

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ  
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № Г. АРМАВИРА**

Утверждено  
решением педагогического совета протокол №1  
от 30.08.2023 года

Подпись  
М.И. Зинювская



**Рабочая программа  
ФГОСООО 1.2**

По развитию восприятия и воспроизведения  
устной речи

Уровень образования (класс): основное общее , 5-10 классы

Количество часов **476** (5-6 классы - 102 ч. (3 часа на одного ученика)  
7-10 классы – 68 ч. (2 часа на одного ученика))

Учитель Шмидт Любовь Яковлевна

**Программа разработана на основе** адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для глухих обучающихся ГКОУ школы-интерната №2 г. Армавира, составленной в соответствии с ФГОС ООО (приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. № 287) и ФАОП ООО для обучающихся с ОВЗ(приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1025)и утвержденной решением педагогического совета, протокол №1 от 30.08. 2023года

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «*Развитие восприятия и воспроизведения устной речи*» коррекционно-развивающей области, являющейся обязательной частью внеурочной деятельности, для 5 –10 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287).
- Федеральной адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022, протокол № 1025);
- адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для глухих обучающихся ГКОУ школы-интерната №2 г. Армавира, утвержденной решением педагогического совета, протокол №1 от 30.08. 2023 года.

В системе основного общего образования продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у глухих обучающихся устной речи, в том числе её восприятия и воспроизведения, как важного условия их наиболее полноценного личностного развития, достижения планируемых результатов образования, социальной адаптации.

При реализации АООП ООО (вариант 1.2) целенаправленное развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного и достаточно естественного произношения осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса – на уроках и во внеурочное время, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися звукоусиливающей аппаратурой (на уроках – звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования – стационарной проводной или беспроводной, например, FM-системой, в процессе внеурочной деятельности, в том числе на занятиях по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» – индивидуальными слуховыми аппаратами).

Предусматривается обязательная реализация преемственности в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что предполагает систематическое взаимодействие при ее планировании и проведении педагогических работников – учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др. Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

**Целью** коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является развитие у глухих обучающихся (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами) слухозритель-

ного восприятия устной речи, речевого слуха, достаточного внятной и членораздельной речи, приближающейся по звучанию к речи слышащих людей, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» направлен на решение следующих *задач*:

***1. Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала:***

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);

– диалогов и полилогов, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры);

– микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении – от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросы-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование – его распространение и др.);

– отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности – распознавание фраз (слов и словосочетаний), незнакомых по звучанию, опознавание новых фраз (слов и словосочетаний) в сочетании с уже отработанными; запись под диктовку воспринятых слухозрительно знакомых фраз, слов и словосочетаний, коротких монологических высказываний с последующим устным воспроизведением при реализации произносительных возможностей.

– развитие слухозрительного восприятия речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях:

при предъявлении учителем в нормальном и умеренно - быстром темпе;

при предъявлении разными дикторами, в том числе при использовании видеозаписи;

при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге, т.е. в полупрофиль к обучающемуся, воспринимающему диалог (полилог);

при предъявлении на фоне незначительного шума, в том числе шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки;

– при затруднении в слухозрительном восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

***2. Развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

распознавание на слух речевого материала, незнакомого по звучанию – фраз, слов, словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с уже знакомым;

– восприятие на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.);

– различение и опознавание на слух близких по звучанию слов;

– восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

– восприятие на слух речевого материала в разных акустических условиях (с учетом возможностей каждого обучающегося);

– при затруднении в восприятии речевого материала на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст).

***3. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):***

– развитие умений правильного пользования речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы; при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

– развитие нормального звучания голоса, модуляций голоса по силе, по- возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе

при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах; по возможности, овладение модуляциями голоса по высоте, передача мелодического контура фраз; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закрепление нормального темпа речи;

- закрепление правильного воспроизведения звуковой структуры речи, в том числе дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы;

- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая мелодическую структуру фраз;

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль, применение визуальных приборов и специализированных компьютерных программ);

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные навыки;

- достижение достаточно внятной и естественной по звучанию самостоятельной речи (при реализации сформированных произносительных навыков);

- соблюдение естественной манеры речи; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики и др.);

- реализация произносительных навыков в технике чтения;

- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи; при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения.

**4. Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:**

– реализация при устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности, принятых в обществе морально - нравственных ценностей, правил речевого этикета;

– включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

– устойчивая мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи;

– понимание значения пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для получения образования, социальной адаптации;

– устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;

– понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

#### ***5. Развитие регулятивных универсальных учебных действий:***

– принятие и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

– готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

#### ***6. Развитие познавательных универсальных учебных действий:***

– самостоятельное применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;

– использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно- познавательными задачами и ее применение;

– осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях;

– осуществление поиска и анализа информации, в том числе на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации.

#### ***7. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:***

– развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

– развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей; достижение достаточно внятной самостоятельной речи, приближающейся по звучанию к естественной (при реализации сформированных произносительных навыков);

– развитие умений участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

– развитие критического отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

– развитие понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;

– развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

– выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

В рамках коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

## **2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса.**

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: развитие восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) и произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы,

слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придается совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций/презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В системе основного общего образования глухих обучающихся реализуется третий период развития у них восприятия устной речи – закрепления и совершенствования навыков слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), ее внятного и достаточно естественного воспроизведения, умений вступать в устную коммуникацию со слышащими людьми, речевого поведения (Кузьмичева Е.П.).

Основное внимание в ходе индивидуальной работы уделяется развитию точности, длительности и скорости слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) устной речи: адаптированных и неадаптированных текстов монологического и диалогического характера, микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательных организациях, в общественных местах и в семье, отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимых обучающимся при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности.



Продолжается работа по развитию речевого слуха, прежде всего, навыков распознавания речевого материала на слух (фраз, слов, словосочетаний, включенных в базовый словарь по теме), его различения и опознавания в сочетании с уже знакомым материалом; восприятия на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.); различения и опознавания на слух близких по звучанию слов; распознавания на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок).

У обучающихся закрепляются и совершенствуются навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения устной речи, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля. При необходимости осуществляется коррекция нарушений произношения, постановка новых звуков и их закрепление в речи.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы» и др.

Речевой материал, используемый на занятиях коррекционно-развивающего курса, планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», который включается в каждое занятие коррекционно-развивающего курса с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его значимости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

### **3. Описание места коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в учебном плане**

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеуроч-

ную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 1.2.)

Индивидуальные занятия коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 5-6-х классах проводятся по 3 часа в неделю на одного ученика. Освоение рабочей программы охватывает период – 34 учебных недели – 102 часа в год на одного обучающегося. С 7 по 10 класс индивидуальные занятия проводятся по 2 часа в неделю. Освоение рабочей программы охватывает период – 34 учебных недели – 68 часов в год на одного обучающегося. Распределение учебных часов соответствует федеральному учебному плану ФАОП ООО для глухих обучающихся.

Содержание индивидуальных занятий коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» представленное в рабочей программе, соответствует ФАОП ООО для глухих обучающихся.

Таблица распределения количества часов.

№	Класс	Число учебных часов в неделю	Число учебных часов в год
1	5	3	102
2	6	3	102
3	7	2	68
4	8	2	68
5	9	2	68
6	10	2	68
	<b>Всего</b>	<b>14</b>	<b>476</b>

Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся и форм организации работы (индивидуально или парами).

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Индивидуальные занятия коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» являются одной из важных организационных форм обучения детей с нарушениями слуха. В ходе изучения данного учебного предмета происходит развитие у детей с недостатками слуха восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции) как важнейшего условия развития личности качественного образования, наиболее полной социальной адаптации.

Актуальность содержания коррекционной работы по предмету обусловлена тем, что:

- реализуется потребность обучающихся в общении, обеспечивается частичная интеграция, социальная адаптация;
- в процессе систематической тренировки увеличиваются возможности использования слухового анализатора как способа получения информации об окружающем;
- специально подобранные формы деятельности обеспечивают возможность осуществления индивидуального подхода к обучению.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса.**

### **5 класс**

#### *Личностные результаты:*

- развитие социально значимых личностных качеств на основе учебного материала, используемого для развития восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся – воспитание уважения и любви к Отечеству; принятие ценности качественной учебного труда, реализации морально – нравственных правил и норм в процессе взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе в семье; заботливое отношение к членам своей семьи; представления о правилах поведения в различных жизненных ситуациях;
- понимание значимости овладения русским языком для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании,
- мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
- сознательное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами с учётом рекомендаций врача-сурдолога и сурдопедагога;
- стремление к устной коммуникации с детьми и взрослыми в учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также в семье, в знакомых социальных ситуациях и др.

#### *Метапредметные результаты:*

- стремление к качественному достижению планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе сформированных произносительных умений при чтении (с помощью учителя (воспитателя и др.) и самостоятельно);
- в процессе учебной и внеурочной деятельности слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования) и понимание смысла коротких устных высказываний монологического характера, включающих знакомый речевой материал, ответы на вопросы, пересказ и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- на основе вероятностного прогнозирования (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.) по воспринятым речевым элементам воспроизводить предъявленную учителем речевую информацию;
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных и грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией (с помощью учителя и самостоятельно); в том числе правильное, грамотное использование отработанных речевых высказываний, их достаточно внятное и естественное воспроизведение (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в устной коммуникации при обсуждении темы (текста, события и др.) (при побуждении и с помощью учителя, самостоятельно);
- оценивание собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

*Предметные результаты:*

- **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- монологических высказываний разговорного стиля (до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля, включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов;

- диалогических единств разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 6–8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных;

- микродиалогов разговорного и учебно-делового стилей с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, формулы речевого этикета;

- распознавание фраз, включающих до 6–8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

**6 класс.**

*Личностные результаты:*

- развитие социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала по развитию восприятия и воспроизведения устной речи – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей; понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;

- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;

- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами (с учётом рекомендаций врача-сурдолога и сурдопедагога);

➤ способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;

➤ понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).

*Метапредметные результаты:*

➤ готовность прилагать старание для качественного достижения планируемых результатов учебной деятельности;

➤ реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведение лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов; реализация сформированных произносительных умений при достижении планируемых результатов овладения техникой чтения;

➤ развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);

➤ осуществление контроля и оценки собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

➤ понимание смысла текста, ответы на вопросы по тексту, пересказ текста и др. (с помощью учителя и самостоятельно);

➤ правильное и грамотное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, их внятное (понятное для окружающих) воспроизведение (с помощью учителя и самостоятельно);

➤ участие в устной коммуникации при обсуждении предложенной темы, события и др. (с помощью учителя и самостоятельно);

➤ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета – приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя).

*Предметные результаты:*

**• Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– монологических высказываний разговорного стиля (текстов до 8–10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений);

– диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 8–10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных);

– коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), разговорного и учебно-делового стилей, а также формулы речевого этикета;

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями).

**• Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

**• Развитие произносительной стороны речи:**

– закрепление навыков правильного речевого дыхания: произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по – возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по – возможности, передаче мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний со-

гласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);

– произнесение слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи), орфоэпические нормы (по знаку, по подражанию учителю, самостоятельно);

– произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз;

– знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

– восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;

– использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно);

– оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

– произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

– реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно).

#### • Развитие коммуникативных действий:

– логичные и грамотные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно);

– использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);

– при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

– участие в диалоге и полилоге;

– повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (приблизленно, передавая смысл текста или точно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные само-

стоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);

– выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

#### *7 класс.*

##### *Личностные результаты:*

➤ развитие социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала по развитию восприятия и воспроизведения устной речи – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, развитие социально значимых личностных качеств – патриотизма, любви к родному городу, знанию его истории и культуры; представлений о социальных нормах и правилах поведения, взаимодействия на основе уважительного отношения к людям, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; интерес к истории и культуре; понимание ценности здорового образа жизни, заботы о собственном здоровье, знание правил поведения в чрезвычайных обстоятельствах, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения; развитие экологической культуры;

➤ устойчивая мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;

➤ стремление и личностная готовность к достижению качественного результата в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), навыками устной коммуникации;

➤ способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности, включая взаимодействие со взрослыми и детьми вне школы в знакомых обучающимся ситуациях;

➤ понимание значения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для более полноценной и качественной жизни (овладения устной речью и устной коммуникацией, самостоятельного решения жизненно важных задач на основе устной коммуникации; более полноценной социальной адаптации на основе ориентации в звуках окружающего мира, получения эстетического удовольствия при восприятии музыки, пения птиц и др.);

➤ понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; готовность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).

##### *Метапредметные результаты:*

➤ реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно, в том числе на основе самоконтроля произношения), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведением



лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов;

➤ развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);

➤ осуществление планирования, контроля и оценивания собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;

➤ логичное и грамотное вариативное использование знакомых речевых высказываний для решения коммуникативных и познавательных задач, их внятное (понятное окружающим людям) воспроизведение (самостоятельно и с помощью учителя);

➤ участие в устной коммуникации при обсуждении определенной темы, события и др., в том числе при инициировании обучающимися собственных вопросов, высказываний, включая выражение собственного мнения (самостоятельно и по побуждению учителя);

➤ использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета - приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя), их внятное воспроизведение (самостоятельно и под контролем учителя);

➤ развитие умений техники чтения и смыслового чтения;

➤ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применение полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (с помощью учителя и самостоятельно).

*Предметные результаты:*

➤ **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– монологических высказываний разговорного и художественного<sup>1</sup> стилей (до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное); а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений);

– диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений;

– коротких монологических высказываний и микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию, разговорного, художественного и учебно-делового стилей;

– распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художествен-

ных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

➤ **Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– опознавание речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

➤ **Развитие произносительной стороны речи:**

– закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по возможности, при передаче мелодического контура фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи

звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);

– произнесение слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая мелодическую структуру фраз (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

– знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя);

– восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

– использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (самостоятельно и с помощью учителя);

– оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (самостоятельно и с помощью учителя);

– произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

– реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и с помощью учителя).

➤ **Развитие коммуникативных действий:**

– логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о состоянии здоровья и др.; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;

– соблюдение речевого этикета, в том числе использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя);

– реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя);

– при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

– участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний (самостоятельно и под контролем учителя);

– повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно); полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др.; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);

– выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

### **8 класс.**

#### *Личностные результаты:*

➤ развитие социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала по развитию восприятия и воспроизведения устной речи – уважения к истории и культуре Отечества; представлений о социальных нормах и культуре поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; интерес к истории и культуре; понимание ценности здорового образа жизни, знание правил поведения в чрезвычайных обстоятельствах;

➤ устойчивая мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;

➤ понимание личной ответственности за качество собственной устной речи, готовность к ее совершенствованию;

➤ сознательное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами в различных жизненных ситуациях; устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;

➤ осуществление устной коммуникации с демонстрацией социальных компетенций (в том числе при реализации правил культуры поведения, речевого этикета).

#### *Метапредметные результаты:*

➤ реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности (самостоятельно, в том числе на основе самоконтроля произношения, и под контролем учителя /воспитателя), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведением лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов;

➤ личностная рефлексия процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи; способность понимать причины успеха в овладении устной ре-

чью, принимать ситуацию неуспеха, понимать ее причины и конструктивно действовать самостоятельно или с помощью учителя;

➤ использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач (самостоятельно и с помощью учителя);

➤ реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения (самостоятельно и с помощью учителя);

➤ составление и внятное воспроизведение развернутых устных монологических высказываний по теме (с опорой на план), по иллюстрации (серии иллюстраций), компьютерную презентацию и др. (с помощью учителя и самостоятельно)

➤ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применения информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (самостоятельно и с помощью учителя).

*Предметные результаты:*

➤ **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), и справочно- информационного стиля;

– диалогических единств и полилогов разговорного, учебно-делового и справочно-информационного стилей, включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

– коротких высказываний монологического характера научно -учебного и справочно-информационного стилей, а также микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), разговорного и учебно-делового стилей;

– распознавание фраз – коротких и включающих до 8–10 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, научно - учебного, справочно-информационного стиля и художественного стилей; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях комму-

никации<sup>2</sup>, в том числе восприятие диалогов, при естественном расположении речевых партнеров, т.е. повернувшись лицом к друг другу;

– восприятие отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) в новых акустических условиях – на фоне незначительного шума, разговора;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

➤ **Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз, включающих до 8 -10 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-организационного и справочно-информационного стилей, а также научно- учебного стиля; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора).

➤ **Развитие произносительной стороны речи:**

– закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по возможности, при передаче мелодического контура фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);

– произнесение слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая мелодическую структуру фраз (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

– знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя);

– восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

– использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (самостоятельно и с помощью учителя), артикуляции отрабатываемого в произношении звука и др.; оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение с опорой на самоконтроль (самостоятельно и с помощью учителя);

➤ **Развитие коммуникативных действий:**

– логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;

– соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя);

– активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;

– при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

– повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно);

– в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

*9 класс.*

*Личностные результаты:*

- развитие социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала по развитию восприятия и воспроизведения устной речи - уважения и интереса к истории и культуре Отечества; представлений о культуре общения со взрослыми и сверстниками, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; интерес к современным событиям в стране и за рубежом; понимание ценности здорового образа жизни;
- личностная рефлексия процесса овладения русским языком, понимание личной ответственности за качество овладения русским языком;
- развитие умений взаимодействия и сотрудничества на основе устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в различных социальных ситуациях в условиях расширения круга общения обучающихся; осуществление устной коммуникации с демонстрацией социальных компетенций (в том числе при реализации правил культуры поведения, речевого этикета);
- развитие ценностно-смысловых установок на качественное овладение восприятием и воспроизведением устной речи с целью расширения возможностей реализации личностных потребностей в социуме;
- самостоятельное получение информации, в том числе с использованием ИКТ, о средствах и способах слухопротезирования, сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях.

