание. Рассказ. Лексика.</p>	<p>рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года). Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выступать с сообщением.</p> <p>Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам.</p> <p>Пересказывать текст с опорой на план-схему.</p>
Культура общения		
<p>1. Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления, а также при вручении и приеме подарков.</p>	<p>Общение. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Диалог, диалогические единства. Монолог. Диалог. Культура речи. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».</p>	<p>Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Составлять короткие тексты поздравительного содержания. Продуцировать диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Трансформировать диалоги в монологи. Обсуждать правила культуры коммуникации и этикетные нормы. Обсуждать поводы для вручения подарков. Составлять диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Осуществлять трансформацию диалогов в монологи.</p>
Мировая художественная культура		
<p>1. В.А. Репка «Водитель Валя» (сочинение по репродукции картины).</p>	<p>Монолог-описание. План сочинения. Функционально-смысловые типы речи. Описание.</p>	<p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года). Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов. Составлять план для последующей</p>

		подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).
Природа и человек		
1. Л.Н. Андреев «Кусака» (изложение текста).	Текст и его признаки. Смысловый анализ текста. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста. Изложение.	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте. Анализировать выдержку из рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Составлять план. Устно пересказывать прочитанный текст. Осуществлять изложение текста с опорой на план.
Деловые документы		
1. Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля.	Стили речи. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка). Деловые бумаги. Деловое письмо. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловые документы».	Актуализировать знания о стилях речи. Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Обсуждать особенности, присущие официально-деловому стилю, а также сферу применения деловых бумаг. Составлять заявление, объяснительную записку.
Мировая художественная культура		
1. В.А. Серов «Девочка с персиками» (сочинение по репродукции картины).	Рассказ-описание. Сочинение.	Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года). Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.А. Серова

		«Девочка с персиками».
Изучаем школьные предметы		
1. Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках (продуцирование диалогов и связных высказываний).	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Учебная деятельность. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы. Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы. Выступить с сообщением. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3 учебной четверти).
IV четверть (7 часов)		
Человек в обществе		
1. Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири.	Текст. Лексика. Синонимы и антонимы. Родственные слова. План текста. Пересказ текста. Семантика слов в рамках лексического центра «Путешествие».	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности. Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор синонимов, антонимов, родственных слов. Составлять простой план к тексту. Пересказывать текст с опорой на план.
Культура общения		
1. Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия;	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет.	Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать

иностранные этикетные выражения.	Межличностное общение. Культура общения. Этикетные выражения. Межличностное общение. Диалог. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».	диалоги с незнакомыми людьми. Моделировать диалоги между собеседниками с опорой на иллюстративный материал, обсуждать правила культуры коммуникации с незнакомыми людьми, включая общение в общественном транспорте, гостевых домах и т.п. в процессе путешествий.
Мировая художественная культура		
1. И.В. Шевандронова «На террасе» (сочинение-миниатюра по репродукции картины). 2. К.Ф. Юон «Новая планета» (устный рассказ по репродукции картины).	Виды речи. Монолог; монолог-описание Символизм в художественном творчестве. Лексическое значение слов. Устный рассказ. Сочинение-миниатюра. Портретная лексика. Сочинение-миниатюра.	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года). Словесно иллюстрировать персонажей. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Составлять план рассказа по картине. Писать сочинение-миниатюру. Обсуждать историю возникновения картины, символизм в работе К.Ф. Юона «Новая планета». Продуцировать устный рассказ по репродукции картины.
Природа и человек		
1. «Архив старого аиста» по С. Гейченко (изложение текста).	Текст. Повествование. Описание. Изложение текста.	Итоговый контроль (контрольная работа за учебный год): писать изложение текста «Архив старого аиста» (по С. Гейченко).
Изучаем школьные предметы		
1. Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связанных	Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных

высказываний).	<p>содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.</p> <p>Учебная деятельность. Связное высказывание.</p> <p>Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</p>	<p>наблюдений.</p> <p>Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы.</p> <p>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти).</p>
----------------	---	--

9 КЛАСС

Общее количество часов – 34.

Тематические разделы.	Основное содержание	Основные виды деятельности
I четверть (9 часов)		
Человек в обществе		
1. В. Карасева «Хлебные крошки» (подробное изложение текста с выполнением репродуктивного задания).	Текст и его признаки. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Изложение текста.	Стартовая диагностика: писать подробное изложение текста «Хлебные крошки» (по В. Карасевой) с выполнением репродуктивного задания: письменное формулирование ответов на вопросы по тексту. Примерные вопросы: – о каком времени сообщается в рассказе? – каков коллективный портрет детей?
Культура общения		
1. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях	Общение. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Диалог, диалогические единства. Монолог.	Участвовать в диалогическом и полилогическом общении. Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Продуцировать диалогические единства с опорой на иллюстрации и заданные/прогнозируемые бытовые ситуации.
Мировая художественная культура		
1. Искусство кукольного театра. 2. К.П. Брюллов «Всадница» (составление портретной характеристики).	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Семантика слов в рамках лексического центра «Искусство». Портретная характеристика. Связное	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Читать и анализировать текст, строить предложения с опорой на фотографии. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические

