

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ  
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № Г. АРМАВИРА**



**Рабочая программа**  
СКОУ II вида II отделения ( вариант I)

По развитию слуха и  
формированию произношения  
Уровень образования: среднее общее , 11-12 классы  
Количество часов **68 ч.** ( на одного ученика)  
Учитель Иванченко Лариса Ивановна

**Программа разработана на основе**

программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида «Развитие слухового восприятия. Обучение произношению», допущенной Министерством образования и науки РФ; авторы: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, И.Г. Богрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова / Составители А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова/, Москва, «Просвещение», 2006г.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа СКОУ II вида II отделение (вариант I) по развитию слуха и формированию произношения для слабослышащих обучающихся 11-12-х классов составлены на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида «Развитие слухового восприятия. Обучение произношению», допущенной Министерством образования и науки РФ; авторы: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова /Составители А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова /, Москва, «Просвещение», 2006 г.

В связи с тем, что в авторской программе «Развитие слухового восприятия» нет тем по развитию слуха в 11-12 классе, нет основных требований к обучающимся 12 класса, а программа «Обучение произношению» охватывает только материал с подготовительного по 5 класс, возникла необходимость разработать программу по РС и ФП для учащихся 11-12 классов, построенную по принципу авторской программы с учетом современных требований к учебно-воспитательному процессу.

Основной задачей работы по развитию речевого слуха является формирование у учащихся речевого поведения на основе активно развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования.

Главной целью обучения слабослышащих школьников произношению является формирование и развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию.

Выбор тематического материала по развитию слуха обусловлен современными требованиями к учебно-воспитательному процессу.

Развитие слуха и формирование произношения у слабослышащих тесно связаны между собой. Это взаимосвязанный процесс, так как навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения учащихся.

Представленный в рабочей программе материал отвечает задачам формирования устной речи, служит средством развития речевого слуха.

## **2. Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Данная программа состоит из двух разделов: развитие слуха и формирование произношения.

Развитие слуха и формирование произношения у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование произношения происходит на слуховой и слухо-зрительной основе. В свою очередь навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования и коррекции произносительных навыков учащихся.

Интенсивное развитие у слабослышащих школьников навыков слухозрительного восприятия речи, её произносительной стороны способствуют более успешному овладению знаниями общеобразовательных дисциплин, а также ускоренной социальной адаптации обучающихся.

Специальная работа по развитию слуха предусматривает обучение различать, опознавать и распознавать только на слух речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги.

Задачей обучения произношению является формирование у учащихся фонетически внятной, членораздельной, выразительной речи.

Обучение произношению в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. На этом этапе особо важное значение имеет речь учителя, которая служит учащимся образцом для подражания

Развитие у слабослышащих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Для того, чтобы устная речь надёжнее выполняла роль носителя языка, роль инструмента мышления, произношение должно быть максимально членораздельным и возможно более полно отображать фонетическую систему языка.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Индивидуальные занятия по развитию слуха и формированию произношения в 11-12-х классах проводятся по 2 часа в неделю на одного ученика. Освоение рабочей программы охватывает период – 34 учебных недели – 68 часов в год на одного обучающегося (т.к. в 11- 12 классах индивидуальные занятия проводятся по 2 часа в неделю).

Учебная дисциплина «Индивидуальные занятия по развитию слуха и формированию произношения» в соответствии с таблицей-сеткой часов учебного плана для ГБОУ школы-интерната № 2 города Армавира на каждый учебный год относится к коррекционному блоку образовательной области.

Распределение учебных часов по классам.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
11	2	68
12	2	68

### **4. Содержание учебного предмета, курса по классам.**

#### **Развитие слуха.**

##### **11 класс.**

Работа по развитию речевого слуха предусматривает формирование у учащихся речевого поведения на основе активно развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования.

Активное речевое поведение подразумевает умение слабослышащего школьника вступать в контакт со слышащими людьми. Для этого уровень слухо-зрительного восприятия речи должен быть достаточно сформирован.

В 11 классе учащиеся весь речевой материал воспринимают слухозрительно с последующим опознаванием материала, выделенного в словаре на слух. Большое внимание уделяется умению вести диалог на темы, обозначенные в программе. Формирование произносительных навыков учащихся осуществляется в условиях широкого применения звукоусиливающей аппаратуры, слухоречевых тренажеров, речевых игр на электронных носителях, что обеспечивает более полное использование остаточного слуха в процессе овладения устной речью.