*Метапредметные результаты:*

- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности (самостоятельно и под контролем учителя/воспитателя);
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач (самостоятельно и под контролем учителя); соблюдение речевого этикета;
- логичные, грамотные и внятные (при реализации произносительных возможностей) развернутые устные монологические высказывания – рассуждение по теме / вопросу (в том числе с опорой на план), при пересказе текста (с опорой на план, базовые слова и словосочетания, при включении цитаты из текста и др.); описание иллюстрации (в том числе с опорой на план) (самостоятельно и с помощью учителя);
- активное участие в диалогах (полилогах) по теме, при обсуждении ситуаций, поступков и др. с высказыванием собственного мнения;
- самооценка учебной деятельности при соотнесении достигнутых результатов с планируемыми;
- реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения (самостоятельно и под контролем учителя);
- при подготовке устных ответов (выступлений и др.) использование различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами.

*Предметные результаты:*

- **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**



– монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей;

– диалогов (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилоговразговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

– коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей;

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации<sup>3</sup>, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.

➤ ***Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному,

публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие знакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.).

➤ **Развитие произносительной стороны речи:**

– закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и под контролем учителя);

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по – возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по – возможности, передаче мелодического контура фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико- интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и под контролем учителя);

– знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

– восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

– использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (самостоятельно и под контролем учителя); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (самостоятельно и под контролем учителя); проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ (под контролем учителя) с опорой на приемы самоконтроля;

– оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (самостоятельно и под контролем учителя);

– произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);

– реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя).

➤ **Развитие коммуникативных действий:**

–логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (юг), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (с опорой на план/базовые слова и словосочетания); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации;

– самостоятельное использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;

– соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя);

– активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;

– при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

– повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста (самостоятельно и под контролем учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др. (само-

стоятельно и с помощью учителя), приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно);

– в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

### **10 класс.**

#### *Личностные результаты:*

➤ развитие социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала по развитию восприятия и воспроизведения устной речи включая, ценностно-смысловые установки, отражающие правосознание, гражданские позиции с учётом морально-нравственных норм и правил, социальные компетенции, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме; готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению; способность ставить цели и строить жизненные планы с учётом достигнутого уровня образования, овладения словесной речью (в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации), а также определенных ограничений в социально-профессиональной сфере, связанных с нарушением слуха;

➤ сформированность ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком, в том числе его восприятием и воспроизведением, навыками устной коммуникации с целью реализации социально-коммуникативных и познавательных потребностей, получения профессионального образования, трудоустройства, социальной адаптации;

➤ сформированность мотивации к качественному образованию и целенаправленной познавательной деятельности;

➤ стремление к расширению социальных контактов с использованием устной коммуникации; демонстрация социальных компетенций при взаимодействии на основе устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в различных социальных ситуациях;

➤ ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами, самостоятельное получение информации, в том числе, с использованием ИКТ, о средствах и способах слухопротезирования, сурдо-технических средствах и ассистивных технологиях.

#### *Метапредметные результаты:*

➤ ценностно-смысловая установка на достижение качества в процессе учебной и социокультурной деятельности, в том числе в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи;

➤ реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной деятельности, а также при общении в различных сферах социальной практики;

➤ реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения, включая, ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий с речевым комментарием, логичный и грамотный пересказ текстов (в том числе с опорой на план, базовые слова и словосочетания, компьютерную презентацию, серию иллюстраций и др., приведением цитат из текста);

➤ самостоятельные логичные, грамотные и внятные (понятные окружающим) развернутые речевые высказывания по теме (иллюстрации и др.), в том числе с аргументацией собственного мнения;

➤ участие в диалогах (полилогах) по теме (вопросу и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с опорой на жизненный опыт, поступки героев литературных произведений и др.;

➤ применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе при подготовке презентаций для устных ответов (выступлений и др.).

*Предметные результаты:*

➤ **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, официально-делового, научно-учебного, справочно-информационного, публицистического и художественного<sup>4</sup> стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;

– диалогов и полилогов разговорного, официально – делового, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

– микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, официально-делового, научно-учебного, справочно-информационного, публицистического и художественного стилей;

– распознавание фраз – коротких и включающих не менее 10–12 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно - быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге; при

предъявлении на фоне незначительного шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки;

– запись под диктовку учителя речевого материала (коротких монологических высказываний, отдельных фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его уточнение при повторном предъявлении и устное воспроизведение.

➤ **Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание на слух фраз – коротких и включающих не менее 10 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие знакомого по звучанию речевого материала (коротких монологических высказываний и микродиалогов, фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки и др.

➤ **Развитие произносительной стороны речи:**

– правильное пользование речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы;

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по возможности, передаче мелодического контура фраз; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы;

– произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая мелодическую структуру фраз;

– знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

– восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;  
– использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля; оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль);

– проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с опорой на приемы самоконтроля, а также с использованием визуальных приборов и специализированных компьютерных программ;

– произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

– реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях.

➤ **Развитие коммуникативных действий:**

– логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид / описание интерьера и др., настроение / эмоциональное состояние и др.); пересказ текста (полный и краткий, в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания, приведение цитат из текста, известных высказываний и др.); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации;

– использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов;

– соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др.;

– активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения;

– при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

– повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.

## **6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса в 5 классе.**

### **Первое полугодие**

#### **Содержание обучения**

##### **Развитие восприятия устной речи**

➤ ***Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

– монологических высказываний разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей (до 6–8 предложений – простых распространенных, сложноподчиненных и сложносочиненных) разных функционально-смысловых типов - повествование, описание;

– диалогических единств разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 6–8 предложений – простых распространённых и сложносочиненных;

– микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросы-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также формулы речевого этикета;

– распознавание фраз, включающих до 6 – 8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую обучающимся тематическую и терминологическую лексику учебных предметов; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

➤ ***Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):***

– распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в со-



четании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе), включая знакомую обучающимся тематическую и терминологическую лексику учебных предметов; различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание слов близких по звучанию;

**Темы:** «Я и моя семья, мои друзья», «Природа и человек», «Любимые праздники», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы»

### **Речевой материал**

*Примеры фраз, слов, словосочетаний:*

У тебя есть друг (подруга)? Кто твой(я) друг (подруга)? С кем ты дружишь? Что ты читал? Что ты будешь делать вечером? Почему ты такой грустный (веселый)? Я обиделся на ... Что ты делал в воскресенье (в выходные дни, в субботу и воскресенье, вечером)? Мы ездили в гости к бабушке и дедушке (ходили гулять в лес (в парк) и др.) Мы играли в футбол (в компьютерные игры, пили чай с пирогом и др.). Я тоже люблю (мне тоже нравится) играть в компьютерные игры (читать, рисовать ...). Математика (русский язык, физкультура...), домашнее задание, выполнил домашнее задание, выучил (не выучил) уроки, успел (не успел) сделать уроки, Какое твое любимое время года? Осенью очень красиво в лесу! На деревьях и на земле разноцветные листья. Лес становится ярким, нарядным. Листья становятся желтыми, красными, оранжевыми. Прогноз погоды. Какой прогноз погоды? Какая завтра погода? А какая температура воздуха? Сегодня плюс два (минус 20, обещают пасмурную, дождливую погоду (солнечную, теплую, прохладную, холодную и др.). Ты обедал (позавтракал, ...)? Ты уже пообедал (позавтракал, ...). У меня нет времени (нет аппетита). Правильное питание сохраняет здоровье. Ты успела пообедать? Ты неправильно питаешься. Надо есть не менее трех раз в день. Обязательно ешь фрукты и овощи, молочные продукты (суп, рыбу, мясо, кефир, йогурт, молоко, сыр, масло, каши, яйца...). Скоро Новый год! Давайте наряжать (украшать) елку! Посмотри, какие у нас игрушки! Повесь (повешу) на ветку (верхнюю, нижнюю, справа, слева...), прикрепи на макушку... Поставь Снегурочку (...) под елку. Поздравляю с Новым годом! Желаю здоровья (счастья, успехов в учебе, исполнения желаний)! Что тебе подарить? Что ты хочешь, чтобы тебе подарили? Запускать фейерверки можно только вместе со взрослыми! В нашей школе будет новогодняя дискотека. Мы готовим концерт. Сделай на компьютере Новогоднюю открытку! Посмотри, какую я сделал открытку! Напиши открытку. Поздравь с Новым годом маму (...).

Вежливый (невежливый), надо быть вежливым, настоящий друг, вежливо попросить, извиниться, не ссорьтесь; мы с папой (бабушкой и дедушкой, ...), компьютерные игры, играть в футбол (...), ездить в гости, ходить в гости, я иду в гости, гулять в парке, выходные дни, воскресенье, суббота. Осень (зима), плюс (минус) 5 градусов, разноцветные листья, желтые, красные листья, лес белоснежный, прогноз погоды на завтра, пасмурная (дождливая, ясная, солнечная) погода, температура воздуха. Полезные продукты, правильное питание, здоровье, сохранять здоровье, нет времени, надо есть..., ешь, аппетит, нет аппетита, молочные продукты, кефир, йогурт, молоко, сыр, масло, рыба, мясо, фрукты, овощи, суп, каши, яйца, принимай (принимаю) витамины. Дед Мороз, Снегурочка, игрушки (шары, бусы, разноцвет-

ные лампочки, звезда, хлопушки...), фейерверк, новогодняя дискотека, Новый год, наряжать елку, послать (написать, сделать на компьютере) открытку (поздравления).

Дружный – дружить – дружно – дружба – друг – подруга; ссориться – поссорились – не ссорьтесь; обида – обиделся (обиделась) – обижаться; осень – осенний – осенью; холодная – прохладная; дождь – дождливая; солнце – солнечная; завтракать – завтракал(а) – позавтракал(а) – завтрак; ужинать – ...; обедать – ...; молоко – молочные; здоровье – здоровый; поздравить – поздравление, праздник – праздничный – праздновать.

*Примеры пословиц и поговорок:* «Друзья познаются в беде», «Нет друга – ищи, а нашел – береги», «Что в августе соберешь, с тем и зиму проведешь», «Овощи на столе, здоровье в доме».

*Примеры текстов (микродialogов, текстов монологического и диалогического характера):*

– Здравствуй! – Привет! – Как тебя зовут? – Вова. – А тебя? – Зоя.

– Что ты делаешь вечером? – Иду в гости. – К кому? – К Саше.

– Какое твое любимое время года? – Осень. – Почему? – Осенью очень красиво в лесу!

– Поздравляю с Новым годом! – Спасибо. Я тоже тебя поздравляю!

– Что тебе подарить на Новый год? – Фотоаппарат (компьютерную игру...). – Постараюсь купить!

\*\*\*

Украшаем елку!

– Скоро Новый год! Давай елку украшать! – Давай! Сначала повесим на елку лампочки и проверим, как они горят. – Все в порядке. – Я прикреплю на макушку звезду. – А я повешу игрушки: шары, колокольчики, хлопушки. – Пусть шишки вешат по две справа наверху и слева внизу. – Как красиво получилось! – Вот Деда Мороз и Снегурочка! Поставь их под елку! – Какая красивая елка!

*Вопросы и задания:* Какого числа наступает Новый год? Как ребята готовились к Новому году? Какими игрушками ребята наряжали елку? Куда ребята повесили большие шары (шишки)? Как дети украсили макушку елки? А ты наряжаешь елку дома? Расскажи, как ты наряжаешь елку дома (в школе).

\*\*\*

О правильном питании

Маша любит есть бутерброды с колбасой. В выходные дни она хочет есть только бутерброды и пить кофе на завтрак, на обед и на ужин. Мама сказала Маше, что так питаться нельзя. Надо обязательно есть разнообразные продукты: фрукты, овощи, молочные продукты, рыбу, мясо, каши, картофель, яйца. Надо принимать витамины, потому что они укрепляют здоровье.

*Вопросы и задания.* Что любит есть Маша? Маша питается правильно? Что сказала мама Маше? Что должен есть каждый человек? Какие продукты надо есть? А ты ешь эти продукты? Как ты думаешь, витамины укрепляют здоровье? А ты принимаешь витамины? Как ты понимаешь смысл поговорки: «Овощи на столе, здоровье в доме»?

**Развитие произносительной стороны речи.**

➤ *Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля речевого дыхания;
- *Работа над голосом:*
  - закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;
  - при необходимости, коррекция нарушений голоса;
  - развитие самоконтроля нормального звучания голоса;
- *Работа над звуками и их сочетаниями:*
  - закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
  - развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
  - при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
  - при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;
- *Работа над словами:*
  - развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
  - развитие самоконтроля воспроизведения слов;
  - знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);
- *Работа над фразами:*
  - развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по – возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
  - развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
  - реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);
- *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);
- *Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);*
- *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся реализуются следующие коммуникативные действия: устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической и синтаксической структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы, повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).

### **Второе полугодие**

#### **Содержание обучения**

##### **➤ Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– монологических высказываний разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей (до 8 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов - повествование, описание (бытовое, пейзажное);

– диалогических единств разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных;

– микродиалогов (с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также формулы речевого этикета);

– распознавание фраз, включающих до 6–8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе знакомую обучающимся лексику учебных предметов; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями).

##### **➤ Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного и учебно-делового стилей (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета и др.), а также учебно-научного стиля, включающих лексику учебных предметов (правила, выводы и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в со-

четании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно, а также во фразах, в том числе при изменении местоположения во фразе), включая знакомую обучающимся лексику учебных предметов; различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание слов близких по звучанию.

**Темы:** «Я и моя семья, мои друзья», «Моя страна, мой город», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Человек в городе», «Изучаем школьные предметы».

### **Речевой материал.**

#### *Примеры фраз, слов, словосочетаний.*

Какие завтра уроки? Ты выполнил домашнее задание? Я не выучил .... Я успел (не успел) сделать уроки в школе. Пришли СМС, когда придешь домой (придешь в школу...). Мама, познакомься. Это моя подруга (...). Рада познакомиться. Очень приятно. Меня зовут .... Накрой на стол. Пора накрывать на стол. Помоги мне накрыть на стол. Скажи (попроси). Постели (приготовь, возьми, принеси, уברי, ...) скатерть (тарелки, ложки, вилки ножи, чашки...). Назови столицу нашей Родины. Покажи герб Москвы. Владимир Владимирович Путин – Президент Российской Федерации. Скажите, пожалуйста, где находится памятник (театр, музей...). Старшим (людям, детям, малышам, друзьям) надо помогать. При встрече всегда здоровайся со знакомыми людьми. Уступай место старшим (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам). Садитесь (проходите), пожалуйста. Ты уступаешь место старшим (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам) в транспорте (...)? Ты всегда здороваешься со знакомыми людьми? Поздоровайся! Я потерялся. Меня зовут.... Моя фамилия ... Мой адрес... Телефон мамы (...). 8.916. 221.22.22, 8. 495. 455.67.78. Если ты потерялся на улице, подойди к полицейскому. Не садись в машину к незнакомому человеку. Не гуляй в темноте.

Успел (не успел) сделать уроки, познакомься (знакомьтесь), моя подруга (друг, мама, папа...), накрой на стол, скатерть (тарелки, ложки, вилки ножи, чашки...), Москва, столица, основана более чем 850 лет назад, Юрий Долгорукий, герб Москвы, флаг Москвы, флаг России, Родина Россия, Российская Федерация, Президент Российской Федерации, население Москвы, житель Москвы, вежливый, оказать помощь, помочь. Потерялся в магазине (на выставке ...), подойти к полицейскому, если ты потерялся, попроси (не проси) помощи, незнакомый человек (прохожий). Расставь – поставь, накрой – закрой – прикрой, учить – выучить – разучить – не выучить. Москва – москвич – московский. Воспитание – воспитанный – невоспитанный – воспитывать, старость – старый – старше – стареть, помогать – помощник – помогите – помогу; вежливый – невежливый.

*Примеры пословиц и поговорок:* «Куда не заглянет гость, туда не заглянет и добро», «В свой край каждого человека тянет».

*Примеры текстов (микродialogов, текстов монологического и диалогического характера).*

– Ты выполнил домашнее задание? – Да, я сделал уроки в школе (Нет, я еще не выучил стихотворение наизусть).

– Пора выключить компьютер! Ты играешь уже 30 минут! – Можно еще 5 минут, а потом выключу! – Хорошо!

– Посоветуй, что надеть на праздник (в школу, на прогулку...). – Надень .... –

Спасибо, надену.

– Не забудь прислать СМС, когда приедешь в школу (...) – Обязательно пришло. – Спасибо.

\*\*\*

Накрываем на стол.