	высказывание. Лексика, эпитеты. Портретная лексика.	упражнения на установление семантики слов, подбор родственных лексем к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. Словесно иллюстрировать изображения. Составлять и записывать портретную характеристику. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов.
Природа и человек		
1. Милосердное отношение к животным. 2. В.М. Васнецов «Богатыри»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	Монолог. Связное устное высказывание. Монолог-рассуждение. Рассказ-описание. Сочинение.	Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением. Рассуждать о милосердном отношении человека к животным. Знакомиться с размышлениями писателя Д. Гранина о книге сельского ветеринара из Англии Джеймса Жэрриота «Обо всех созданиях – больших и малых». Продуцировать связные высказывания. Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри».
Изучаем школьные предметы		
1. Мой любимый предмет.	Учебная деятельность. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалогическом и полилогическом общении. Создавать устные монологические высказывания на основе личных впечатлений. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1 учебной четверти).
II четверть (8 часов)		
Человек в обществе		

1. Человек как гражданин и патриот.	Простые и сложные предложения. разные виды монологической речи. Семантика слов в рамках лексического центра «Патриотизм».	Раскрывать суть понятий «гражданин», «патриот», приводить примеры проявления гражданской позиции и патриотизма. Продуцировать простые и сложные предложения, связные высказывания. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением. Создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.
Культура общения		
1. Культура общения в различных социально-бытовых ситуациях	Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалогическом и полилогическом общении. Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти).
Мировая художественная культура		
1. Поленов В.Д. «Московский дворик». 2. Шишкин И.И. «На севере диком ...»	Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Художественное творчество. Лирика. Лексика, эпитеты. Рассказ-описание. Сочинение.	Создавать текст-описание: устно описывать внешность человека, природу, местность, действие. Знакомиться с основными фактами творчества И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с содержанием стихотворения М.Ю. Лермонтова. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов. Составлять план

		для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).
Природа и человек		
1. «Ночью на мокрые деревья упал снег»: краткое изложение текста.	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Простые и сложные предложения. Лексика. Родственные слова. Семантика слов в рамках лексического центра «Экология». Текст, повествование, описание. Краткое изложение текста.	Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть) : писать краткое изложение текста «Ночью на мокрые деревья упал снег» (по Е. Носову).
Изучаем школьные предметы		
1. Интересные темы на уроках обществознания.	Учебная деятельность. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалогическом и полилогическом общении. Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. На основе личного опыта продуцировать связные высказывания по заданной теме.
III четверть (10 часов)		
Человек в обществе		
1. Исторические лидеры: Николай Александрович Романов.	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Пересказ текста. Семантика слов в рамках лексического центра «Личность в истории».	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста. Составлять план-схему. Пересказывать текст с опорой на план-схему. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.
Культура общения		
1. Культура выражения согласия и	Общение, коммуникация. Диалогическая	Участвовать в диалогическом и полилогическом

несогласия с иным мнением.	речь, реплики в диалоге. Высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».	общении. Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. В процессе смоделированных социально-бытовых ситуаций корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.
Мировая художественная культура		
1. Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине. 2. Саврасов А.К. «Грачи прилетели»: сочинение по картине.	Художественное творчество. Пейзажная лексика, эпитеты. Рассказ-описание. Сочинение. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: весна». Художественное творчество. Пейзажная лексика. Родственные слова. Простые и сложные предложения. Рассказ-описание. Сочинение.	Знакомиться с творчеством И.И. Левитана. Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения на подбор эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание). Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять упражнения на построение простых и сложных предложений, подбор синонимов и родственных слов. Составлять план сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).
Природа и человек		
1. «Любовь к родной стране начинается с любви к природе»: сочинение.	Сочинение. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Семантика слов в рамках лексического центра «Патриотизм».	Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть): писать сочинение на тему «Любовь к родной стране начинается с любви к природе».
Деловые документы		
1. Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.	Деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.	Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать высказывание Д.С. Лихачёва о необходимости писать письма. Анализировать текст фрагмента