Использование информационно-компьютерных технологий в виде речевых игр, компьютерных слайдов, фильмов и тестовых заданий способствует поддержанию интереса учащихся к предмету и делает процесс обучения более эффективным.

Раздел рабочей программы «Развитие слуха» с целью формирования у слабослышащих учащихся чувства патриотизма, любви к родине, расширения знаний о родном крае, о культурных и исторических ценностях, воспитания бережного отношения к природе, формирования основ здорового образа жизни, эстетического воспитания, культуры поведения, усвоения межпредметной лексики, расширения словарного запаса учащихся и с целью формирования навыков речевого общения представлен следующими темами:

В 11 классе: «Родина», «ЗОЖ», «Сезонные изменения в природе. Времена года», «Культура поведения», «Праздники», «Все работы хороши», «Великие люди», «Сегодня в мире», «Речевой материал, связанный с межпредметной деятельностью», «Кубановедение», «Искусство», «Спорт», «Повторение речевого материала».

### **Примерные тексты.**

Подбор текстов по темам осуществляется по аналогии с примерным речевым материалом в авторской программе с учётом слухоречевых возможностей обучающихся данного класса.

## **11 класс**

### **Циолковский К. Э**

В селе Ижевское Рязанской губернии в семье лесничего 17 сентября 1857 г. родился Константин Эдуардович Циолковский. Прославился он, как известно, изобретениями в области аэро – и ракетодинамики, теорией самолета и дирижабля. Циолковского по праву считают основоположником современной космонавтики. Планы и проекты ученого-самоучки имели невероятный, поистине космический размах; его чертежи легли в основу проектирования современных космических аппаратов. В широкий круг интересов Циолковского

входили такие научные проблемы, как теория газов, механика животного организма, межпланетные путешествия, исследование мировых пространств реактивными приборами, поезда на воздушной подушке, основы теории ракет и жидкостного ракетного двигателя, задача посадки космического аппарата на поверхность планет, лишенных атмосферы. С Калугой и Калужским краем связана почти вся сознательная жизнь великого русского ученого, основоположника теории реактивного движения и межпланетных сообщений, одного из теоретиков авиации и воздухоплавания, писателя-фантаста, основоположника космонавтики, всю жизнь стремившегося хоть немного продвинуть человечество вперед.

В 1932 году за заслуги в развитии науки и техники К. Э. Циолковский был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

**Словарь:** село Ижевское Рязанской губернии, ракетодинамика, воздухоплавание, атмосфера.

#### **Вопросы.**

1. Где, когда и в какой семье родился Циолковский?
2. Чем увлекался Циолковский?
3. Кем был Циолковский?
4. За что был награжден?

#### **Сердце России – ее средняя полоса. Природные зоны.**

К средней полосе принято относить Европейскую часть России от границ с Белоруссией на западе до Поволжья на востоке, и от Карелии и Архангельской области на севере до Черноземья, а иногда и до Кавказа, на юге. Безоговорочно к средней полосе России относятся области, расположенные вокруг Москвы (Центральный экономический район и Нижегородская область): Средняя полоса России расположена в пределах одной из крупнейших равнин Земли, Восточно-Европейской равнины. Юг средней полосы занимает Среднерусская возвышенность.

В средней полосе России находятся истоки и верхнее течение Волги, Дона, Днепра, Западной Двины и их притоки.

Для средней полосы характерны широколиственные и смешанные леса. На севере — в Псковской, Ярославской, Костромской, Кировской областях — средняя полоса граничит с таёжной полосой. На юге — в Воронежской, Курской, Орловской, Липецкой, Тамбовской, Пензенской областях и Мордовии — с зоной лесостепей.

Смешанные леса средней полосы также выделяют как подтаёжную зону. Основные древесные представители широколиственных лесов: дуб, липа, берёза, клён, ясень, вяз. В смешанных лесах к вышеназванным древесным породам добавляются хвойные — сосна и ель, в восточной части, по мере

приближения к Уралу присоединяется пихта, а на севере Нижегородской, Костромской и Кировской областей, а также Удмуртии — изредка лиственница. Для средней полосы характерно наличие лугов. Основные представители составляющие луговой травостой — семейства злаковых: овсяница, ежа, тимофеевка, лисохвост, полевица; семейства бобовых: клевер, мышиный горошек; и различные осоки.