– Скоро придут гости. Пора накрывать на стол. – Я уже приготовила посуду, белую скатерть и салфетки. – Отлично! – Сколько тарелок поставить на стол? – Накрой стол на восемь человек. – Напомни, вилки надо положить слева, а ножи справа? – Да. – А цветы на стол поставить? – Поставь небольшой букет, чтобы цветы никому не мешали. – Так красиво? – Да! Очень красиво! Спасибо!

*Вопросы и задания.* Расскажи, как девочка накрывала на стол. Почему на стол лучше поставить небольшой букет? Накрой стол на ... человек (а). Как надо раскладывать ножи, вилки, ложки? Как ты понимаешь смысл пословицы «Куда не заглянет гость, туда не заглянет и добро»?

Найди и прочитай выразительно пословицы и поговорки о гостеприимстве.

\*\*\*

Пусть так не будет.

По платформе к поезду бежала пожилая женщина. Она споткнулась и упала. Женщина стала с трудом подниматься. Рядом стояли три паренька. Они с любопытством смотрели на происшествие. Но никто из них даже не подумал помочь женщине подняться. Только один равнодушно заметил: «Спортом нужно заниматься».

(по В. Катаеву)

*Вопросы и задания.* Что случилось на платформе? Как повели себя ребята? Какие слова характеризуют их поведение? Повтори слова мальчика, передай попой и интонацией его отношение к женщине. Как бы ты поступили на их месте? Почему рассказ называется «Пусть так не будет»? Выскажи свое отношение к поступку ребят.

Для организации работы по развитию речевого слуха и с целью формирования чувства патриотизма, любви к родине, расширения знаний о родном крае, о культурных и исторических ценностях, воспитания бережного отношения к природе, формирования основ здорового образа жизни, эстетического воспитания, культуры поведения, усвоения межпредметной лексики, расширения словарного запаса учащихся и с целью формирования навыков речевого общения добавить следующие темы: «Первое сентября», «Летние каникулы», «Я и моя семья, мои друзья», «Природа и человек», «Изучаем школьные предметы», «Сезонные изменения в природе», «Будь здоров!», «Любимые праздники», «Новогодние каникулы», «Приметы весны», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Человек в городе», «Защитники Родины», «8-е Марта – Женский день», «Моя страна, мой город», «Весенние каникулы», «Правила поведения».

Подбор текстов по темам осуществляется по аналогии с примерными текстами в государственной программе и с учётом слухоречевых возможностей учащихся данного класса.

***Развитие произносительной стороны речи.***

➤ *Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

➤ *Работа над голосом:*

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по- возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

➤ *Работа над звуками и их сочетаниями:*

–закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

➤ *Работа над словами:*

–развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Работа над фразами:*

–развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся реализуются следующие коммуникативные действия: устные высказывания

по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической и синтаксической структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы, повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).

#### ***Мониторинг планируемых результатов обучения в 5 классе***

***Стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (на начало обучения в 5 классе)*** включает проведение следующих проверок: обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов при использовании контрольных списков, разработанных Л.В. Нейманом; обследование восприятия фраз разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух), отработанных индивидуально в начальных классах – составляются сбалансированные списки по 10 фраз; обследование восприятия текста – используется текст, близкий к отработанным в начальных классах; обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения<sup>5</sup>, обследование ритмико-интонационной структуры речи; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся рассказа по одной картинке или по серии картинок (три–четыре картинки); обследование возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором.

***Текущий учёт*** достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии коррекционно-развивающего курса.

***Мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов*** – проводится в конце каждого полугодия.

***Мониторинг достижения планируемых предметных результатов*** включает: обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов при использовании контрольных списков, разработанных Леонгард Э.И.; обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) фраз, отработанных на занятиях коррекционно-развивающего курса – используются сбалансированные списки по 20 фраз; обследование слухозрительного восприятия текста, включающего отработанный речевой материал; обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся монологического высказывания по одной или по серии картинок (три–четыре картинки); обследование произносительной стороны речи – аналитическая проверка произношения, обследование ритмико-интонационной структуры речи; обследование возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором.



Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель-дефектолог (сурдопедагог), который осуществлял реализацию коррекционно-развивающего курса; исключение составляет обследование возможностей обучающегося вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы). Результаты всех проверок фиксируются в протоколах.

*При анализе результатов обследования восприятия* словопределяется, прежде всего, количество правильно воспринятых слов (с первого и со второго предъявления); анализируются также ошибочные ответы: определяется количество случаев, принятых близко к образцу – правильно воспринята слогоритмическая структура слова и отдельные звукокомплексы. При оценке полученных результатов учитывается, что при правильной организации образовательно-коррекционного процесса у обучающихся выявляется положительная динамика в развитии речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Это выражается не только в увеличении количества слов, точно воспринятых на слух, но и количества близких замен, а также в увеличении количества случаев правильного восприятия слов с первого предъявления.

*При анализе результатов обследования восприятия фраз* учитывается количество точно воспринятых фраз (с первого и второго предъявления), а также количество фраз, воспринятых неточно, но смысл передан или неточно, смысл не передан, количество невоспринятых фраз. Важное значение придается учету правильных и грамотных ответов; правильных, но неграмотных ответов; неправильных и неграмотных ответов; а также количеству случаев, когда не было речевого ответа; анализируются также особенности выполнения заданий – количество точных действий, с ошибками и случаи невыполнения задания; отмечается количество речевых ответов при выполнении заданий. Оценивается воспроизведение обучающимся речевого материала: говорил внятно или маловнятно, невнятно; естественно или недостаточно естественно, не естественно; реализовывал ли в самостоятельной речи произносительные возможности. При оценке результатов обследования учитывается, что планируемые результаты достигнуты, если обучающийся точно воспринял не менее 60% фраз, дал правильные, грамотные ответы, выполнил задания, говорил внятно, достаточно естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности. Желательно, чтобы большинство фраз обучающийся воспринял после первого предъявления.

*При анализе слухозрительного восприятия текста* определяется, с какого предъявления обучающийся воспринял текст точно или приближенно, смысл понял; а также случаи, когда текст воспринят приближенно, смысл не понят, или восприняты только отдельные слова в тексте. Оцениваются также ответы обучающегося на вопросы: их правильность и грамотность; пересказ текста.

*При анализе материалов по обследованию произносительной стороны речи* отмечается наличие/отсутствие положительная динамики в овладении произношением, достижение планируемых результатов, составляется характеристика устной речи каждого обучающегося.

Проектирование содержания проверок учителем-дефектологом (сурдопедагогом), реализующим коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и вос-

произведение устной речи», осуществляется с учётом планируемых результатов, определенных для каждого обучающегося в календарном плане.

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

**Достижение планируемых личностных и метапредметных результатов** оценивается в ходе педагогического наблюдения и анкетирования/опроса педагогов (учителей, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, по возможности, родителей и/или других родственников, обучающихся.

В конце учебного года составляется характеристика устной речи каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации. В ее составлении участвуют учитель-дефектолог (сурдопедагог), учителя-предметники, другие педагогические работники, осуществляющие образование обучающихся в течение учебного года.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся.

### ***Содержание коррекционно-развивающего курса в 6 классе. «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».***

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: развитие восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) и произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придается совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и

окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций/презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков, изображений на иллюстрациях и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах и полилогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В системе основного общего образования глухих обучающихся реализуется третий период развития у них восприятия устной речи – закрепления и совершенствования навыков слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), ее внятного и достаточно естественного воспроизведения, умений вступать в устную коммуникацию со слышащими людьми, речевого поведения (Кузьмичева Е.П.).

Основное внимание в ходе индивидуальной работы уделяется развитию точности, длительности и скорости слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) устной речи: адаптированных и неадаптированных текстов монологического и диалогического характера, микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательных организациях, в общественных местах и в семье, отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимых обучающимся при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Продолжается работа по развитию речевого слуха, прежде всего, навыков распознавания речевого материала на слух (фраз, слов, словосочетаний, включенных в базовый словарь по теме), его различения и опознавания в сочетании с уже знакомым материалом; восприятия на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.); различения и опознавания на слух близких по звучанию слов; распознавания на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок).

У обучающихся закрепляются и совершенствуются навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения устной речи, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля. При необходимости осуществляется коррекция нарушений произношения, постановка новых звуков и их закрепление в речи.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы» и др.

Речевой материал, используемый на занятиях коррекционно-развивающего курса, планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», который включается в каждое занятие коррекционно-развивающего курса с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

### **Первое полугодие.**

#### **Содержание обучения.**

##### ***Развитие восприятия устной речи.***

➤ *Развитие слухозрительного восприятия речевого материала:*

– монологических высказываний разговорного стиля (до 8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов - повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений) и стиля;

– диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей, включающих до 8 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных);

– микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), а также формулы речевого этикета;

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений, пословиц и поговорок и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и

терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

➤ *Развитие речевого слуха:*

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию.

**Примерные темы:** «Я и мои друзья, моя семья», «Жизнь без опасностей», «Будь здоров!», «Моя страна, мой город», «Изучаем школьные предметы».

**Примерный речевой материал.**

*Примерные фразы, слова, словосочетания.*

Как ты живешь? Как дела? Всё в порядке (нормально, хорошо, плохо). Как дела у ...? Ты (...) обиделся? Не обижайся! Что случилось? Я получил двойку (пятерку). Исправь двойку! Я исправлю двойку. Скажи ..., чтобы Оля (...) исправил(а) двойку (тройку, ...). Двойку получил, потому что ... (играл в футбол и не сделал домашнее задание, не выучил правило, стихотворение...). Расскажи, как варить (рассыпчатую) рисовую (гречневую...) кашу (...)? Возьми рецепт ... Дай, пожалуйста, рецепт... Расскажи о любимом (вкусном) блюде (как готовить кашу, ...) Поставь ... на плиту. Я не успела приготовить ужин (обед, ничего не успела приготовить, ...). Что спросил ...? Что ответил ...? Я не понял(а), что спросил... (что ответил), повтори(те), пожалуйста. Я согласна (не согласна). Правила дорожного движения. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Пешеход не должен переходить улицу, если горит красный или желтый свет. Когда ждешь перехода, никогда не стой на краю тротуара. Когда сходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево. Пользуйся подземным переходом! Ты соблюдаешь правила дорожного движения (правила безопасности на дороге)? Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт (невропатолог, окулист, отоларинголог, хирург ...)? Хирург принимает в тридцать пятом кабинете. Терапевт принимает ежедневно (два раза ... в неделю, по чётным числам, по нечётным числам, по вторникам, ...). Возьми талон к терапевту (окулисту, ...). Какая у тебя температура? Высока (нормальная) температура (36,6, 39, ...) У меня (у Вас) насморк (кашель, болит голова, болит живот...) Открой рот! Горло (не)красное. А кашель (...) есть? Я выпишу рецепт. Купите лекарство в аптеке. Принимай по одной таблетке три раза в день и пей микстуру по чайной (столовой) ложке два утром и вечером (после еды, ...). Мой руки перед едой (после прогулки и после туалета). Ты чиштишь зубы утром и вечером? На грязных руках много микробов! Я читал лежа

(долго играл на компьютере, долго смотрел телевизор). Береги глаза (зубы)! Москва - один из древнейших городов России. Князь Юрий Долгорукий основал Москву в 1147 году. В каком городе ты родился (живешь, учишься)? Ты родился в Москве? Ты москвич? Ты живешь (учишься) в Москве? Москва (...) – мой родной город.

*Примерные пословицы и поговорки:* «Кончил дело – гуляй смело!» «Делу – время, потехе – час!».

Успехи, успешный день, победил в соревновании, получил пятерку (двойку,...), мои (...) дела, ничего не случилось, всё нормально, всё в порядке, снова, опять, я исправлю, конечно, запомни, прекрасно, замечательно, лучше, хуже, рассыпчатая (рисовая) каша, крупа, один (полтора, два, ...) стакана, холодная (горячая) вода, варить на среднем (сильном, слабом) огне, совсем просто (не просто), после закипания (вода кипит, не кипит) добавить масло (соли), голодный, (не голодный), только что (недавно, давно); обиделся - не обиделся – не обижайся, успехи – успешный; исправь – исправлю – исправлять – исправление, голодная – проголодалась, я согласна – я согласен – я не согласна – я не согласен. Правила безопасности, смотри на светофор, зеленый (красный, желтый) свет, переходить улицу, пешеход, не выбегай на дорогу, идти спокойно, опасность, шофер, неожиданно выехать, играть около дороги, не стой на краю тротуара, дойти до середины, посмотреть налево (направо), не едет ли какая-нибудь машина, переходить прямо (наискосок), подземный переход; пешеход – пешеходный; переход – переходить – заходить – переходить - выходить. Кабинет, пятый (...) кабинет, терапевт, невропатолог, хирург, окулист, отоларинголог, стоматолог, врач принимает (не принимает), терапевт уже (ещё не) принимает, принимает ежедневно (по чётным числам, по нечётным числам, два (три, ...) раза в неделю, по вторникам...), болит горло (зуб, рука, нога, живот, насморк, сильный кашель, высокая температура...), выпишу рецепт, надо мыть руки перед едой (после прогулки, после туалета, ...), грязные (чистые) руки, микробы, можно заболеть; больной – заболеть – переболеть. Город Москва, столица, князь Юрий Долгорукий, белокаменная Москва, москвич – Москва – московский.

*Примеры текстов (микродиалоги, диалог, текст монологического характера):*

– Дима, как дела? - Хорошо. Получил пятерку по математике. А у тебя? – И у меня все хорошо.

– Ты знаешь правило пешехода? – Знаю. Красный и желтый свет светофора – стой, зеленый – иди.

– Скажите, пожалуйста, где принимает терапевт? - В четвёртом кабинете. – Спасибо.

– Ты живешь в Москве? – Да, я москвич.

\*\*\*

Почему Саша двойку получил...

– Здравствуй, Саша! – Добрый день! – Как дела? – Плохо. Двойку получил по математике. – Ты не выполнил домашнее задание? – Да, в футбол играл с ребятами. Я обязательно исправлю двойку! – Конечно.

*Вопросы и задания.* Как дела у Саши? Почему Саша получил двойку? Что пообещал Саша? У тебя или у твоих друзей были в жизни такие случаи? Расскажи о них. Объясни смысл пословиц: «Кончил дело – гуляй смело!», «Делу – время, потехе – час!».

### Правила безопасности на дорогах.

Правило первое: всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Иди только на зеленый свет светофора.

Правило второе: когда ждешь у перехода, никогда не стой на краю тротуара.

Правило третье: если есть подземный переход, всегда пользуйся им.

Правило четвертое. Когда сходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево – не едет ли машина. А когда дойдешь до середины – надо посмотреть направо, потому что справа может появиться машина.

Правило пятое: не катайся с горки и не играй около дороги.

*Вопросы и задания к тексту.* Какие ты знаешь правила безопасности на дороге? Как надо переходить дорогу? Найди в Интернет дорожные знаки, которые помогают пешеходу правильно вести себя на дороге! Объясни их значение. Соблюдаешь ли ты правила безопасности на дороге? Составь план и расскажи о правилах безопасности на дороге.

#### ***Развитие произносительной стороны речи.***

##### ➤ *Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

##### ➤ *Работа над голосом:*

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

##### ➤ *Работа над звуками и их сочетаниями:*

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

##### ➤ *Работа над словами:*

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

##### ➤ *Работа над фразами:*

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на

смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

### **Второе полугодие.**

#### **Содержание обучения.**

##### ***Развитие восприятия устной речи.***

➤ *Развитие слухозрительного восприятия речевого материала:*

– монологических высказываний разговорного стиля (до 10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений);

– диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей, включающих до 10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных);

– микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), а также формулы речевого этикета;

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями).

➤ *Развитие речевого слуха:*



– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в общении; различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию.

**Примерные темы:** «Любимые праздники», «Мировая художественная культура», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

#### **Примерный речевой материал.**

*Примерные фразы, слова и словосочетания.*

Дорогая мамочка! (бабушка, ...) Уважаемая... Поздравляю тебя (Вас, ...) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международным Женским Днем! с Днем защитников Отечества! с Днем Победы, с Днем Великой Победы, ...). Желаю здоровья, успехов, счастья! (хорошего настроения). Давай купим цветы и поздравим маму (...). Ты была на выставке ... (в театре, в музее, в Третьяковской галерее)? Я пойду в музей в субботу. Какую книгу ты читаешь? Пойдем в музей «...»! Какие картины Репина ты знаешь? В картине «Бурлаки на Волге» Репин изобразил тяжёлый труд бурлаков. Картины Репина хранятся в Третьяковской галерее, в Русском музее.

Быть честным – это твоя обязанность. Ты помогаешь маме? Как ты помогаешь маме? Будь осторожен на воде! Не заплывай далеко! Не ныряй! На дне могут быть опасные предметы. Лучше купаться вместе со взрослыми. Никогда в шутку не «топите» друг друга. Если ты идешь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом. Дорогая (уважаемая) мамочка (...), поздравляю (поздравляем) тебя (Вас) с праздником (...), желаю здоровья (успехов, счастья, хорошего настроения, ...), праздник отмечают (8 Марта, 12 апреля, ...). День защитников Отечества, День Победы, 1 мая, Международный женский день.

*Пословицы.* Любите книгу – источник знаний, Хорошая книга – лучший друг.

«Пешком ходить — долго жить», «Отдай спорту время, а взамен получи здоровье», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья...».