		письма «Дорогая Лиличка! ...» А.Н. Вертинского (артиста эстрады, автора музыки и текстов песен) к жене – для установления отличий между деловыми, дружескими и любовными письмами. Обсуждать особенности электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма.
Изучаем школьные предметы		
1. Интересные темы на уроках географии.	Учебная деятельность. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3 учебной четверти).
IV четверть (7 часов)		
Человек в обществе		
1. Известные личности: Валерий Павлович Чкалов.	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Информационная переработка текста. Пересказ текста. Семантика слов в рамках лексического центра «Личность в истории».	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста. Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме. Составлять план. Осуществлять пересказ текста с опорой на план.
Культура общения		
1. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением.	Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».	Участвовать в диалогическом и полилогическом общении. Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. В процессе смоделированных социально-бытовых ситуаций корректно выражать согласие и несогласие с иным

		мнением.
Мировая художественная культура		
1. Фотография как искусство и современное средство массовой информации.	Текст и его основные признаки. Выразительные средства языка. Лексика. Эпитеты, метафора, сравнение, олицетворение. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.	Обсуждать выразительные средства и жанры фотографии. Анализировать творчество известных фотохудожников (Андрей Карелин, Сергей Прокудин-Горский, Игорь Лебедев, Джон Пол Капонигро, Муз Петерсон или др.). Составлять сообщения по фотографиям. Следовать в процессе групповой коммуникации правилам культуры общения.
Природа и человек		
1. Природа весной. 1. И.А. Тихий «Аисты»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины.	Монолог. Разные виды монологической речи. Рассказ-описание. Лексика, эпитеты, метафоры. Рассказ-описание. Простые и сложные предложения. Пейзажная лексика. Сочинение.	Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Составлять рассказ-описание на основе личного опыта. Выполнять лексико-грамматические упражнения на включение эпитетов, метафор в структуру синтаксических конструкций. Записывать описательный рассказ. Словесно иллюстрировать пейзаж. Итоговый контроль (контрольная работа за учебный год): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины И. А. Тихого «Аисты».
Изучаем школьные предметы		
1. Мои достижения.	Учебная деятельность. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти).

10 КЛАСС

Общее количество часов – 34.

Тематические разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности
I четверть (9 часов)		
Человек в обществе		
1. «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву): подробное изложение текста с выполнением творческого задания.	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста. Рассуждение. Изложение.	Стартовая диагностика: писать подробное изложение текста «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву) с выполнением творческого задания: продуцированием рассуждения в процессе формулировки ответа на вопрос «Какого человека можно назвать добрым?». Создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.
Культура общения		
1. Культура групповой коммуникации.	Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в групповой коммуникации в процессе решения учебных задач. Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.
Мировая художественная культура		
1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина»: сочинение по репродукции картины.	Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий. Портретная характеристика. Портретная лексика. Сочинение-миниатюра. Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой	Знакомиться с творчеством О.А. Кипренского. Составлять портретную характеристику. Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с включением в состав синтаксических конструкций портретной лексики. Соблюдать в устной речи и на

	практике при создании устных и письменных высказываний.	письме нормы современного русского литературного языка. Писать сочинение-миниатюру по картине.
Природа и человек		
1. Г.А. Скребицкий «Аистята»: изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа.	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Информационная переработка текста. Главная мысль. Микротемы. Сжатое изложение прочитанного текста.	Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть) : писать сжатое изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа Г.А. Скребицкого «Аистята». Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам		
<i>Примерные тексты для изложений:</i> 1. «Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву) 2. «О культуре» (По С. Цветовой) 3. «О воспитании» (по Ю.М. Нагибину)	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Информационная переработка текста. Главная мысль. Микротемы. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста. Повествование, описание, рассуждение.	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность). Писать изложение.
II четверть (8 часов)		
Человек в обществе		
1. «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»: сочинение.	Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и	Писать сочинение на тему «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию». Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного

	условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры). Рассказ. Рассуждение. Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.	русского литературного языка.
Культура общения		
1. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой. Культура групповой коммуникации.	Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти) .
Мировая художественная культура		
1. Назаренко Т.Г. «Церковь Вознесения на улице Неждановой»: сочинение-миниатюра по картине.	Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий. Простые и сложные предложения. Пейзажная лексика. Сочинение-миниатюра.	Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие. Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с построением простых и сложных предложений, включением в их структуру прилагательных и наречий. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).
Природа и человек		

1. Духовная связь человека с природой.	Рассказ. Рассуждение, аргументы. Лексика, синонимы и антонимы. Родственные слова. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины.	На основе личного опыта осуществлять построение рассказа-рассуждения о духовной связи человека с природой. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность). Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с включением в состав синтаксических конструкций родственных лексических единиц, синонимов и антонимов.
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам		
<p><i>Примерные тексты для изложений:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «О доброте» (по И.А. Ильину) 2. «О предательстве» (по М.Л. Литваку) 3. «О любви и заботе о близких людях» (по М.М. Зощенко) 	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Информационная переработка текста. Главная мысль. Микротемы. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста. Повествование, описание, рассуждение.	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность). Писать изложение. Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть): писать изложение.
III четверть (10 часов)		
Человек в обществе		