### **Текст «День Славянской письменности».**

С 1986 года День славянской письменности и культуры стал традиционным, ежегодным в России. Деяние первоучителей Кирилла и Мефодия чествовали в Болгарии издавна 24 мая. Эта традиция сохраняется и по сей день.

В России всегда чтили память братьев, посвящали им стихи, гимны.

В 1991 году праздник на Кольской земле стал особым: 24 мая состоялось освящение и открытие в Мурманске первого в нашей стране памятника Кириллу и Мефодию.

С именами великих славянских просветителей IX века братьев Кирилла и Мефодия связывают создание древней славянской азбуки – кириллицы, на основе которой сложился русский алфавит.

Кириллица представляет собой очень искусную переработку греческого (византийского) алфавита, при её составлении были использованы 24 греческие буквы, большая часть которых получила славянские названия: А - аз, Б - буки, В - веди, Д - добро и т.д. Затем были добавлены ещё 19 букв.

На Руси кириллица получила распространение после принятия христианства (988 год).

Кириллицей писали, создавая неповторимые шедевры, Александр Пушкин и Николай Гоголь, Лев Толстой и Фёдор Достоевский. Кириллицей писал стихи и научные трактаты Михайло Ломоносов. Перемежая знаки кириллицы с химическими знаками, поведал миру о величайшем открытии Дмитрий Менделеев.

**Словарь:** деяние, чествовать, кириллица, шедевры, перемежая.

### **Вопросы.**

- С какого года начали отмечать праздник День славянской письменности?
- Кто создал кириллицу?
- Что такое «кириллица»?
- Кто из писателей, поэтов, ученых писал кириллицей?

### **Формирование произношения.**

#### **11 класс.**

Формирование произношения у слабослышащих обучающихся включают в себя коррекцию и развитие внятной, членораздельной речи,

приближающейся к естественному звучанию. Развитие у слабослышащих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Для того, чтобы устная речь надёжнее выполняла роль носителя языка, роль инструмента мышления, произношение должно быть максимально членораздельным и возможно полнее отображать фонетическую систему языка. В 11 классе важное значение придаётся насыщенности диалогов фразами, включающими различные интонационные конструкции, что содействует более осознанному овладению учениками ритмико-интонационной структуры речи, развитию её выразительности и эмоциональности. А так же воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; изменение темпа речи с сохранением звукового состава.

Формирование, коррекция и развитие произносительных навыков обучающихся осуществляется в условиях широкого применения звукоусиливающей аппаратуры, слухоречевых тренажеров, речевых игр на электронных носителях, что обеспечивает более полное использование остаточного слуха в процессе овладения устной речью.

Использование информационно-компьютерных технологий в виде речевых игр, компьютерных слайдов, фильмов и тестовых заданий способствует поддержанию интереса учащихся к предмету и делает процесс обучения более эффективным.

Коррекция произносительных навыков осуществляется, в основном, информальным путем, то есть, путем подражания речи учителя на основе слухового и слухо-зрительного восприятия, а также использования тактильно-вибрационного самоконтроля и слухоречевых тренажеров.

В 11 классе продолжается работа по коррекции и предупреждению возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах словах, фразах: гласных А-О, О-У, И-Э, И-Ы, А-Э и др., гласных и йотированных А-Я, Э-Е, У-Ю, О-Ё; согласных из двух звуков С-Ш, К-Х, Л-Н, З-С, Ш-Ж, Ж-З, Б-П, Д-Т, Г-К, Ц-С, Ч-Ц, Ч-С, Щ-Ш, Щ-С, Щ-Ч и др., согласных из трёх звуков М-П-Б, Н-Т-Д и др., дифференциации твёрдых и мягких согласных П-ПЬ, М-МЬ, Б-БЬ, Т-ТЬ, С-СЬ, Р-РЬ и др; дифференциация носовых и ротовых: М-П, М-Б, Н-Т, В-Д; слитных и щелевых: Ц-С, Ч-Ш, Щ-Ш; слитных и смычных: Ц-Т, Ч-Т; глухих и звонких: Ф-В, П-Б, Т-Д, К-Г, С-З, Ш-Ж; закрепление изученных правил орфоэпии.