Илья Ефимович Репин, «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и его сын Иван», «Запорожцы», Третьяковская галерея, Русский музей, музей, картины хранятся в музее, выставка, театр, кинотеатр, художник изобразил, художник передал гнев (страх, раскаяние, ...), изобразил тяжёлый труд. Поступать честно, говорить правду, помогать старшим. Купаться на реке (в озере, в пруду, в море), будь осторожен, купаться, не купайся, плавать, не плавай, «топить» друг друга, можно утонуть.

**Примеры текстов (микродиалоги, диалог, тест монологического характера).**

– Дорогая мамочка! (бабушка, Катя...) (Дорогой папочка (дедушка, ...) Поздравляю тебя с 8 марта! (с Женским днем!) (Поздравляю тебя с праздником защитников Отечества!) Желаю здоровья, успехов, счастья! – Спасибо.

– Ты знаешь, какой праздник отмечают 12 апреля? – Знаю! День космонавтики. А ты знаешь, кто первым полетел в космос. – Знаю! Юрий Гагарин.

\*\*\*

#### Праздник книги.

Много праздников приносит нам весна. И один из них – праздник книги!

Впервые его праздновали в военный 1944 год московские ребята. Тогда на один день к ним приехали с фронта любимые детские писатели.

В большом зале собрались ребята – худые, бледные. Каждому подарили тоненькую, отпечатанную на серой бумаге книгу. Праздник назвали «Днем детской книги».

С тех пор ежегодно в нашей стране отмечается праздник «Книжкины именины».

Теперь этот праздник длится не один день, а целую неделю. Этот праздник проводится он не только в нашей стране, но и в других странах.

*Вопросы и задания.* Когда и где начали отмечать праздник книги? Откуда приехали писатели? Почему ребята были худыми и бледными? Почему книги, которые подарили ребятам на празднике в 1944 году, были тоненькими, отпечатанными на серой бумаге? Как сейчас называется праздник книги? Сколько он длится? Праздник книги сейчас отмечают в разных странах или только в России? Ты любишь читать? Назови свою любимую книгу. Назови своего любимого писателя. Ты согласен с высказыванием: «Любите книгу – источник знаний».

\*\*\*

#### Правила безопасного плавания.

– Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться? – А ты знаешь правила безопасного плавания? – Какие? – Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание на воду». – Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя. – Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет». – Понял. Будем выполнять это правило.

*Вопросы и задания к тексту.* Назови правила безопасного плавания и объясни их значение. Ты выполняешь правила безопасного плавания? Ты всегда сообщаем взрослым, что идешь купаться с ребятами? Как ты думаешь, почему надо сообщать взрослым, что ты идешь купаться с ребятами? Как ты думаешь, надо снимать аппараты, когда ты идешь плавать? Найди в Интернет другие правила безопасного плавания. Составь презентацию. Расскажи о правилах безопасного плавания ребятам.

\*\*\*

Закаляйся, если хочешь быть здоров,  
Постарайся, позабыть про докторов,  
Водой холодной обливайся,  
Если хочешь быть здоров!

Нам полезны солнце, воздух и вода,  
От болезней помогают нам всегда,  
От всех болезней нам полезны  
Солнце, воздух и вода!

(В. Лебедев – Кумач)

*Вопросы и задания.* Как ты думаешь, почему надо закаляться? Как ты закаляешься? Докажи, что людям полезны «солнце, воздух и вода».

Для организации работы по развитию речевого слуха и с целью формирования чувства патриотизма, любви к родине, расширения знаний о родном крае, о культурных и исторических ценностях, воспитания бережного отношения к природе, формирования основ здорового образа жизни, эстетического воспитания, культуры поведения, усвоения межпредметной лексики, расширения словарного запаса учащихся и с целью формирования навыков речевого общения добавить следующие темы: “Моя страна, мой город”, “Я и мои друзья, моя семья”, “Изучаем школьные предметы”, “Жизнь без опасностей”, “Будь здоров!”, “Сезонные изменения в природе”, “Книга – лучший друг”, “Новый год”, “Каникулы”, “Мировая художественная культура”, “Что такое хорошо и что такое плохо”, “Ваше здоровье”, “Праздник книги”, “Любимые праздники”, “Отдых”.

Подбор текстов по темам осуществляется по аналогии с примерными текстами в государственной программе и с учётом слухоречевых возможностей учащихся данного класса.

***Развитие произносительной стороны речи.***

➤ *Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

➤ *Работа над голосом:*

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

➤ *Работа над звуками и их сочетаниями:*

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

➤ *Работа над словами:*

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Работа над фразами:*

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

#### **Оценивание достижения обучающимися**

##### **планируемых результатов коррекционно-развивающего курса**

##### **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 6 классе.**

*Стартовая диагностика на начало обучения в 6 классе* включает проведение аналитической проверки произношения.

*Текущий учёт* достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии коррекционно-развивающего курса.

*Мониторинг достижения планируемых результатов в конце каждого полугодия* включает:

- обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов при использовании контрольных списков, разработанных Леонгард Э.И.

- обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) фраз, отработанных на занятиях коррекционно-развивающего курса – используются сбалансированные списки по 20 фраз;

- обследование слухозрительного восприятия текста, включающего отработанный речевой материал;

- обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся монологического высказывания по одной или по серии иллюстраций;

- аналитическая проверка произношения;

- обследование ритмико-интонационной структуры речи;

- обследование возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым собеседником;

- обследование слухозрительного восприятия и достаточно внятного и естественного воспроизведения обучающимися тематической и терминологической

лексики общеобразовательных предметов, а также лексики, связанной с организацией урочной и внеурочной деятельности.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

При проведении большинства проверок диктором является учитель-дефектолог (сурдопедагог), который осуществлял реализацию коррекционно-развивающего курса; исключение составляет обследование возможностей обучающегося вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Обучающийся находится от диктора на расстоянии около 2 м, что является типичным расстоянием при устной коммуникации. Учитель и обучающийся располагаются напротив друг друга.

Обучающийся воспринимает речь учителя с помощью индивидуальных слуховых аппаратов.

При проверке восприятия речевого материала на слух учитель пользуется экраном, который закрывает его лицо до уровня глаз. Речь учителя (диктора) должна быть естественной, в нормальном темпе и нормальной громкости, в соответствии с нормами произношения. Утрированная артикуляция и замедленный темп исключаются.

При проведении обследования восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов/фраз при использовании контрольных списков, учитель предъявляет каждую речевую единицу до двух раз, обучающийся повторяет воспринятое. При обследовании восприятия фраз обучающийся должен, как и в процессе обучения, сразу отвечать на вопросы, выполнять задания и давать речевой ответ, повторять только фразы-сообщения.

При обследовании слухозрительного восприятия текста учитель предъявляет текст до двух раз (при составлении текста учитываются требования к планируемым результатам, используется знакомый обучающимся речевой материал). Обучающийся повторяет воспринятое. Затем обучающийся читает текст, отвечает на вопросы по тексту и пересказывает текст.

При обследовании произносительной стороны используется проверка, связанная с самостоятельным монологическим высказыванием обучающегося по одной или по серии иллюстраций. По полученным результатам составляется характеристика самостоятельной речи.

Аналитическая проверка произношения проводится по методике, разработанной Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной. При обследовании ритмико-интонационной структуры речи проверяется восприятие на слух и воспроизведение основных элементов интонации и возможности обучающихся в восприятии на слух и воспроизведении ритмико-интонационной структуры фраз.

При обследовании возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым собеседником используются специально разработанные списки фраз разговорного характера, знакомые обучающимся и необходимые им в общении.

Для проверки слухозрительного восприятия и достаточно внятного и естественного воспроизведения обучающимися тематической и терминологической лексики общеобразовательных предметов, а также лексики, связанной с организацией урочной и внеурочной деятельности, составляется специальный список фраз,

из числа тех, которые специально отработывались на уроках и при реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» – правила, выводы и др. (20 фраз), которые каждый обучающийся воспринимает слухозрительно (до двух раз) и отвечает на вопросы, выполняет задания с речевым комментарием, повторяет сообщения.

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах.

*При анализе результатов обследования восприятия* словопроделяется, прежде всего, количество правильно воспринятых слов (с первого или со второго предъявления); анализируются также ошибочные ответы – определяется количество слов, принятых близко к образцу – правильно воспринята слогоритмическая структура слова и отдельные звукокомплексы.

*При оценкерезультатов обследования восприятия слов* учитывается, что при правильной организации образовательно-коррекционного процесса у обучающихся выявляется положительная динамика в развитии речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Это выражается не только в увеличении количества точно воспринятых слов, но и количества близких замен, а также в увеличении количества случаев правильного восприятия слов с первого предъявления.

*При анализе результатов обследования восприятия фраз* учитывается количество точно воспринятых фраз (с первого или второго предъявления), а также количество фраз, воспринятых неточно, но смысл передан или неточно, смысл не передан, количество невоспринятых фраз. Важное значение придается учету правильности и грамотности ответов: количества правильных и грамотных ответов, правильных, но неграмотных ответов, неправильных и неграмотных ответов; а также количества случаев, когда не было речевого ответа. Анализируются также особенности выполнения заданий – количество точных действий, с ошибками и случаи невыполнения задания; отмечается количество речевых ответов при выполнении заданий.

Кроме этого подвергается анализу воспроизведение обучающимся речевого материала: говорил внятно / маловнятно / невнятно; естественно / недостаточно естественно / неестественно; реализовывал ли в самостоятельной речи произносительные возможности.

*При оценкерезультатов обследования восприятия фраз* учитывается, что планируемые предметные результаты достигнуты, если обучающийся точно воспринял не менее 60% фраз, дал правильные, грамотные ответы, выполнил задания, говорил достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности. Желательно, чтобы большинство фраз обучающийся воспринял после первого предъявления.

*При анализе слухозрительного восприятия текста* определяется, с какого предъявления обучающийся воспринял текст точно или приближенно, смысл понял; а также случаи, когда текст воспринят приближенно, смысл не понят, или восприняты только отдельные слова в тексте. Анализируются также ответы обучающегося на вопросы: их точность и грамотность (точно и грамотно; точно, но с аграмматизмами; неточно); пересказ текста (правильно, полно; правильно, неполно; обучающийся испытывает существенные затруднения в самостоятельном пересказе).

*При оценке результатов обследования слухозрительного восприятия текста* учитывается, что предметные результаты достигнуты, если обучающийся воспринял текст (с первого или второго предъявления), ответил на вопросы, пересказал

текст логично и грамотно, говорил достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

*При анализе и оценке материалов аналитической проверки произношения и обследования ритмико-интонационной структуры речи учитывается наличие положительной динамики в овладении произношением, достижение планируемых результатов.*

*При самостоятельном составлении обучающимся рассказа по иллюстрации или серии иллюстраций учитывается логичность, грамотность, внятность и естественность речи обучающегося.*

*При анализе умений обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором объектом контроля является количество воспринятых фраз, количество правильных и грамотных ответов на вопросы, выполнения заданий с правильным и грамотным речевым комментарием, разборчивость речи обучающегося (ее понимание речевым партнером), а также количество инициируемых обучающимся вопросов к речевому партнеру, их грамотность.*

*При оценке полученных результатов учитывается следующее: если обучающийся в 90–100% случаев слухозрительно воспринял предъявленный речевой материал разговорного характера (знакомые вопросы, задания, сообщения, используемые в процессе учебной и внеурочной деятельности), правильно, грамотно и внятно ответил на вопросы, выполнил задания с речевым комментарием, повторил сообщения, его речь была понятна речевому партнеру, то обучающийся может достаточно свободно вступать в устную коммуникацию на знакомые темы; если такие результаты получены только в 60–89% случаев, то обучающийся испытывает затруднения при общении на знакомые темы; если такие результаты получены в менее, чем 60 % случаев, то обучающийся испытывает значительные затруднения при устной коммуникации с незнакомым речевым партнером.*

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

В конце учебного года составляется характеристика устной речи каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации. В ее составлении участвуют учитель-дефектолог (сурдопедагог), учителя-предметники, другие педагогические работники, осуществляющие образование обучающихся в течение учебного года.

Достижение личностных и метапредметных результатов оценивается в ходе педагогического наблюдения и анкетирования педагогов (учителей, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, по возможности, родителей и/или других родственников.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с целью по-

вышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся.

***Содержание коррекционно-развивающего курса  
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 7 классе.***

Учебный предмет «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: развитие восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) и произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

В процессе развития у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи совершенствуются их коммуникативные действия: умения строить логичные и грамотные устные высказывания (при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей), в том числе сообщать о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о состоянии здоровья и др.; выражать просьбы, желания, собственное мнение; оценивать события (поступки и др.), опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; кратко и полно излагать воспринятую информацию; рассказывать по иллюстрации (серии иллюстраций, презентации), использовать речевые высказывания в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. Обучающиеся участвуют в диалогах и полилогах при инициировании собственных высказываний. Они побуждаются к соблюдению речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.), а также к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров. При работе с фразами у них закрепляются навыки сразу, не повторяя воспринятое, выполнять задания, с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечать на вопросы; повторять только воспринятые фразы – сообщения, слова и словосочетания. Прислухозрительном восприятии текста у обучающихся развиваются умения повторять его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, давать полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту, устно формулировать тему и главную мысль текста, придумывать название текста, пересказывать текст полно и кратко, в том числе с опорой на план или опорные слова и словосочетания, участвовать в диалоге (полилоге) при обсуждении содержания текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др. У обучающихся развиваются умения самостоятельно составлять диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонима-



ние при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В системе основного общего образования реализуется третий период в развитии восприятия устной речи у глухих обучающихся – закрепления и совершенствования навыков слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), ее внятного и достаточно естественного воспроизведения, умений вступать в устную коммуникацию со слышащими людьми, речевого поведения (Кузьмичева Е.П.).

Основное внимание в процессе индивидуальной работы уделяется развитию точности, длительности и скорости слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) устной речи: адаптированных и неадаптированных текстов монологического и диалогического характера, микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательных организациях, в общественных местах и в семье, отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимых обучающимся при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Продолжается работа по развитию речевого слуха, прежде всего, навыков распознавания речевого материала на слух (фраз, слов, словосочетаний, включенных в базовый словарь по теме, а также отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок), его различению и опознаванию в сочетании с уже знакомым материалом.

У обучающихся закрепляются и совершенствуются навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения устной речи, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля. При необходимости осуществляется коррекция нарушений произношения, постановка новых звуков и их закрепление в речи.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы» и др.

Речевой материал, используемый в рамках занятий коррекционно-развивающего курса, планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», который включается в каждое занятие коррекционно-развивающего курса с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями –

предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

**Первое полугодие.**  
**Содержание обучения.**

***Развитие восприятия устной речи в 7 классе.***

➤ **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей (до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное),

– диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений;

– микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию; коротких монологических высказываний (в основном, учебно-научного стиля – правила, выводы, теоремы и др.);

– распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слов, близких по звукобуквенному составу (в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов), знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

➤ **Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому и учебно-научному (тематической и терминологической лексики учебных предметов) стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близкие по звукобуквенному составу (в том чис-

ле тематической и терминологической лексики учебных предметов). знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– опознавание речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами.

**Примерные темы:** «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы».

**Речевой материал:**

*Примеры фраз слов, словосочетаний.* Пахнет газом! Что делать при запахе газа? Если ты почувствуешь запах газа, то сразу скажи взрослым. Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Уходя из дома, обязательно проверь, выключена ли газовая плита. Телефон газовой службы в Москве – 104 или 040. Телефон Единой службы спасения – 112.

Как вести себя при встрече (прощании, знакомстве). Встречая знакомых обязательно здоровайся с ними. При встрече, прощании, знакомстве люди пожимают друг другу руки. Кто подает руку первым? Женщина – мужчине, старший – младшему. При приветствии или прощании мужчина (мальчик, девочка) должен встать. Первым здоровается тот, кто входит в помещение. Первым здоровается тот, кто вежливее. Кто подает руку первым? Как должен вести себя молодой человек, если старший при встрече не подает руки? Твои друзья встают, здороваясь (прощаясь) с девушкой?

3-го ноября 1957 года наша страна первыми запустили в космическое пространство собаку Лайку. Потом первый в мире искусственный спутник Солнца. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе состоялся исторический полет Юрия Гагарина в космическое пространство. Первым человеком, совершившим 18 марта 1965 года первый в истории выход в открытый космос, стал наш космонавт Алексей Леонов. Первой женщиной-космонавтом стала Валентина Терешкова.

Береги глаза! Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы. Глаза начнут болеть. Не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста.

Запах газа, газовая плита, очень опасно, газ может взорваться, почувствовать пахнет газом, запах газа, открой окно, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет, позвони в газовую службу, нужно проветрить помещение, отравиться газом; запах газа – пахнет газом – газовая.

При приветствии, при прощании, мужчина (женщина, мальчик, девочка, молодой человек, девушка), должен встать, первым здоровается, помещение, входит в помещение, культурный (вежливый) человек, если видит знакомого, вежливый, подает руку первым, должен вести себя, встать, здороваться (прощаться).

3-го ноября 1957 года, страна, запустить в космическое пространство, запустить в космос, собака Лайка, первый в мире, искусственный спутник Солнца, 12 апреля 1961 года, Советский Союз, СССР, космонавт, полет человека в космос, Юрий Алексеевич Гагарин; 18 марта 1965 года, выход в открытый космос, Алексей Леонов, женщина-космонавт, Валентина Терешкова, освоение космоса, космос – космический – космонавт.