1. «О дружбе» (по В. Гроссману): сжатое изложение с творческим заданием.	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Информационная переработка текста. Главная мысль. Микротемы. Сжатое изложение прочитанного текста. Повествование, описание, рассуждение.	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность). Писать сжатое изложение с творческим заданием. Создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.
Культура общения		
1. Конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения.	Общение, коммуникация. Диалог. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3 учебной четверти).
Мировая художественная культура		
1. Музеи, театры России.	Диалог, диалогические единства, реплики.	С опорой на фотографии / по результатам онлайн-

2. В.П. Фельдман «Родина»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины.	Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой. Культура групповой коммуникации. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения. Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации Рассказ-описание. Сочинение.	экскурсии вести диалог об известных музеях и театрах России. Участвовать в групповой коммуникации в процессе решения учебных задач. Строить связное высказывание об одном из музеев/театров. Выступать с подготовленным сообщением перед одноклассниками. Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.П. Фельдмана «Родина»
Природа и человек		
1. «О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву): сжатое изложение.	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Информационная переработка текста. Главная мысль. Микротемы. Сжатое изложение прочитанного текста. Повествование, описание, рассуждение.	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность). Писать сжатое изложение. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной форме.
Деловые документы		
1. Заявление, характеристика, автобиография,	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография,	Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Анализировать тексты разных жанров официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

	характеристика).	Писать заявление с учётом указанной социально-бытовой ситуации. Писать характеристику и автобиографию по предварительно составленному плану.
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам		
<i>Примерные тексты для изложений:</i> 1. «О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому): сжатое изложение с творческим заданием.	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Информационная переработка текста. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Главная мысль. Микротемы. Сжатое изложение прочитанного текста. Повествование, описание, рассуждение.	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность). Писать сжатое изложение с творческим заданием. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.
IV четверть (7 часов)		
Человек в обществе		
1. Выдающиеся личности: Юрий Алексеевич Гагарин.	Текст. Микротемы. Пересказ текста. Семантика слов в рамках лексического центра «Личность в истории».	Читать и анализировать текст. Составлять план. Осуществлять пересказ текста с опорой на план.
Культура общения		
1. Я выпускник. Мои планы на будущее.	Учебная деятельность. Диалог. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения. Тематическая и терминологическая лексика учебной	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. Владеть различными

	дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти).
Мировая художественная культура		
2. М.К. Финогенова «Каток для начинающих»: сочинение-миниатюра по репродукции картины.	Сочинение-миниатюра. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).	Словесно иллюстрировать изображения, представленные на картине. Продуцировать устный рассказ. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. Писать сочинение-миниатюру.
Природа и человек		
1. Народные художественные промыслы («Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба»).	Сообщение. Описание. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры). Семантика слов в рамках лексического центра «Народные художественные промыслы».	Знакомиться с особенностями разных художественных промыслов. Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, описательно-повествовательный монолог с элементами рассуждения); выступать с сообщением на лингвистическую тему. С опорой на фотографии продуцировать сообщения о разных видах народных промыслов, словесно иллюстрировать изделия мастеров, выполненные в разных техниках. Выполнять лексико-грамматические упражнения, в т.ч. на включение в

		структуру синтаксических конструкций признаковой лексики. Описывать предмет по фотографии.
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам		
«1. О власти» (по М.Л. Литваку). 1. «О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия») 1. «Учитель, перед именем твоим...» (по Н. Нырову): контрольное изложение текста.	Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Информационная переработка текста. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Главная мысль. Микротемы. Сжатое изложение прочитанного текста. Повествование, описание, рассуждение.	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально- смысловых типов речи. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность). Писать сжатое изложение с творческим заданием. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме. Итоговый контроль (контрольная работа за учебный год): писать контрольное изложение текста «Учитель, перед именем твоим...».

В разделе тематического планирования рабочей программы могут быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов и/или др.).

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОСНАЩЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ, КУРСА

1. Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л.А.Тростенцова и др. «Русский язык» 5 класс. В двух частях. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. «Просвещение» 2021 год.
2. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. «Русский язык» 6 класс. В двух частях. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. «Просвещение» 2021, 2016 год.
3. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. «Русский язык» 7 класс. В двух частях. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. «Просвещение» 2016 год.
4. Л.А.Тростенцова, Т. А. Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. «Русский язык» 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. «Просвещение» 2016 год.
5. Л.А.Тростенцова, Т. А. Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. «Русский язык» 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. «Просвещение» 2016 год.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания № 1
МО учителей гуманитарного цикла
ГКОУ школы-интерната №2 г. Ар-
мавира

От 29 августа 2023г

Шут Г.В. /Шут Г.В./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Баляева С.А. /Баляева С.А./

29 августа 2023г