Большое внимание уделяется закреплению навыков уже сформированных у обучающихся навыков самоконтроля при чтении, оформлении речевых высказываний.

Продолжается работа по правильному использованию речевого дыхания, умению слитно произносить слоги, слова, фразы, разделяя их смысловыми паузами; воспроизведению мелодической структуры повествовательных, вопросительных, восклицательных и побудительных фраз; по соблюдению

орфоэпических правил – умение произносить в словах безударное О как А, двойные согласные произносить как один долгий звук, оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными, опускать непроносимые согласные и. т. п.; по умению пользоваться голосом нормальной силы, высоты, тембра; соблюдению в речи правильного словесного ударения; произношению слов и фраз в темпе, близком к нормальному; соблюдению в речи логического ударения, эмоциональной выразительности; по использованию невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Система работы по коррекции произносительных навыков в календарно-тематическом тематическом планировании определяется учителем в соответствии с состоянием произношения у обучающихся данного класса по итогам аналитической проверки произношения на начало учебного года.

## **Развитие слуха.**

### **12 класс.**

Работа по развитию речевого слуха предусматривает формирование у слабослышащих обучающихся речевого поведения на основе активно развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования.

Активное речевое поведение подразумевает умение слабослышащего школьника вступать в контакт со слышащими людьми. Для этого уровень слухо-зрительного восприятия речи должен быть достаточно сформирован.

В 12 классе учащиеся весь речевой материал воспринимают слухозрительно с последующим опознаванием материала, выделенного в словаре на слух. Большое внимание уделяется умению вести диалог на темы, обозначенные в программе. Формирование произносительных навыков учащихся осуществляется в условиях широкого применения звукоусиливающей аппаратуры, слухоречевых тренажеров, речевых игр на электронных носителях, что обеспечивает более полное использование остаточного слуха в процессе овладения устной речью.

Использование информационно-компьютерных технологий в виде речевых игр, компьютерных слайдов, фильмов и тестовых заданий способствует поддержанию интереса учащихся к предмету и делает процесс обучения более эффективным.

Раздел рабочей программы «Развитие слуха» с целью формирования у слабослышащих обучающихся чувства патриотизма, любви к Родине, расширения знаний о родном крае, о культурных и исторических ценностях, воспитания бережного отношения к природе, формирования основ здорового образа жизни, эстетического воспитания, культуры поведения, усвоения межпредметной лексики, расширения словарного запаса учащихся



и с целью формирования навыков речевого общения представлен следующими темами:

В 12 классе: «Родина», «Великие люди», «Учебная деятельность», «Сегодня в мире», «ЗОЖ», «Времена года», «Праздники», «Искусство», «Культура поведения», «Родной край», «Профессии», «Спорт», «Повторение».

### **Примерные тексты.**

#### **12 класс.**

Подбор текстов по темам осуществляется по аналогии с примерным речевым материалом в авторской программе с учётом слухоречевых возможностей обучающихся данного класса.

#### **Девушка с жемчужной серёжкой.**

Посмотрите на картину. На темном фоне в пол-оборота со спины изображена девушка, она смотрит на нас. Фон своим контрастом к освещенному лицу выявляет и усиливает рельефную пластичность изображения, которое, кажется, претупает иллюзорную границу живописи. Рот юной особы полуоткрыт, что часто в голландской живописи служит знаком обращения к зрителю. Голова ее слегка наклонена — так рождается впечатление мечтательности и рассеянности мыслей, но в то же время ее взгляд сосредоточенно устремлен на нас.