Береги глаза, брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают глаза от пыли, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, не читай лежа, не смотри (не работай) долго, телевизор, компьютер, проверяй зрение у окулиста.

*Примеры текстов (микродиалогов, текстов монологического и диалогического характера):*

– Ты знаешь телефон Единой службы спасения? – Да. 112.

– Что делать при запахе газа? – Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Сразу скажи взрослым.

– Ты знаешь правило: «Уходя из дома, выключи газ, свет, утюг!» – Да. Всегда выполняю это правило. – Молодец!

\*\*\*

Как беречь глаза.

Наш глаз устроен гораздо сложнее, чем самый современный компьютер. Природа позаботилась о наших глазах. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Когда мы мигаем, наше веко двигается и очищает поверхность глаза от мелких пылинок.

Нельзя тереть глаза грязными руками! В глаза могут попасть микробы, и они начнут болеть.

Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Береги свои глаза!

Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Если доктор выписал очки, не стесняйся носить их.

*Вопросы и задания.* Как ты понимаешь пословицу: «Дороже алмаза твои два глаза». Как природа помогает нам уберечь глаза? Почему нельзя тереть глаза грязными руками? Как ты думаешь, можно читать лежа (долго смотреть телевизор, долго работать с компьютером)? Почему ты так думаешь? Попроси у учителя или врача комплекс упражнений для глаз и выполняй их. Расскажи и покажи комплекс упражнений для глаз. Как часто надо посещать окулиста? Почему не надо стесняться носить очки?

\*\*\*

Если в доме пахнет газом.

– Вова, мне кажется, пахнет газом! – Да, я тоже чувствую. Давай откроем окно! – Давай! Вова, не зажигай свет и не включай электроприборы. – Не включать чайник и утюг? – Да, не включай электроприборы. – Мама, позвони в газовую службу. – Сейчас. С городского телефона надо набрать 104. – Можно еще позвонить в Единую службу спасения. Телефон Единой службы спасения –102.

*Вопросы и задания.* Что нельзя делать, если в доме пахнет газом? Назови электроприборы. Зачем надо звонить в газовую службу, если в доме пахнет газом? Как можно позвонить в газовую службу? Как можно позвонить в Единую службу спасения? Какая основная мысль текста? Расскажи, что надо делать, если в доме пахнет газом.

***Развитие произносительной стороны речи.***

➤ *Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

➤ *Работа над голосом:*

–закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

➤ *Работа над звуками и их сочетаниями:*

–закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

➤ *Работа над словами:*

–развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Работа над фразами:*

–развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся реализуются следующие коммуникативные действия: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи

произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о состоянии здоровья и др.; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя); реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний (самостоятельно и под контролем учителя; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно); полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др.; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; ее вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

### **Второе полугодие.**

#### **Содержание обучения.**

##### ***Развитие восприятия устной речи.***

➤ **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей (до 12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное);

– диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей, включающих до 12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений;

– микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию; коротких монологических высказываний (в основном, учебно-научного стиля – правила, выводы, теоремы и др.);

– распознавание фраз, включающих до 10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям

речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слов, близких по звукобуквенному составу, знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации<sup>6</sup>.

➤ **Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному (тематической и терминологической лексики учебных предметов) и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близкие по звукобуквенному составу, знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– опознавание речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

**Примерные темы:** «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

#### **Речевой материал.**

*Примеры фраз слов, словосочетаний.*

Москва – столица нашей Родины. Москва – столица России (Российской Федерации). Москве более 850 лет. Москва была основана князем Юрием Долгоруким в 1147 году. В Москве Юрию Долгорукому поставлен памятник. Сегодня Москва – это один из крупнейших городов мира. В Кремле работает Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин. В Кремле много исторических памятников. В Москве живет более 12 миллионов человек. В Москве более 4000 площадей, улиц и переулков. Москва – очень красивый город! Сколько станций в московском метро? В Московском метро более 200 станций. Как называется станция метро, около которой ты живешь? Я живу около станции метро «Медведково» (...). Сколько театров (музеев) в Москве? В Москве более 250 театров. В Москве более 400 музеев. В Москве созданы хорошие условия для отдыха москвичей и гостей столицы. Составь презентацию о Москве и расскажи о столице нашей Родины (России). Составь презентацию и расскажи о московском метро. Составь презента-

цию и расскажи о городе (деревне, ...), в котором ты живешь. Расскажи об улице, на которой ты живешь (находится школа). Почему улица, на которой ты живешь, называется ... Тебе нравится город (деревня, ...), в котором ты живешь (учишься)? Почему ты любишь свой родной город?

Предания рождаются из рассказов очевидцев. Мы познакомились с устным народным творчеством (преданиями, былинами, пословицами, поговорками, сказками). Какие виды устного народного творчества ты знаешь? Что такое былина (предание)? Какие былины и предания (поговорки и пословицы) ты знаешь? Былины пелись, а предания сказывались. На уроке мы познакомились (проходили)... Приведи примеры пословиц и поговорок о труде (любви к Родине, дружбе, ...). «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда», «Работать с огоньком». Расскажи, как ты понимаешь смысл этих пословиц и поговорок.

В лесах могут возникнуть пожары. При пожаре гибнут растения, звери и птицы. Часто пожары возникают от неосторожного обращения человека с огнем. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно. Природу надо беречь и охранять. Берегите лес! Лес надо беречь! Лес – богатство России! Не засоряйте лес! Не оставляйте мусор в лесу!

Когда отходит поезд? Поезд скоро отходит. Узнай, у ..., номер поезда (в каком вагоне ты едешь, какое место). Посмотри билеты, когда отходит поезд (какое у тебя место). Кататься на велосипеде – огромное удовольствие! Выучи дорожные знаки и соблюдай правила движения. Надевай велосипедный шлем. Перед выездом убедись, что твой велосипед исправен. Перед поездкой на велосипеде сообщи взрослым о твоём маршруте.

Москва, столица нашей Родины, столица России, столица Российской Федерации, более 850 лет. Москва основана, князь Юрий Долгорукий, 1 147 год, памятник Юрию Долгорукому, поставлен. один из крупнейших городов мира, Кремль, Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин, исторические памятники, более 12 миллионов человек, более 4000 площадей, улиц и переулков. красивый город, станции метро, московское метро, метрополитен, более 200 станций, я живу около станции метро (...). более 250 театров. более 400 музеев., условия для отдыха, гости столицы, улицы, переулки, площади, транспорт, красивый (родной, любимый) город (деревня, улица...), музеи, театры, Москва – московский – москвич.

Устное народное творчество, предания, былины, пословицы, поговорки, сказки, подобрать (найти) пословицы (поговорки), былины пелись, предания сказывались, сказки – сказочный – сказитель.

Пожар, хворост, сухие деревья, вспыхивать, разводить, тушить, лес, удары молнии, ветер, стебелек, божья коровка, тля, уничтожать, листья, улетать, листья – лиственный – листопад, ветер – ветерок, разводить (тушить потушить, не полностью потушить...) костер, вспыхивает пожар, беречь и охранять, рассмотреть жучка (божью коровку), уничтожать (есть) тлю, раскрыл (закрыл) крылышки.

Поезд, перрон, билеты, ехать на море, ехать в Ялту (к бабушке в деревню, ...), отдыхать – отдых – отдыхающий – отдохнуть, велосипед, кататься на велосипеде, велосипед исправен (не исправен), опасно, автомобильные дороги, соблюдай правила, правила дорожного движения, велосипедный шлем, сообщить о маршруте взрослым.

*Примеры текстов (микродиалогов, текстов монологического и диалогического характера):*



– Ой! Я поймал божью коровку! – Отпусти её быстрее. Божьи коровки приносят большую пользу растениям. – Пользу? – Да. Они поедают тлю.

– Ты любишь летом посидеть у костра с друзьями. – Да, очень люблю. – А потом не забываешь тушить костер? – Не забываю! Я знаю, если костер до конца не потушишь, в лесу может вспыхнуть пожар.

\*\*\*

– Что вы проходили сегодня на уроке литературы? – Тему «Устное народное творчество». Нам рассказали о преданиях. – А мы познакомились с былинами. Знаешь, чем отличаются былины от преданий? – Нет, еще не знаю. Мы же былины не проходили. – Былины пелись, а предания сказывались. – Понятно! – А завтра мы будем проходить пословицы и поговорки. Помоги подобрать две пословицы о труде. – Вот пословицы о труде «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда». – Спасибо.

*Вопросы и задания:* Придумай название диалога. Чем отличается былины от преданий? Какие былины и предания ты знаешь? Какие пословицы и поговорки о труде ты знаешь? Какова основная мысль пословиц и поговорок о труде. Расскажи диалог с другом. Найди в Интернет пословицы и поговорки о любви к Родине (о дружбе, об учебе, о книгах, ...). Объясни смысл этих пословиц и поговорок. Составь с друзьями презентацию и выступление по теме «Русские пословицы и поговорки». Расскажите о своем проекте ребятам другого класса.

\*\*\*

#### Лесные пожары.

Летом в лесу становится сухо. Поэтому в это время в лесах часто возникают пожары.

Страшен пожар в лесу! При пожаре вспыхивают сухие деревья, гибнут растения, звери, птицы. Новый лес на пожарищах растет долгие годы.

Иногда пожары начинаются в лесу от ударов молнии. Но чаще пожары возникают от неосторожного обращения человека с огнем. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно, не полностью. Искры от костров ветром разносятся на большие расстояния, поэтому вспыхивают новые пожары.

Не забывайте тушить костры! Охраняйте лес от пожаров!

(по И. Балбышеву)

*Вопросы и задания.* Когда чаще всего в лесу возникают пожары? Почему? Каковы последствия пожара? Какая тема рассказа? Какая основная мысль рассказа? Как ты себя ведешь в лесу? Расскажи, как можно уберечь лес от пожаров. Как ты думаешь, почему нужно охранять природу? Что может сделать каждый человек для охраны природы?

Для организации работы по развитию речевого слуха и с целью формирования чувства патриотизма, любви к родине, расширения знаний о родном крае, о культурных и исторических ценностях, воспитания бережного отношения к природе, формирования основ здорового образа жизни, эстетического воспитания, культуры поведения, усвоения межпредметной лексики, расширения словарного запаса учащихся и с целью формирования навыков речевого общения добавить следующие темы: «Летний отдых», «Сезонные изменения в природе», «Изучаем школьные предметы», «Великие открытия», «Вежливость», «Жизнь без опасностей», «Будь здоров!», «Праздники», «Каникулы», «Великие праздники».

Подбор текстов по темам осуществляется по аналогии с примерными текстами в государственной программе и с учётом слухоречевых возможностей учащихся данного класса.

***Развитие произносительной стороны речи.***

➤ *Развитие речевого дыхания:*

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);  
- развитие самоконтроля речевого дыхания.

➤ *Работа над голосом:*

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;  
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;  
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

➤ *Работа над звуками и их сочетаниями:*

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);  
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;  
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;  
- при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

➤ *Работа над словами:*

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);  
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;  
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Работа над фразами:*

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по – возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);  
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;  
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказы-

вания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).*

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся реализуются следующие коммуникативные действия: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о состоянии здоровья и др.; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя); реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний (самостоятельно и под контролем учителя); повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно); полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; ее вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

### ***Содержание коррекционно-развивающего курса***

#### ***«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 8 классе.***

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: развитие восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) и произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом в процессе развития слухозрительного и слухового

восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

В процессе развития у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи совершенствуются их коммуникативные действия: умения строить логичные и грамотные устные высказывания (при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей), в том числе сообщать о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о состоянии здоровья и др.; выражать просьбы, желания, собственное мнение; оценивать события (поступки и др.), опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; кратко и полно излагать воспринятую информацию; рассказывать по иллюстрации (серии иллюстраций, презентации), использовать речевые высказывания в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. Обучающиеся участвуют в диалогах и полилогах при инициировании собственных высказываний. Они побуждаются к соблюдению речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.), а также к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров. При работе с фразами у них закрепляются навыки сразу, не повторяя воспринятое, выполнять задания, с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечать на вопросы; повторять только воспринятые фразы – сообщения, слова и словосочетания. Прислухо-зрительном восприятии текста у обучающихся развиваются умения повторять его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, давать полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту, устно формулировать тему и главную мысль текста, придумывать название текста, пересказывать текст полно и кратко, в том числе с опорой на план или опорные слова и словосочетания, участвовать в диалоге (полилоге) при обсуждении содержания текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др. У обучающихся развиваются умения самостоятельно составлять диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В системе основного общего образования реализуется третий период в развитии восприятия устной речи у глухих обучающихся – закрепления и совершенствования навыков слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), ее внятного и достаточно естественного воспроизведения, умений вступать в устную коммуникацию со слышащими людьми, речевого поведения (Кузьмичева Е.П.).

Основное внимание в процессе индивидуальной работы уделяется развитию точности, длительности и скорости слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) устной речи: адаптированных и неадаптированных текстов монологического и диалогического характера, микродиалогов,

представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательных организациях, в общественных местах и в семье, отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимых обучающимся при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Продолжается работа по развитию речевого слуха, прежде всего, навыков распознавания речевого материала на слух (фраз, слов, словосочетаний, включенных в базовый словарь по теме, а также отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок), его различению и опознаванию в сочетании с уже знакомым материалом.

У обучающихся закрепляются и совершенствуются навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения устной речи, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля. При необходимости осуществляется коррекция нарушений произношения, постановка новых звуков и их закрепление в речи.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы» и др.

Речевой материал, используемый на занятиях коррекционно-развивающего курса, планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», который включается в каждое занятие коррекционно-развивающего курса с учётом планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

### **Первое полугодие.**

#### **Содержание обучения.**

##### ***Развитие восприятия устной речи в 8 классе.***

➤ **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 10 предложений – простых распростра-

ненных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;

– диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей, включающих не менее 10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

– распознавание фраз – коротких и включающих до 8 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, учебно – научного, публицистического и художественного стилей; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

– восприятие речевого материала (коротких текстов монологического и диалогического характера, фраз, слов и словосочетаний) на фоне незначительного шума и разговора двух и более людей;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

➤ **Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, учебно-научного, публицистического и художественного стилей, опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала из слухового словаря обучающегося (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов в естественных условиях коммуникации.

**Примерные темы: «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».**

#### **Речевой материал.**

*Примеры фраз, слов и словосочетаний.* Вежливость обязательна везде – на улице, в транспорте, в доме, в гостях. Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам. Надо спокойно открывать и закрывать за собой дверь. Хлопать дверью невежливо. Надо быть внимательными и вежливыми с пожилыми

людьми. Не забывайте, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». «Ничего не обходиться нам так дешево и не цениться так дорого, как вежливость» (М. Сервантес). Как ты понимаешь смысл изречения ... (пословицы...)?

В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации. С 14 лет человек несет уголовную ответственность за преступления. Найди информацию и расскажи, за какие преступления человек с 14 лет несет уголовную ответственность. Что такое уголовная ответственность (террористический акт, хищение, ...)? С 16 лет гражданин несет уголовную ответственность за любые преступления. С 18 лет гражданин Российской Федерации считается совершеннолетним. С 18 лет человек приобретает и осуществляет гражданские права и исполняет гражданские обязанности. Какие права приобретает гражданин Российской Федерации с 14 до 18 лет? С какого возраста гражданин Российской Федерации является совершеннолетним? С какого возраста человек несет уголовную ответственность за преступления?

Тебе нравится заниматься спортом? Ты занимаешься (увлекаешься) спортом? Какой вид спорта тебе нравится? Каким видом спорта ты занимаешься (увлекаешься)? Ты участвовал (участвуешь) в соревнованиях? У тебя есть спортивный разряд? В каких соревнованиях ты участвовал(а)? Как называется твоя команда? За какую команду ты болеешь? Ты хочешь участвовать в паралимпийских (сурдлимпийских) играх? Найди информацию о паралимпийских (сурдлимпийских) играх. Составь план выступления и презентацию, выступи с сообщением о паралимпийских (сурдлимпийских) играх перед ребятами. Ты смотришь спортивные соревнования? Ты читаешь статьи о спорте в газетах, журналах? Греция – родина олимпийских игр. Каждый четвертый год в Греции проводились Олимпийские игры. Многие российские спортсмены были неоднократными победителями Олимпийских игр. Почему люди занимаются спортом? Чтобы быть здоровыми и сильными, надо заниматься спортом. Футбол и хоккей – командные виды спорта. Существуют виды спорта, в которых участвует несколько человек – большой теннис, настольный теннис. Плавание, легкая атлетика, конные скачки – виды спорта, в которых спортсмены соревнуются друг с другом. Расскажи о своих спортивных увлечениях. Как ты понимаешь выражение «здоровый образ жизни»? Что можно сказать о человеке, который ведет «здоровый образ жизни»?

Мы чтим память героев Великой Отечественной войны! Никто не забыт, ничто не забыто! Имя Зои Космодемьянской известно каждому человеку в России и других странах. В ноябре 1941 года Зоя Космодемьянская совершила подвиг. Смелой разведчице удалось вывести из строя узел связи. Девушку схватили фашисты, долго пытали. Но отважная партизанка, несмотря на сильную боль, не выдавала товарищей. Зоя Космодемьянская погибла, но память ее чтит весь народ. Зоя Космодемьянская стала первой женщиной - Героем Советского Союза. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, поселки, школы, корабли.