Девушка одета в простую, лишённую украшений коричневато-желтую кофту, на ее фоне выделяется, словно излучающий свет, белый воротничок. Другим контрастом к лицу служит голубой головной убор, который кажется экзотическим тюрбаном. Складки вертикально спадающей желтой ткани подчеркивают нежный овал лица. Наш глаз притягивает большая, подобно капле, отливающая золотом жемчужина, украсившаяся ушко девушки и выделяющаяся на темном фоне. Светлый блик на жемчужине повторяется в блеске глаз и губ. Картина очень лаконична — нет ни одной лишней детали. Изначально фон картины был темно-зеленым. Резедовый лак и индиго сейчас почти потеряли свой цвет: темный фон картины и изменившиеся цвета одежды — результат ее старения. Поза ее довольно необычна для портрета — это скорее движение, застывший момент. Девушка смотрит с портрета на зрителя уже более трехсот лет и все это время хранит загадочное молчание. Некоторые критики называют ее "нидерландской Моной Лизой". Но Леонардо изобразил взрослую женщину, а Вермеер — совсем молодую девушку. Это — самая известная картина Вермеера. Существует несколько предположений о том, кто позировал Вермееру.

#### **Вопросы:**

Кто автор картины?

Как называется картина?

Что изображено на картине?

Какие эмоции вызывает у тебя картина?

В каких цветах изображена картина: в светлых или темных?

**Словарь:**

Искусство, живопись, картина, краски, масло, кисть, мольберт, полотно, вдохновение, художник, Ян Вермеер.

**Эдвард Мунк «Крик».**

Посмотрите на картину Эдварда Мунка. Образец экспрессионизма, картина *"Крик"*, как и многочисленные ее варианты, до сих пор является одним из самых загадочных шедевров мировой живописи. Многие критики полагают, что сюжет картины - плод больной фантазии психически нездорового человека. Кто-то видит в работе предчувствие экологической катастрофы, кто-то решает вопрос о том, какая именно мумия вдохновила автора на эту работу.

За всеми мудрствованиями пропадает главное - эмоции, которые вызывает эта картина, атмосфера, которую она передает и идея, которую каждый зритель может сформулировать для себя самостоятельно.

Удивительно то, что эту работу Мунка несколько раз похищали злоумышленники. И дело не столько в колоссальной стоимости *"Крика"*. Дело в уникальном и необъяснимом воздействии этой работы на зрителя. Картина эмоционально насыщена и способна вызывать сильные эмоции.

С другой стороны, самым неведомым образом, создав свой шедевр в самом конце 19 века, автор сумел предсказать трагичность и обилие катастроф века двадцатого.

**Вопросы:**

Кто автор картины?

Как называется картина?

Что изображено на картине?

Какие эмоции вызывает у тебя картина?

В каких цветах изображена картина: в светлых или темных?

**Словарь:**

Искусство, живопись, картина, краски, масло, кисть, мольберт, полотно, вдохновение, художник, «Крик», Эдвард Мунк, 1893 год.

**Времена года.**

Поэзию XIX века невозможно представить без стихотворений о природе. Ф. Тютчев и А. Фет, А. Майков и А. Плещеев – эти и многие другие поэты показали читателю всю прелесть русской природы. Их поэзия волнует наше воображение, вызывает глубокие мысли, дает почувствовать красоту земли и родного слова. Стихи о весеннем утре, о летнем вечере, о временах года принадлежат к лучшим произведениям русской классической литературы.

Среди этих поэтических шедевров музыкальностью и мелодичностью выделяются строки А. Фета. Его стихи полны гармонии. Розы грустят и смеются. В цветнике тонко позванивает колокольчик. Георгины обожжены дыханием первого мороза. А пушистая верба раскидывает перед нами свои ветви:

Уж верба вся пушистая  
Раскинулась кругом;  
Опять **весна** душистая  
Повеяла крылом.

### **Вопросы.**

О каком времени года говорится в стихотворении?

Какие русские поэты писали о природе?

Чем выделяются стихи А.Фета?

Певцом природы принято называть Ф. Тютчева. Природа у поэта вызывает размышления, она для него одушевленное, «разумное» существо, как и человек:

Есть в **осени** первоначальной

Короткая, но дивная пора —

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера...

К. Паустовский заметил, что «самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об **осени**».

**Осень** была любимым временем года у А. Пушкина. «И с каждой осенью я расцветаю вновь», – писал поэт, и в его душе рождались гениальные стихи, среди которых много посвящено русской природе.

### **Формирование произношения.**

#### **12 класс.**

Работа по формированию произношения у слабослышащих обучающихся включает в себя коррекцию и автоматизацию уже имеющихся произносительных навыков, развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у слабослышащих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Для того, чтобы устная речь надёжнее выполняла роль носителя языка, роль инструмента мышления, произношение должно быть максимально членораздельным и возможно полнее отображать фонетическую систему языка. В 12 классе важное значение придаётся

насыщенности диалогов фразами, включающими различные интонационные конструкции, что содействует более осознанному овладению учениками ритмико-интонационной структуры речи, развитию её выразительности и эмоциональности. А так же воспроизведение элементов ритмической стороны речи: самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; изменение темпа речи с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры.

Формирование произносительных навыков учащихся осуществляется в условиях широкого применения звукоусиливающей аппаратуры, слухоречевых тренажеров, речевых игр на электронных носителях, что обеспечивает более полное использование остаточного слуха в процессе овладения устной речью.

Использование информационно-компьютерных технологий в виде речевых игр, компьютерных слайдов, фильмов и тестовых заданий способствует поддержанию интереса учащихся к предмету и делает процесс обучения более эффективным.

Коррекция произносительных навыков осуществляется, в основном, информальным путем, то есть, путем подражания речи учителя на основе слухового и слухо-зрительного восприятия, а также использования тактильно-вибрационного самоконтроля и слухоречевых тренажеров.

В 12 классе продолжается работа по коррекции и предупреждению возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слога словах, фразах: гласных А-О, О-У, И-Э, И-Ы, А-Э и др., гласных и йотированных А-Я, Э-Е, У-Ю, О-Ё; согласных из двух звуков С-Ш, К-Х, Л-Н, З-С, Ш-Ж, Ж-Б, П-Д, Т-Г, К-Ц, С-Ч, Ш-Щ, Щ-С, Щ-Ч и др., согласных из трёх звуков М-П-Б, Н-Т-Д и др., дифференциации твёрдых и мягких согласных П-ПЬ, М-МЬ, Б-БЬ, Т-ТЬ, С-СЬ, Р-РЬ и др; дифференциация носовых и ротовых: М-П, М-Б, Н-Т, В-Д; слитных и щелевых: Ц-С, Ч-Ш, Щ-Ш; слитных и смычных: Ц-Т, Ч-Т; глухих и звонких: Ф-В, П-Б, Т-Д, К-Г, С-З, Ш-Ж; закрепление изученных правил орфоэпии.

Большое внимание уделяется закреплению навыков уже сформированных у обучающихся навыков самоконтроля при чтении, оформлении речевых высказываний.

Продолжается работа по правильному использованию речевого дыхания, умению слитно произносить слоги, слова, фразы, разделяя их смысловыми паузами; воспроизведению мелодической структуры повествовательных, вопросительных, восклицательных и побудительных фраз; по соблюдению орфоэпических правил – умение произносить в словах безударное О как А, двойные согласные произносить как один долгий звук, оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными, опускать произносимые согласные и. т. п.; по умению пользоваться голосом нормальной силы, высоты, тембра; соблюдению в речи правильного словесного ударения; произношению слов и фраз в темпе, близком к нормальному; соблюдению в речи логического ударения, эмоциональной выразительности; по

использованию невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Система работы по коррекции произносительных навыков в календарно-тематическом тематическом планировании определяется учителем в соответствии с состоянием произношения у обучающихся данного класса по итогам аналитической проверки произношения на начало учебного года

## 5. Тематическое планирование.

### 11 класс.

Порядок расположения тем не является порядком изучения тем. Порядок изучения тем определяется ходом учебного процесса, календарными сроками праздничных дат, сезонными изменениями. Право изменения порядка тем предоставляется учителю.

№	Разделы программы	Количество часов
		11 класс
1.	<b>Родина.</b> -Сердце России-её средняя полоса. Природные зоны. -Состав населения национальный и численный. - Реки. - Города.	8
2.	<b>ЗОЖ.</b> - Польза водных процедур. Обливание. - Плавание.	4
3.	<b>Сезонные изменения в природе. Времена года.</b> -Картины родной природы в творчестве русских поэтов.	8
4.	<b>Культура поведения.</b> - Почта. Телеграф.	2
5.	<b>Праздники.</b> -Конституция России. -Новый год. -День защитника Отечества. -Международный женский день 8 Марта. -День космонавтики. -День Победы. -День славянской письменности.	14
6.	<b>Все работы хороши.</b> - Труд лётчика в мирное время.	2
7.	<b>Сегодня в мире.</b> -Важнейшие события внутренней политики России.	2
8.	<b>Речевой материал, связанный с межпредметной</b>	10