Вежливость, поступки, спасибо, извините, пожалуйста, обратиться с просьбой, поблагодарить, (не)воспитанный человек, культурные люди, пропускать в дверях, спокойно открывать и закрывать за собой дверь, нельзя хлопать дверью, надо быть вежливыми, помочь пожилому человеку; входящие - выходящие, благодарить – поблагодарить – благодарность – благодарный; вежливость – вежливый; воспитанный – невоспитанный; культурный – некультурный. В 14 (16, 18) лет, с 14 (16, 18) лет, получать паспорт, гражданин Российской Федерации, паспорт гражда-

нина Российской Федерации, нести уголовную ответственность, преступление, совершеннолетний, гражданские права, исполнять гражданские обязанности.

Заниматься спортом, быть здоровыми и сильными, надо заниматься спортом, футбол, хоккей, большой теннис, настольный теннис, плавание, легкая атлетика, конные скачки, командные виды спорта, спортсмены соревнуются друг с другом, достижения и победы, вредит здоровью, спортивные увлечения, здоровый образ жизни. Спортсмены, Олимпийские игры, спортивные соревнования, международное олимпийское движение, неоднократные победители.

Чтить память героев, Великая Отечественная война, Зоя Космодемьянская, в ноябре 1941 года, совершила подвиг, смелая разведчица, девушку схватили фашисты, долго пытали, отважная партизанка, несмотря на сильную боль, не выдавала товарищей, Зоя Космодемьянская погибла, память ее чтит весь народ, Герой Советского Союза, в честь Зои Космодемьянской.

*Примеры текстов (микродиалогов, текстов монологического и диалогического характера):*

– Каким видом спорта ты занимаешься? – Я играю в футбол. А ты? – Я занимаюсь теннисом.

– Что ты знаешь о Зое Космодемьянской? – Она – героиня Великой Отечественной войны. – А ты знаешь, какой она совершила подвиг? – Да, конечно. В ноябре 1941 года Зое Космодемьянской удалось вывести из строя фашистский узел связи. Фашисты схватили девушку, долго пытали, потом повесили. – Зоя Космодемьянская погибла, но память ее чтит весь народ. – Я знаю! Зоя Космодемьянская стала первой женщиной – Героиней Советского Союза. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, поселки, школы, корабли.

– У тебя есть паспорт? – Да, я получил паспорт гражданина Российской Федерации в 14 лет.

\*\*\*

### Олимпийские игры.

Греция – родина олимпийских игр. Олимпийские игры были крупным событием в культурной и экономической жизни древнего мира. На эти игры собирались лучшие атлеты (спортсмены).

Каждый четвертый год Греция привлекала к себе тысячи людей со всех концов мира. Дни олимпийских игр были днями всеобщего мира. Объявлялось перемирие, во время которого прекращались войны.

Когда Греция перестала существовать как независимое государство, олимпийские игры были запрещены. Но олимпийские идеи стремления к миру, дружбе, взаимопониманию были близки и понятны для каждого человека.

В 1894 году было принято решение о создании Международного олимпийского комитета и проведении первых олимпийских игр в 1896 году в Афинах. Так положено было начало международному олимпийскому движению.

Сейчас это одно из крупнейших и захватывающих событий в мире. Россия принимала и принимает активное участие в Олимпийских играх. Многие наши спортсмены были неоднократными победителями Олимпийских игр.

*Вопросы и задания к текстам.* Какую страну считают родиной олимпийских игр? Как часто в Греции проводились олимпийские игры? Какое значение имели олимпийские игры для жизни древнего мира? Почему олимпийские игры перестали проводить? Когда возродились олимпийские игры? Какое значение имеют олимпийские игры в наши дни? Когда и где будут проходить следующие зимние



(летние) олимпийские игры? Каких известных спортсменов ты знаешь? Подбери синоним к слову «атлет». Прочитай отрывок из текста о возрождении олимпийских игр. Подготовь выступление и презентацию на тему «Сурдлимпийские игры», выступи перед ребятами.

\*\*\*

Как себя вести.

– Ты знаешь, кто кого должен пропустить, если встретился в дверях с человеком? – Да знаю. Младший всегда пропускает старшего. – Правильно. А если встретились в дверях мужчина и женщина? – Мужчина всегда пропускает женщину; молодой человек пропускает девушку. Он говорит: «Проходите, пожалуйста». – А женщина? – Женщина проходит и отвечает «Спасибо!». – А если человек входит в дом, в лифт, в магазин, в транспорт? – Он должен пропустить выходящих. Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам.

*Вопросы и задания:* Кто кого пропускает в дверях? Придумай и разыграй с другом небольшой диалог по ситуации: «Молодой человек встретил в дверях девушку». Расскажи, как ведет себя воспитанный (культурный) человек? В чем смысл изречения М. Сервантеса «Ничего не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость».

#### ***Развитие произносительной стороны речи.***

##### ***➤ Развитие речевого дыхания:***

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

##### ***➤ Работа над голосом:***

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

##### ***➤ Работа над звуками и их сочетаниями:***

–закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

##### ***➤ Работа над словами:***

–развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

##### ***➤ Работа над фразами:***

–развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и само-

стоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).*

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).*

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся реализуются следующие коммуникативные действия: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнёров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических

высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

### **Второе полугодие.**

#### **Содержание обучения.**

##### ***Развитие восприятия устной речи.***

➤ **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;

– диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей, включающих не менее 12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

– распознавание фраз – коротких и включающих до 8–10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации<sup>7</sup>;

– восприятие речевого материала (коротких текстов монологического и диалогического характера, фраз, слов и словосочетаний) на фоне незначительного шума и разговора двух и более людей;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

➤ **Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых

фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала из слухового словаря обучающегося (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов в естественных условиях коммуникации.

**Примерные темы: «Будь здоров!», «Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».**

#### **Речевой материал.**

*Примеры фраз слов, словосочетаний.* Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, наркотики. Это очень опасно. Как ты понимаешь выражение: «Наркотики сломали немало судеб»? Почему наркотики часто называют «белой смертью»? Опасны наркотики тем, что вызывают стойкое привыкание, подчиняют себе психику человека, разрушают организм. Наркотики могут довести до смерти. Чем раньше человек привыкает к наркотикам, тем быстрее он умирает. Зависимый от наркотиков человек способен пойти на страшные преступления. Отсутствие денег толкает наркомана на обман, грабежи, даже убийства. Законодательство предусматривает обязательную уголовную ответственность за изготовление, продажу, приобретение наркотиков или их агитацию. Курильщик не замечает, как он отравляет свой организм. В табаке есть сильный яд – никотин. Никотин легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать. Находиться рядом с курильщиком опасно, потому что в твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества – никотин и смолы. Очень вреден алкоголь. От алкоголя страдают внутренние органы, особенно мозг. Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость.

Эрмитаж находится в Санкт-Петербурге. Зимний дворец построил архитектор Ф.Б. Растрелли в 1732–1735 годах. В Зимнем дворце более тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров. В Зимнем дворце в 1764 году был основан Эрмитаж. Открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году. В Эрмитаже хранятся картины известных художников мира, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота. В 1988 году Эрмитаж был внесен в «Книгу рекордов Гиннеса». Дополни: «Книга рекордов Гиннеса» – это.... Найди в Интернет информацию об Эрмитаже. Составь план рассказа об Эрмитаже. Составь презентацию об Эрмитаже. Расскажи об Эрмитаже.

Как вести себя при приближении грозы? Я узнал много интересного и важного о грозе. При приближении грозы люди жалуются на головную боль, вялость. Если вас застала гроза в лесу, не выходите на опушку (поляну), не подходите близко к высоким деревьям. Если вы сидите в лодке на озере, то скорее гребите к берегу, или ложитесь на дно лодки. В грозу на пляже не стойте, ищите углубление и ложитесь. В автомашине закройте все окна, и вы в безопасности, так как колеса резиновые, а резина хороший изолятор (не проводит электрический ток). В поезде закрой-

те окна, и вы в безопасности. В доме закройте окна и двери, отключите все электроприборы, не подходите к окнам.

Каких ты знаешь известных людей? Чем известен (знаменит) Петр I (Александр Сергеевич Пушкин, ...). Александр Сергеевич Пушкин великий русский поэт. Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Художник Левитан знаменит своими пейзажами. Мне нравится картина Левитана «Золотая осень» («Март» ...). Михаил Васильевич Ломоносов – великий русский ученый. В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. Виктор Михайлович Васнецов - великий русский художник XIX века. Известны картины Васнецова «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером Волке». На картине «Богатыри» изображены три былинных защитника Древней Руси: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович. В картинах Васнецова выражена любовь к русскому народу, простым людям.

Казаться взрослыми, пробовать курить, пить вино, наркотики, очень опасно, сломать судьбу, белая смерть, довести до смерти, зависимый от наркотиков человек, страшные преступления, обман, грабежи, убийство, законодательство, законодательство предусматривает, уголовная ответственность, изготовление, продажа, приобретение, агитация, наркомания, наркотическая зависимость, менять круг общения, закон – законодательство – законный – незаконный, курильщик, курить – курильщик – закурить, отравляет свой организм, табак, никотин, яд, проникает в кровь, начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать, «пассивный курильщик», алкоголь, у человека слабеет память, умственные способности, воля и смелость.

Величайший в мире музей, самая большая галерея мира, находится в Санкт – Петербурге, в Зимнем дворце, исторический памятник, построил архитектор Ф.Б. Растрелли, в 1732 -1735 годах, тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров, в 1764 году основан Эрмитаж, открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году, хранятся картины известных художников, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота, произведения искусства, 3 миллиона произведений искусства, «Книга рекордов Гиннеса».

Приближение грозы, узнать много интересного и важного, мне тоже интересно, головная боль, вялость, застала гроза в лесу, не выходите на опушку (полян), не подходите близко к высоким деревьям, если вы сидите в лодке, скорее гребите к берегу, ложитесь на дно лодки, в грозу на пляже, ищите углубление и ложитесь, в машине закройте окна, вы в безопасности, так колеса резиновые, резина хороший изолятор, резина не проводит электрический ток, в поезде закройте окна, в доме закройте окна и двери, отключите электроприборы, не подходите к окнам.

Знаменитые(ый) (известные(ый) люди (писатель (и), поэт(ы), художник(и), музыкант(ы), композитор(ы), ...), великий русский поэт (композитор,...), известен своими произведениями (воинскими подвигами...), Александр Сергеевич Пушкин (композитор Петр Ильич Чайковский, художник Левитан,), пейзаж, натюрморт, портрет, биография, Виктор Михайлович Васнецов, великий русский художник XIX века, былинные и сказочные сюжеты, широко известны картины, картина «Алёнушка», картина «Богатыри», картина «Иван-Царевич на Сером Волке», вершина творчества художника, работал около 20 лет, на картине изображены, три былинных защитника Древней Руси, Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. Третьяковская галерея, выражена любовь к русскому народу.

*Примеры текстов (микродиалогов, текстов монологического и диалогического характера).*

– Ты знаешь, чем знаменит Петр Ильич Чайковский? – Конечно, знаю. Он великий русский композитор. Я был в театре и смотрел балет Чайковского «Щелкунчик». – А я смотрел этот балет по телевизору.

– Ты была в Третьяковской галерее? – Да. Летом мы с мамой ездили в Москву и ходили в Третьяковскую галерею. Мне очень понравилась картина Васнецова «Богатыри». – Я тоже была в Третьяковской галерее. Мне понравились пейзажи Шишкина и Левитана. – Давай еще пойдем в Третьяковскую галерею. – Обязательно!

\*\*\*

#### Опасность вредных привычек.

Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, наркотики. Это очень опасно. Курильщик не замечает, как он отравляет свой организм. А ведь в табаке есть сильный яд – никотин. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать. Находиться рядом с курильщиком тоже опасно, потому что ты становишься «пассивным курильщиком». В твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества – никотин и смолы.

Очень вреден алкоголь. От него тоже страдают внутренние органы, особенно мозг. Отравление мозга приводит к тому, что у человека слабеет память, умственные способности.

Наркотики часто называют «белой смертью». Чем раньше человек привыкает к ним, тем быстрее он умирает.

Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость.

*Вопросы и задания к тексту.* Какие вредные привычки ты знаешь? Какую опасность несет табак, алкоголь? Почему наркотики называют «белой смертью»? Как ты понимаешь слова: «Нет никакой смелости в том, чтобы попробовать табак, вино, наркотики. А вот если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость». Составь с учителем план и расскажи другу об опасности вредных привычек (об опасности алкоголя / наркотиков / курения).

\*\*\*

#### Как вести себя во время грозы?

– Ты знаешь, как вести себя во время грозы? – Немножко знаю. Например, если во время грозы ты дома, то надо закрыть все окна и двери, выключить все электроприборы, отойти от окна. – И телевизор выключить? – Конечно, телевизор – это тоже электроприбор. – А ты знаешь, как вести себя, если гроза застала на речке? – Знаю! Надо быстро найти углубление на берегу и лежать там до окончания грозы. – Правильно! И не забудь снять аппараты. Надо спасти их от дождя. – А еще я знаю, как себя вести, если попал в грозу в дороге? – Расскажи. – Мы ехали с папой в машине, и, вдруг, началась гроза. Мы сразу же закрыли окна и ехали спокойно, так как резиновые колеса являются изоляторами.

*Вопросы и задания.* Как во время грозы вел себя мальчик дома? Как во время грозы надо вести себя на речке? Как во время грозы вели себя папа и мальчик, когда ехали на машине? Почему? Найди информацию, как надо вести себя, если гроза застанет в лесу, и расскажи другу? Рассмотрите картину Константина Егоровича Маковского «Дети, бегущие от грозы», и назови приметы грозы.

Для организации работы по развитию речевого слуха и с целью формирования чувства патриотизма, любви к родине, расширения знаний о родном крае, о культурных и исторических ценностях, воспитания бережного отношения к природе, формирования основ здорового образа жизни, эстетического воспитания, культуры поведения, усвоения межпредметной лексики, расширения словарного запаса учащихся и с целью формирования навыков речевого общения добавить следующие темы: “Изучаем школьные предметы”, “Известные люди”, “Спорт”, “Твои права и обязанности”, “Вежливость”, “Родина”, “Реки”, “История океанов”, “Мировая художественная культура”, “Человек и природа”, “Будь здоров!”, “Сезонные изменения в природе”, “Весна”, “Курская дуга”, “Великие праздники”.

Подбор текстов по темам осуществляется по аналогии с примерными текстами в государственной программе и с учётом слухоречевых возможностей учащихся данного класса.

#### ***Развитие произносительной стороны речи.***

##### ***➤ Развитие речевого дыхания:***

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

##### ***➤ Работа над голосом:***

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

##### ***➤ Работа над звуками и их сочетаниями:***

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

##### ***➤ Работа над словами:***

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

##### ***➤ Работа над фразами:***

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся реализуются следующие коммуникативные действия: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.



### **Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 9 классе.**

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: развитие восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) и произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом в процессе развития слухозрительного и слухового восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

В процессе развития у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи совершенствуются их коммуникативные действия: умения строить логичные и грамотные устные высказывания (при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей), в том числе сообщать о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о состоянии здоровья и др.; выражать просьбы, желания, собственное мнение; оценивать события (поступки и др.), опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; кратко и полно излагать воспринятую информацию; рассказывать по иллюстрации (серии иллюстраций, презентации), использовать речевые высказывания в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. Обучающиеся участвуют в диалогах и полилогах при инициировании собственных высказываний. Они побуждаются к соблюдению речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.), а также к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров. При работе с фразами у них закрепляются навыки сразу, не повторяя воспринятое, выполнять задания, с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечать на вопросы; повторять только воспринятые фразы – сообщения, слова и словосочетания. При слухозрительном восприятии текста у обучающихся развиваются умения повторять его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, давать полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту, устно формулировать тему и главную мысль текста, придумывать название текста, пересказывать текст полно и кратко, в том числе с опорой на план или опорные слова и словосочетания, участвовать в диалоге (полилоге) при обсуждении содержания текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др. У обучающихся развиваются умения самостоятельно составлять диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В системе основного общего образования реализуется третий период в развитии восприятия устной речи у глухих обучающихся – закрепления и совершенствования навыков слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), ее внятного и достаточно естественного воспроизведения, умений вступать в устную коммуникацию со слышащими людьми, речевого поведения (Кузьмичева Е.П.).

Основное внимание в процессе индивидуальной работы уделяется развитию точности, длительности и скорости слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) устной речи: адаптированных и неадаптированных текстов монологического и диалогического характера, микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательных организациях, в общественных местах и в семье, отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимых обучающимся при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Продолжается работа по развитию речевого слуха, прежде всего, навыков распознавания речевого материала на слух (фраз, слов, словосочетаний, включенных в базовый словарь по теме, а также отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок), его различению и опознаванию в сочетании с уже знакомым материалом.

У обучающихся закрепляются и совершенствуются навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения устной речи, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля. При необходимости осуществляется коррекция нарушений произношения, постановка новых звуков и их закрепление в речи.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы» и др.

Речевой материал, используемый на занятиях коррекционно-развивающего курса, планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», который включается в каждое занятие коррекционно-развивающего курса с учётом планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

### **Первое полугодие.**

**Содержание обучения в 9 классе.**  
***Развитие восприятия устной речи.***

➤ **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного<sup>8</sup> стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих 12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;

– диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, научно – популярного, публицистического и художественного стилей, включающих 12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге / полилоге;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

➤ **Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов), знакомые обучающимся и необходимые в общении; опозна-

вание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала слухового словаря обучающегося (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами

**Примерные темы:** «Культура общения», «Будь здоров!», «Известные люди», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные» предметы.<sup>9</sup>

#### **Речевой материал.**

##### *Примеры фраз, слов и словосочетаний.*

Культурный человек всегда ведет себя вежливо (правильно ведет себя за столом, говорит спокойно, не кричит, не обижает других людей). Культурный человек всегда внимательно и доброжелательно относится к другим людям. Как ты понимаешь выражение: «Надо внимательно относиться к людям» (Надо доброжелательно относиться к людям)? Считаешь ли ты себя воспитанным человеком? Твой друг – воспитанный человек? Докажи, что твой друг (не)воспитанный человек. Помни, что нельзя сидеть, когда старшие стоят. Вежливость обязательна везде – в школе, дома, на улице, в транспорте, в гостях. Надо быть внимательными и вежливыми с пожилыми людьми. Поддай пальто. Мужчина (молодой человек) помогает надеть (снять) пальто женщине (девушке, пожилому человеку). Вежливый человек поможет нести тяжелую сумку, поднимет упавший предмет. Не забывай, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». Как ты понимаешь изречение: «Человек без друзей, что дерево без корней». («Хороший характер – богатство на всю жизнь» («Право на уважение имеет лишь тот, кто уважает других людей» (В. Сухомлинский).

Правильное питание необходимо для здоровья. Чтобы быть здоровым надо правильно питаться. С пищей в организм человека поступают полезные вещества. Витамины необходимы человеку. Витамины поддерживают бодрость и здоровье. Белки содержатся в молоке, мясе, рыбе, яйцах, сыре и других продуктах. Углеводы и жиры содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях и других продуктах. Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе. Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай враг.

Первым русским ученым – академиком стал Михаил Васильевич Ломоносов, сын простого рыбака из Архангельского края. М.В. Ломоносов пешком отправился учиться в Москву. М.В. Ломоносов начал учиться в школе в 20 лет. М.В. Ломоносов так хорошо учился, что удивил всех. М.В. Ломоносов сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи. В 1755 году по инициативе Ломоносова был основан Московский университет. Московскому университету присвоено имя М.В. Ломоносова.

Хорошие манеры, говорить грубые слова, доброжелательный, внимательный, вежливый, спасибо, извините, пожалуйста; вежливо – вежливость – вежливый.

Белки, углеводы, жиры, витамины, минеральные вещества, бодрость, здоровье, пища, еда, питание, правильное питание, сохранить здоровье.

Михаил Васильевич Ломоносов, русский ученый – академик, отправился пешком учиться в Москву, начал учиться в школе в 20 лет, хорошо учился, удивил всех, тяжело жилось, сделал много важных открытий, физика, химия, астрономия,

история, литература, писать стихи, основан Московский университет, присвоено имя, наш великий соотечественник.

*Примеры текстов (микродialogов, текстов монологического и диалогического характера):*

– Мама, я помогу тебе нести сумку с продуктами. Она тяжелая. – Большое спасибо!

– Вова, помоги, пожалуйста, нести ранец. Он очень тяжелый. – Конечно, помогу. Давай ранец. – Большое спасибо!

– Ты знаешь, что такое протеин? – Да, знаю. Протеин – это белок. Он находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе.

\*\*\*

### Для чего мы едим?

Для чего мы едим? ... Когда мы едим, в наш организм поступают питательные вещества.

Ученые определили, какие питательные вещества необходимы нашему организму и полезны для здоровья. Это протеин, углеводы, жиры, минеральные вещества, витамины.

Протеин – это белок. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе.

С помощью углеводов и жиров организм сохраняет тепло и получает энергию. Углеводы содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях.

Организму необходимы минеральные вещества: кальций, фосфор, железо и медь. Кальций и фосфор нужны для того, чтобы кости и зубы были крепкими и здоровыми. Железо и медь помогают работе и росту клеток.

Витамины тоже необходимы для человека. Они поддерживают бодрость и здоровье.

Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе. Правильное питание необходимо для вашего здоровья!

*Вопросы и задания к тексту.* Почему человек нуждается в пище? Какие питательные вещества необходимы нашему организму? В каких продуктах содержится протеин? Какую пользу приносят нашему организму углеводы и жиры? В каких продуктах содержатся углеводы? Зачем нужны нашему организму минеральные вещества: кальций, фосфор, железо, медь? Что ты знаешь о витаминах? Как ты думаешь, можно принимать витамины без назначения врача? Вспомни, что ты ел на обед (на завтрак) и скажи, какие питательные вещества поступили в твой организм. Как ты думаешь, правильно ли ты питаешься? Полезны ли гамбургеры, которые продаются в кафе быстрого питания? Какое твое любимое блюдо? Оно полезно? Расскажи другу о полезном питании и убеди его питаться правильно. Как ты понимаешь смысл пословицы: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу».

Сравни выражения: Кальций и фосфор делают зубы крепкими. – Друзья обменялись крепким рукопожатием. Железо и медь помогают работе и росту клеток. – Ребята помогают маме убираться дома?

\*\*\*

### Беседа в классе о М.В. Ломоносове.

– Ребята, вы знаете, кто был первым русским ученым – академиком? – Да. Михаил Васильевич Ломоносов. – Что вы знаете о нем? – Я знаю, что Ломоносов родился в деревне, был сыном простого рыбака из Архангельского края. – А я знаю, что Ломоносов пешком пошел в Москву, чтобы поступить учиться. – Вы зна-

ете, сколько было лет М.В. Ломоносову, когда он поступил учиться? – Двадцать лет. – Как его приняли ученики? – Сначала над ним смеялись, а потом удивлялись его способностям. – Да! Ломоносов стал великим ученым, сделал много открытий в науке! Вы знаете, в каких науках им были сделаны открытия? – Он сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. – А я знаю, что Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи. – А почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова? – Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова.

*Вопросы и задание.* Кто был первым русским учёным-академиком? Сколько было лет Ломоносову, когда он стал учиться? Как ты думаешь, почему Ломоносов стал учиться только в двадцать лет? В каких областях науки Ломоносов сделал открытия? Ломоносов внес вклад в русскую литературу? Подготовь устное выступление о нашем великом соотечественнике – Михаиле Васильевиче Ломоносове, расскажи ребятам 8 класса.

***Развитие произносительной стороны речи.***

➤ *Развитие речевого дыхания:*

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

➤ *Работа над голосом:*

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

➤ *Работа над звуками и их сочетаниями:*

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

➤ *Работа над словами:*

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Работа над фразами:*

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;  
– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи реализация обучающимися следующих коммуникативных действий: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (юг), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (с опорой на план/ базовые слова и словосочетания); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста (самостоятельно и под контролем учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их

поступках и др. (самостоятельно и с помощью учителя), приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

### **Второе полугодие.**

#### **Содержание обучения.**

##### ***Развитие восприятия устной речи.***

➤ **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;

– диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, научно – популярного, публицистического и художественного стилей, включающих 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно - быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге / полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки;

– запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, и ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.

➤ **Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публици-



стическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов), знакомые обучающимся и необходимые в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала слухового словаря обучающегося (фраз, слов, словосочетаний) на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.).

**Примерные темы:** «Культура общения», «Я и мои друзья», «Мировая художественная культура», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы».

### **Речевой материал.**

#### *Примеры фраз слов, словосочетаний.*

Если идем в гости, то не опаздываем (приходим вовремя). За столом соблюдай правила культурного поведения! Расскажи, пожалуйста, как надо правильно знакомить людей? – Младшего представляем старшему, парня – девушке, ученика – учителю. – А когда речь о двух молодых людях или двух девушках? – Тогда представляем более знакомого человека менее знакомому. Ты знаешь правила культурного поведения в гостях? Расскажи правила культурного поведения в гостях. Подготовь устное выступление по теме «Правила культурного поведения за столом» и выступи перед ребятами. Не одевайся одинаково с подругами. Найди свой стиль в одежде. Никогда не пользуйся чужой косметикой; это не гигиенично. Если чужую книгу ты потерял, то постарайся купить такую же или, если человек согласится, верни ему деньги. Помни, что с книгой надо обращаться аккуратно, особенно с чужой. Не читай за едой, не загибай странички, не делай пометки на полях! Лучше всего надеть на книгу обложку.

Ты был в художественном музее (в Третьяковской галерее, в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, ...). Составь презентацию и расскажи о художественном музее, который есть в твоём городе. Посмотри на картину Левитана «Март». Исаак Ильич Левитан – великий русский художник – пейзажист. И. И. Левитан умел выразить в пейзажах настроение человека. Картины Левитана можно увидеть в Третьяковской галерее. Какие картины Левитана (Саврасова, Шишкина, ...) ты знаешь? Тебе нравятся пейзажи? Составь презентацию и расскажи о любимом художнике-пейзажисте.

Пригласить в гости, не опаздывай, приходи вовремя; соблюдай правила культурного поведения, правила культурного поведения в гостях, правила культурного поведения за столом, встречать гостей, пригласить к столу, не подражай.

Картина Левитана «Март», художники – пейзажисты, Левитан, Саврасов, Шишкин, пейзаж, справа (слева, спереди, сзади, перед, вдаль), великий русский художник – пейзажист, выразить в пейзажах настроение человека, Третьяковская галерея, нравятся пейзажи (натюрморты, портретная живопись, скульптура...), любимый художник.

*Примеры текстов (микродIALOGОВ, текстов монологического и диалогического характера):*

– Никогда не пользуйся чужой косметикой! – Я знаю. Это не гигиенично. Я никогда не беру косметику у подруг.

– Я вчера был в Третьяковской галерее. – А я давно не был в музеях! Обязательно схожу в Третьяковскую галерею и Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

\*\*\*

Идем в гости...

Если идем в гости по приглашению, то не опаздываем, приходим вовремя. Раньше приходиться еще хуже, чем опоздать. Ведь хозяева еще не готовы встречать гостей.

Звоним, входим в дом, снимаем пальто и здороваемся с хозяином. Он проводит нас в комнату. Здороваемся с гостями в комнате.

За столом соблюдаем правила культурного поведения!

Сидеть за столом следует прямо, локти на стол не кладут. Салфетку в самом начале следует расправить и положить на колени. Помните, что для вытирания губ используют бумажные салфетки.

Не стоит приступать к угощению, пока оно не будет предложено всем гостям. Вставая из-за стола, не забудьте поблагодарить за угощение.

Когда уходите из гостей, обязательно попрощайтесь с хозяевами и поблагодарите их. Если есть возможность, попрощайтесь с гостями.

*Вопросы и задания.* Можно ли опаздывать в гости или приходиться раньше? Обязательно надо прощаться с хозяевами и благодарить их? Расскажи о правилах поведения в гостях. Найди информацию, прочитай и расскажи, как надо вести себя за столом.

\*\*\*

Картина И.И. Левитана «Март».

Посмотрим на картину Левитана «Март». Солнечный весенний день. Справа виднеется стена деревянного дома. Перед входом березки, а вдали – темно-зеленые ели. От деревьев ложатся большие, холодные, синие тени. Лошадь, запряженная в сани, стоит у дороги. Она греется на солнышке. Еще много снега. Он очень разный: белый около деревьев, потемневший – около дороги, серый – в тени дома.

Это март. Солнце светит ярко, и снег начинает таять.

Смотря на картину, чувствуешь свежесть, бодрость, подъем настроения, связанный с наступлением весны.

Пейзажи – это не просто изображение природы. В них можно передать мысли, чувства, настроение человека. Они вызывают у зрителей и радость, и грусть, порой тревогу.

*Вопросы и задания к тексту.* Что изображено на картине И. Левитана «Март»? По каким приметам можно определить, что на картине изображено начало весны? Какие чувства вызывает у тебя картина? Почему? Что такое пейзаж? Составь презентацию и расскажи о любимом художнике – пейзажисте.

Для организации работы по развитию речевого слуха и с целью формирования чувства патриотизма, любви к родине, расширения знаний о родном крае, о культурных и исторических ценностях, воспитания бережного отношения к природе, формирования основ здорового образа жизни, эстетического воспитания, культуры поведения, усвоения межпредметной лексики, расширения словарного запаса учащихся и с целью формирования навыков речевого общения добавить следующие

темы: “Летний отдых”, “Культура общения”, “Будь здоров!”, “Известные люди”, “Новости в стране и за рубежом”, “Изучаем школьные Предметы”, “Правила поведения”, “Почта”, “Искусство”, “География”, “Здоровье”, “Новый год”, “Я и мои друзья”, “Родина”, “Россия при Петре I”, “Берегите природу”, “Народное искусство”, “9 мая”, “Транспорт”.

Подбор текстов по темам осуществляется по аналогии с примерными текстами в государственной программе и с учётом слухоречевых возможностей учащихся данного класса.

#### ***Развитие произносительной стороны речи.***

##### ***➤ Развитие речевого дыхания:***

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

##### ***➤ Работа над голосом:***

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

##### ***➤ Работа над звуками и их сочетаниями:***

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

##### ***➤ Работа над словами:***

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

##### ***➤ Работа над фразами:***

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной

высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).*

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи реализация обучающимися следующих коммуникативных действий: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (юг), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (с опорой на план/базовые слова и словосочетания); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста (самостоятельно и под контролем учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др. (самостоятельно и с помощью учителя), приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

### *Содержание коррекционно-развивающего курса*

#### *«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 10 классе.*

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: развитие восприятия устной речи (слухозрительно и на слух) и произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом в процессе развития слухозрительного и слухового восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

В процессе развития у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи совершенствуются их коммуникативные действия: умения строить логичные и грамотные устные высказывания (при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей), в том числе сообщать о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о состоянии здоровья и др.; выражать просьбы, желания, собственное мнение; оценивать события (поступки и др.), опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; кратко и полно излагать воспринятую информацию; рассказывать по иллюстрации (серии иллюстраций, презентации), использовать речевые высказывания в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. Обучающиеся участвуют в диалогах и полилогах при инициировании собственных высказываний. Они побуждаются к соблюдению речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.), а также к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров. При работе с фразами у них закрепляются навыки сразу, не повторяя воспринятое, выполнять задания, с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечать на вопросы; повторять только воспринятые фразы-сообщения, слова и словосочетания. Прислухозрительном восприятии текста у обучающихся развиваются умения повторять его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, давать полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту, устно формулировать тему и главную мысль текста, придумывать название текста, пересказывать текст полно и кратко, в том числе с опорой на план или опорные слова и словосочетания, участвовать в диалоге (полилоге) при обсуждении содержания текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др. У обучающихся развиваются умения самостоятельно составлять диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В системе основного общего образования реализуется третий период в развитии восприятия устной речи у глухих обучающихся – закрепления и совершенствования навыков слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), ее внятного и достаточно естественного воспроизведения, умений вступать в устную коммуникацию со слышащими людьми, речевого поведения (Кузьмичева Е.П.).

Основное внимание в процессе индивидуальной работы уделяется развитию точности, длительности и скорости слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) устной речи: адаптированных и неадаптированных текстов монологического и диалогического характера, микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательных организациях, в общественных местах и в семье, отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимых обучающимся при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Продолжается работа по развитию речевого слуха, прежде всего, навыков распознавания речевого материала на слух (фраз, слов, словосочетаний, включенных в базовый словарь по теме, а также отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок), его различению и опознаванию в сочетании с уже знакомым материалом.

У обучающихся закрепляются и совершенствуются навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения устной речи, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля. При необходимости осуществляется коррекция нарушений произношения, постановка новых звуков и их закрепление в речи.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи в 10 классе используется речевой материал, связанный с темами «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам», «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Деловые документы». «Этика делового общения», «Известные люди», «События в стране и за рубежом» и др.

Речевой материал, используемый на занятиях коррекционно-развивающего курса, планируется, как и в предыдущие годы обучения, с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, а также в дальнейшем, в том числе в профессиональном образовании и при трудоустройстве; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам» включается в каждое занятие коррекционно-развивающего курса с учётом планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи, коммуникативных действий. Данный речевой материал включает, прежде всего, тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику по организации учебной и внеурочной деятельности, которая определяется совместно с учителями-предметниками с учётом знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов, подготовки к экзаменам.

**Первое полугодие.**  
**Содержание обучения.**

### *Развитие восприятия устной речи в 10 классе.*

#### **➤ Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-научного, научно- справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;

– диалогов и полилогов разговорного, научно-справочного, учебно-научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

– распознавание фраз – коротких и включающих не менее 10–12 слов, относящихся к разговорному, научно-учебному, справочно-информационному, официально-деловому, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, и ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.

#### **➤ Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов), знакомых обучающимся и необходимых в общении; опозна-

вание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала слухового словаря обучающегося (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами.

**Примерные темы:** «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Известные люди», «Деловые документы», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».