	<b>деятельностью:</b> -изучение литературы; - изучение математики; - изучение предметов естественного цикла.	
9.	<b>Великие люди.</b> - К.Э.Циолковский - А.Энштейн.	4
10.	<b>Кубановедение.</b> Кубанское качество.	2
11.	<b>Искусство.</b> - Храм Василия Блаженного.	2
12.	<b>Спорт.</b> -Лёгкая атлетика. Россияне - чемпионы мира.	2
13.	<b>Повторение речевого материала.</b> Контрольная работа по РРС.	8
	Итого	68

## 12 класс.

Порядок расположения тем не является порядком изучения тем. Порядок изучения тем определяется ходом учебного процесса, календарными сроками праздничных дат, сезонными изменениями. Право изменения порядка тем предоставляется учителю.

№	Разделы программы	Количество часов
		12класс
	<b>Родина.</b> - Москва; - Северная столица; - Города-герои	8
2.	<b>ЗОЖ.</b> - Предупреждение вредных привычек; - Закаливание организма.	4
3.	<b>Времена года.</b> Осень. Зима. Весна. Лето.	8
4.	<b>Культура поведения.</b> Этикет.	2

5.	<b>Праздники.</b> День Конституции. Новый год. День Защитника Отечества. 8 Марта. День Космонавтики День Победы.	12
6.	<b>Профессии.</b> Все работы хороши.	2
7.	<b>Сегодня в мире.</b> События в России и в мире.	2
8.	<b>Предметная терминология.</b>	8
9.	<b>Великие люди.</b>	4
10.	<b>Родной край.</b> <b>Кубановедение.</b> Юг России.	4
11.	<b>Искусство.</b> Живопись. Третьяковская галерея.	4
12.	<b>Спорт.</b> Олимпийские игры.	2
13.	<b>Повторение.</b> Контрольная работа по РРС.	8
	Итого	68

## **6. Описание материально-технического оснащения образовательной деятельности:**

### **11 класс**

- печатные пособия:

Волкова К.А. «Произношение, учебное пособие для 7-8 классов» школа глухих детей. Москва. Просвещение 1989 г

А.Н. Пфафенродт «Произношение 4 класс». Учебное пособие для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида.

- технические средства обучения (средства ИКТ):

компьютер (диски «Баба Яга учиться читать», «Говори правильно», «Учите русский язык»), аппарат ИНТОН -М, слуховые аппараты;

- цифровые и электронные образовательные ресурсы:

презентации по темам, презентации на звуки; диски с записью классической музыки

-демонстрационные пособия: учебники, таблички, карточки с текстами, рассыпные тексты, предметные и сюжетные картинки, и, речевые игры на электронных носителях, комплект карточек с развивающими занимательными играми и заданиями, комплект дидактического материала по математике.

### **12 класс.**

- печатные пособия:

Волкова К.А. «Произношение, учебное пособие для 7-8 классов» школа глухих детей. Москва. Просвещение 1989 г

.А.Н. Пфафенродт «Произношение 4 класс». Учебное пособие для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида.

- технические средства обучения (средства ИКТ):

компьютер (диски «Баба Яга учиться читать», «Говори правильно», «Учите русский язык»), аппарат ИНТОН -М, слуховые аппараты;

- цифровые и электронные образовательные ресурсы:

презентации по темам, презентации на звуки; диски с записью классической музыки

-демонстрационные пособия: учебники, таблички, карточки с текстами, рассыпные тексты, предметные и сюжетные картинки, и, речевые игры на электронных носителях, комплект карточек с развивающими занимательными играми и заданиями, комплект дидактического материала по математике.

## **7. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

### **11 класс.**

Учащиеся к концу XI класса должны уметь:

свободно воспринимать на слух с аппаратами и без них любой речевой материал обиходно-разговорного характера, а также связанный с учебной деятельностью учащихся в разных условиях на расстоянии: 8,5 м без индивидуальных слуховых аппаратов и 13-14 м с аппаратами (I степень тугоухости); более 4м без аппаратов и 12 м с аппаратами (II степень тугоухости), более 0,5-0,6 м без аппаратов и 9-10м с аппаратами (III степень тугоухости); свободно воспринимать на слух информацию, заключающуюся в основных радио-и телепередачах, передаваемую по телефону, а также содержащуюся в аудиозаписи.

С целью проверки умения учащихся различать, опознавать и распознавать на слух и слухо-зрительно речевой материал (тексты, фразы, словосочетания) по итогам каждой учебной четверти проводятся контрольные по развитию слуха.



Учащиеся XI класса должны уметь правильно использовать речевое дыхание, слитно произносить слоги, слова, фразы, разделяя их смысловыми паузами; воспроизводить мелодическую структуру повествовательных, вопросительных, восклицательных и побудительных фраз; соблюдать орфоэпические правила – умение произносить в словах безударное О как А, двойные согласные, оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными, правильно воспроизводить наиболее употребительные труднопроизносимые термины из различных учебных предметов, опускать произносимые согласные и. т. п.; уметь пользоваться голосом нормальной силы, высоты, тембра; соблюдать в речи правильное словесное ударение; произносить слова и фразы в темпе, близком к нормальному; дифференцировать в слогах, словах и фразах звуки, родственные по артикуляции (гласные, согласные: носовые и ротовые, свистящие и шипящие, аффрикаты и щелевые, аффрикаты и смычные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие); соблюдать в речи логическое ударение, эмоциональную выразительность, использовать невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позы, пластики).

С целью проверки динамики внятности произношения, соблюдения норм орфоэпии обучающимися, повышения уровня их мотивационной готовности к речевой коммуникации, привития уважительного отношения к языку в конце учебного года проводится итоговая проверка внятности произношения.

## **12 класс.**

Учащиеся к концу XII класса должны уметь:


свободно воспринимать на слух с аппаратами и без них любой речевой материал обиходно-разговорного характера, а также связанный с учебной деятельностью учащихся в разных условиях на расстоянии: 8,5-9 м без индивидуальных слуховых аппаратов и 13-14,5 м с аппаратами (I степень тугоухости); более 4,5 м без аппаратов и 12,5 м с аппаратами (II степень тугоухости), более 0,5-0,6 м без аппаратов и 9,5-10,5 м с аппаратами (III степень тугоухости); свободно воспринимать на слух информацию, заключающуюся в основных радио-и телепередачах, передаваемую по телефону, а также содержащуюся в аудиозаписи.


С целью проверки умения учащихся различать, опознавать и распознавать на слух и слухо-зрительно речевой материал (тексты, фразы, словосочетания) по итогам каждой учебной четверти проводятся контрольные работы по развитию слуха.

Учащиеся XII класса должны уметь правильно использовать речевое дыхание, слитно произносить слоги, слова, фразы, разделяя их смысловыми паузами; воспроизводить мелодическую структуру повествовательных, вопросительных, восклицательных и побудительных фраз; соблюдать орфоэпические правила – умение произносить в словах безударное О как А, двойные согласные, оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными,

Правильно воспроизводить наиболее употребительные труднопроизносимые термины из различных учебных предметов, опускать непроезносимые согласные и т.п.; уметь пользоваться голосом нормальной силы, высоты, тембра; соблюдать в речи правильное словесное ударение; произносить слова и фразы в темпе, близком к нормальному; дифференцировать в слогах, словах и фразах звуки, родственные по артикуляции ( гласные, согласные: носовые и ротовые, свистящие и шипящие, аффрикаты и щелевые, аффрикаты и смычные, звонкие и глухие, твердые и мягкие); соблюдать в речи логическое ударение, эмоциональную выразительность, использовать невербальные средства коммуникации ( соответствующее выражение лица, позы, пластики).

С целью проверки динамики внятности произношения, соблюдения норм орфоэпии обучающихся, повышения уровня их мотивационной готовности к речевой коммуникации, привития уважительного отношения к языку в конце учебного года проводится итоговая проверка внятности произношения.

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
МО учителей ФРС и ПСР  
ГКОУ школы-интерната № 2 г. Армавира  
от 29.08.2023 г. № 1  
 /Аганесьян Е.А./

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
 /Баляева С.А./  
30.08.2023 г.