#### **Речевой материал.**

*Примеры фраз, слов и словосочетаний.* Права человека в России закреплены в Конституции Российской Федерации, а также в ратифицированных Российской Федерацией международных соглашениях. Права и свободы человека в России закреплены в главе 2 Конституции России «Права и свободы человека и гражданина». Гражданин Российской Федерации обладает на её территории всеми правами и свободами и несёт равные обязанности, предусмотренные Конституцией РФ. Подготовь компьютерную презентацию и устное выступление по теме «Права граждан России» («Обязанности граждан России», «Права лиц с нарушениями слуха»). Первые упоминания о правах глухих появились в документах XVII столетия. В России законы, определявшие права глухих, отражали сочувствие и заботу о них. В России был принят Полный Свод законов Российской империи, который включал положения по правам глухих. В 1995 году был принят Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». При правительственных организациях созданы Советы по делам инвалидов. В Советы по делам инвалидов входят представители от общественных организаций глухих. В Советах по делам инвалидов принимаются законодательные акты по социальной защите инвалидов по слуху. Оказание медицинской помощи инвалидам, лекарственное обеспечение, осуществляется бесплатно или на льготных условиях. Государство гарантирует инвалиду право на получение информации. Вводится система субтитрирования или сурдопереводов телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости: квота на рабочие места инвалидов, специально оборудованные рабочие места для инвалидов, организация обучения инвалидов новым профессиям).

Доктор Лиза – удивительный человек, преданный людям, долгу врача. Елизавета Петровна Глинка окончила медицинский институт. Помощь людям стало делом ее жизни. В конце 90-х годов XX века Елизавета Петровна Глинка организовала в Киеве хосписы для онкологических больных. Когда начался конфликт в Донбассе, Елизавета Глинка передавала медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировала больных детей. 25 декабря 2016 Доктор Лиза во время очередной поездки в Донецк погибла.

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. Каковы Ваши профессиональные (личные) качества? Кем и где Вы хотите работать? В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения. В резюме укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон. Какое у Вас образование? Есть ли у Вас опыт работы. В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. В резюме отметьте, как Вы владеете устной коммуникацией со слышащими людьми. Практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Всту-



паю в устную коммуникацию со слышащими людьми с большим трудом, поэтому хотелось бы работать среди лиц с нарушениями слуха. Вы владеете компьютерными технологиями? Если у вас есть водительские права? Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече. В резюме используйте простой шрифт (размер не больше 12-го), даты, названия компаний и учебных заведений выделяйте жирным шрифтом. Резюме должно быть кратким. Проверьте текст на наличие ошибок. Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу.

Пересказ текста – сложное задание, поэтому готовиться к нему надо сразу, как начинается учебный год. Чтение книг, просмотр фильмов, спектаклей и пересказ их содержания семье или товарищам очень поможет. Выпускнику предоставляется карточка с тремя вариантами – необходимо выбрать только один. Можно выбрать описание, повествование или рассуждение. Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста: задание 1 – чтение текста, задание 2 – пересказать прочитанного текста. В задании 3 нужно выбрать один из трёх предложенных вариантов задания: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем. Задание 4 – диалог (ответ на вопросы экзаменатора) по теме предыдущего задания. Постарайтесь полностью выполнить задания, говорить ясно и чётко. Старайтесь говорить грамотно.

Права (обязанности) человека (гражданина, гражданина Российской Федерации), права и свободы человека, Конституция Российской Федерации, ратифицированные Российской Федерацией международные соглашения. закреплены, представлены, изложены, глава 2 Конституции России «Права и свободы человека и гражданина», права лиц с нарушениями слуха, историческая справка, русское законодательство о глухих, законы, имущественные и гражданские права, сочувствие и забота о судьбе глухих, образование, законодательные акты для инвалидов по слуху, в области трудовой деятельности (быта, транспортного передвижения), медицинское обслуживание, социальная защита, Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», при правительственных организациях, Советы по делам инвалидов, общественные организации глухих, Всероссийское общество глухих (ВОГ).

Резюме, деловой документ, поиск работы, составить резюме, должность, фамилия, имя, отчество, профессиональные (личные) качества, включить в резюме, цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения, должность, цель поиска работы, укажите свою фамилию (имя, отчество, возраст, адрес и телефон), общие сведения, опыт работы, снижен слух, практически свободно (с большим трудом), общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами, хотелось бы работать с людьми с нарушениями слуха, уровень владения компьютерными технологиями, зарплата, простой (жирный) шрифт, названия компаний и учебных заведений, наличие орфографических ошибок, испортить впечатление, кадровые агентства, работодатель, устроиться на работу.

Доктор Лиза, удивительный человек, преданный людям, преданный долгу врача, Елизавета Петровна Глинка, окончила медицинский институт, помощь людям, дело жизни, хосписы, онкологические больные, конфликт в Донбассе, передавать медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировать больных детей, во время очередной поездки, Донецк, погибла.

Пересказ текста, сложное задание, готовиться заранее, готовиться сразу, как начинается учебный год, выпускник, предоставляется карточка с тремя вариантами, необходимо (надо)выбрать один вариант, три темы, три типа речи, описание, повествование, рассуждение. текста научно-публицистического характера, чтение текста, описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем, задание один (два, три, четыре), диалог, ответ на вопросы экзаменатора, тема предыдущего задания, постарайтесь говорить ясно и чётко, полностью выполнить задания, старайтесь говорить грамотно.

*Примеры текстов (микродиалогов, текстов монологического и диалогического характера)*

Ты знаешь, что пересказ текста – сложное задание? – Конечно, знаю. Мы начали готовиться к нему заранее. – И мы начали готовиться к экзаменам, как только начался учебный год.

\*\*\*

– Ты знаешь, какую помощь гарантирует инвалидам по слуху наше государство? – Я знаю про медицинскую помощь! Обеспечение лекарствами осуществляется бесплатно или на льготных условиях. – А про обеспечение доступа к информации знаешь? – Да, в нашей стране введена система субтитрирования или сурдопереводов телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. – А ты знаешь, что инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, предоставляется скидка 50% с квартирной платы и оплаты коммунальных услуг. И еще предоставляются льготы при получении жилья. – Нет, я этого еще не знал. Как важна такая помощь государства! – А еще государство обеспечивает образование детей-инвалидов! – Да, мы с тобой это знаем. – Инвалидам предоставляются также гарантии трудовой занятости, выплачивается пенсия, пособия. – Правильно! И еще инвалиды по слуху обеспечиваются сурдотехническими средствами, необходимыми им для социальной адаптации, необходимыми средствами телекоммуникационного обслуживания, специальными телефонными аппаратами, бытовыми приборами. – Наше государство заботится об инвалидах по слуху.

*Вопросы и задания.* В каком году был принят Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»? Какую медицинскую помощь оказывает наше государство инвалидам по слуху? Найди информацию и расскажи, где и как можно получить услугу по сурдопереводу? Расскажи, что делает наше государство, чтобы обеспечить инвалидов по слуху жильем? Доступно ли инвалидам по слуху высшее образование? Как ты считаешь, что надо делать, чтобы получить высшее образование? Расскажи, что ты знаешь о материальном обеспечении инвалидов по слуху и их социально-бытовом обслуживании?

\*\*\*

Как написать резюме.

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. При составлении резюме нужно ответить на вопросы: «Кто Вы? Каковы Ваши профессиональные качества? Каковы Ваши личные достоинства, Ваши достижения? Кем и где Вы хотите работать?»

В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения.

Начинать резюме нужно с должности, на которую Вы хотите получить (цель поиска работы). Затем укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон (общие сведения). После этого напишите, какое у Вас образование и опыт работы.

В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. Обязательно отметьте, как Вы владеете устной коммуникацией со слышащими людьми. Например, практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Или вступаю в устную коммуникацию со слышащими людьми с большим трудом, поэтому хотелось бы работать с людьми с нарушениями слуха.

Отметьте также Ваш уровень владения компьютерными технологиями.

Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече.

Важно, чтобы резюме было кратким. Проверьте текст на наличие ошибок.

Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу.

*Вопросы и задания к тексту.* Что такое резюме? Когда и зачем его составляют? Что необходимо указать в резюме? Как надо оформлять резюме? Составьте примерное резюме для поступления на работу. Обсудите с учителем составленное резюме.

#### ***Развитие произносительной стороны речи.***

##### ***➤ Развитие речевого дыхания:***

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы;

– развитие самоконтроля речевого дыхания, умения самостоятельно осуществлять логичное членение фразы на синтагмы.

##### ***➤ Работа над голосом:***

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

##### ***➤ Работа над звуками и их сочетаниями:***

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний;

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

##### ***➤ Работа над словами:***

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов, реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм.

##### ***➤ Работа над фразами:***

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей; воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и

синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз;

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с опорой на приемы самоконтроля, а также с использованием визуальных приборов и специализированных компьютерных программ.*

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).*

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).*

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

### **Второе полугодие.**

#### **Содержание обучения.**

##### ***Развитие восприятия устной речи.***

➤ **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно- справочного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;

– диалогов и полилогов разговорного, официально – делового, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

– распознавание фраз – коротких и включающих не менее 10–12 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, учебно-научному, научно- справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, и ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.

➤ **Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз – коротких и включающих не менее 10 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов), знакомые обучающимся и необходимые в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала слухового словаря обучающегося (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.).

**Примерные темы:** «Деловые документы», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».

#### **Речевой материал.**

*Примеры фраз слов, словосочетаний:* Автобиография – это деловой документ. Автобиографию пишут при устройстве на работу (трудоустройстве), поступлении на учебу. В автобиографии человек описывает основные события своей жизни с указанием дат. Автобиография всегда начинается с того, что человек пишет свою фамилию, имя и отчество, год и место рождения, в каком месте проживает (зарегистрирован). В автобиографии пишут о своем образовании, начиная со школы. В автобиографии можно сообщить о своих достижениях. Если человек работал раньше и работает в настоящее время, то в автобиографии указываются сведения о работе: название учреждения (организации, фирмы), ее адрес, год приема и увольнения, на какой должности работал, какие обязанности выполнял. В заявлении может быть выражена просьба принять на работу, предоставить отпуск, допустить к вступительным экзаменам, зачислить в школу, заменить бракованный товар и т.д.

Автобиография, основные события жизни, фамилию, имя и отчество, год и место рождения, место проживания, образование, достижения, место работы, название учреждения (организации, фирмы), адрес учреждения, год приема и увольнения, должность, обязанности, написать заявление, написать в правом верх-

нем углу, посередине, паспортные данные, адрес автора заявления, отпуск, дата и личная подпись автора

*Примеры текстов (микродialogов, текстов монологического и диалогического характера).*

Как написать заявление.

– Ты знаешь, что заявление – это официальный документ в письменной форме? В нем гражданин сообщает должностному лицу (директору, начальнику) информацию или просьбу. В заявлении может быть выражена просьба принять на работу, предоставить отпуск, допустить к вступительным экзаменам, зачислить в школу, заменить бракованный товар и т.д. – Да, знаю. А как оформляется заявление? – В личном заявлении в правом верхнем углу пишется, кому направляется заявление – должность, фамилия, имя, отчество. Затем пишется, от кого заявление – фамилия, имя, отчество, паспортные данные, адрес автора заявления (в заявлении по поводу поступления на работу, отпуск и др. указывается должность). Слово «заявление» пишется посередине, затем ставится точка. – Понятно. Посмотри, я правильно написал? – Да. Все верно. – А дальше излагается просьба или предложение? – Да. Постарайся изложить кратко, точно и грамотно. – Я правильно написал заявление с просьбой допустить к вступительным экзаменам в колледж? – Да. В конце не забудь написать дата и поставить личную подпись.

*Вопросы и задания.* Что такое «заявление»? О чем можно сообщить в заявлении? Кому может быть адресовано заявление? Как правильно оформить заявление? Дополни предложение «Заявление – это официальный документ в ...». Напиши заявление директору школы с просьбой отпустить тебя на спортивные сборы.

\*\*\*

### Автобиография.

Автобиография – это деловой документ, его необходимо писать при устройстве на работу (трудоустройстве), поступлении на учебу.

В автобиографии человек описывает основные события своей жизни с указанием дат. Автобиография всегда начинается с того, что человек пишет свою фамилию, имя и отчество, год и место рождения, в каком месте проживает (зарегистрирован). Например: «Я – Иванов Иван Иванович родился в 1991 году в городе Москве. Зарегистрирован по адресу: город Москва, улица Норильская, дом 5, квартала 45». Затем указывается информация о семье. Например: «Мать – Иванова Мария Ивановна, отец – Иванов Николай Иванович». Можно представить информацию о братьях и сестрах. Например: «Имею брата – Иванова Ивана Николаевича, 1995 года рождения».

Обязательно надо написать о своем образовании, начиная со школы. Например: «В ... году поступил, в ... году окончил специальную (коррекционную) общеобразовательную школу-интернат № 37 (аттестат об основном общем образовании)». Можно сообщить о своих достижениях, например: «занимаюсь спортивным плаванием, награжден Дипломами I степени за участие в спортивных соревнованиях в 1999, 2000 году» или «занимаюсь бальными танцами, неоднократно был победителем фестиваля «Надежда» (1998г., 1999г., 2000г.).

Если человек работал раньше и работает в настоящее время, то в автобиографии указываются сведения о работе: название учреждения (организации, фирмы), ее адрес, год приема и увольнения, на какой должности работал, какие обязанности выполнял.

*Вопросы и задания.* Что такое автобиография? Какие сведения указываются в автобиографии? С чего надо начать автобиографию? Прочитай план и составь автобиографию.

#### План.

1. Фамилия, имя, отчество, год и место рождения, место регистрации.
2. Семья.
3. Образование.
5. Достижения.

Для организации работы по развитию речевого слуха и с целью формирования чувства патриотизма, любви к родине, расширения знаний о родном крае, о культурных и исторических ценностях, воспитания бережного отношения к природе, формирования основ здорового образа жизни, эстетического воспитания, культуры поведения, усвоения межпредметной лексики, расширения словарного запаса учащихся и с целью формирования навыков речевого общения добавить следующие темы: “Права и обязанности граждан Российской Федерации”, “Известные люди”, “Деловые документы”, “Новости в стране и за рубежом”, “Изучаем школьные предметы”, “Готовимся к экзаменам”, “Отдых”, “Произведения древней русской литературы”, “Поздняя осень”, “Родина”, “Русские писатели”, “Влияние человека на природу”, “Спорт”, “Изобразительное искусство”, “О русском языке”, “Железнодорожное сообщение”, “Сила духа- сила воли”, “Человек и общество”, “Праздники”.

Подбор текстов по темам осуществляется по аналогии с примерными текстами в государственной программе и с учётом слухоречевых возможностей учащихся данного класса.

#### ***Развитие произносительной стороны речи.***

##### ➤ *Развитие речевого дыхания:*

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания.

##### ➤ *Работа над голосом:*

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

##### ➤ *Работа над звуками и их сочетаниями:*

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

##### ➤ *Работа над словами:*

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Работа над фразами:*

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).*

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

## **7. Тематическое планирование.**

### **5 класс**

В разделе тематическое планирование указываются разделы календарно-тематического плана, включая направления (разделы работы), темы, примерный речевой материал, примерное количество часов, характеристика деятельности обучающихся.

Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося с учётом фактического состояния его слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произношения, индивидуальных особенностей.

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам; также предусматривается, что в процессе индивидуальной работы в 5 классе проводится стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи (на начало обучения), а также в конце каждого полугодия – мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

*При календарно-тематическом планировании работы по развитию восприятия устной речи* учитывается, что на каждом занятии коррекционно-развивающего курса проводится работа по двум направлениям:

- развитие слухозрительного восприятия речевого материала – текстов а также фраз, слов и словосочетаний,



- развитие речевого слуха (распознавания на слух речевого материала – фраз, слов и словосочетаний, затем его различение и опознавание в сочетании с отработанным ранее речевым материалом).

На каждую четверть планируется материал по трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы»; на полугодие планируется пять тем, одна из которых «Изучаем школьные предметы».

При указании ориентировочных сроков по разделу «Развитие восприятия устной речи» следует иметь в виду, что на каждом занятии коррекционно-развивающего курса используется речевой материал не менее, чем из двух–трех тем, одна из которых «Изучаем школьные предметы». Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал.

При календарно-тематическом планировании учитывается также, что требования к объему текстов, структуре предложений и др., предъявляемых в разных полугодиях, отличаются несущественно, однако речевой материал в соответствии с темами изменяется. Тем самым увеличивается объем речевого материала, который обучающиеся достаточно свободно воспринимают слухозрительно и на слух, говорят достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

В примерных рабочих программах даны примеры речевого материала по темам, на которые может ориентироваться учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при разработке речевого материала в рабочих программах для каждого обучающегося с учётом уровня его слухоречевого развития, индивидуальных особенностей.

В примерных рабочих программах не указан примерный речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы». Это обусловлено тем, что тематическая и терминологическая лексика учебных предметов, а также лексика по организации деятельности обучающихся в учебное и внеурочное время, которая включается в занятия коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должна быть знакома обучающимся, планируется совместно с учителями-предметниками (воспитателем) с учётом календарных планов этих педагогов.

При календарно-тематическом планировании работы над произношением предусматриваются два направления коррекционно-развивающей работы. Первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. Проводится работа по автоматизации правильного воспроизведения в речи определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз, отобранных с учётом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний; в работе используются короткие тексты диалогического и монологического характера, включающие, в том числе отработанные фразы, слова и словосочетания). Продолжается обучение восприятию на слух и воспроизведению речевой интонации при использовании речевого материала, включающего элементы звуковой структуры речи, которые обучающиеся умеют произносить правильно и/или которые закрепляются в данный период обучения в их речи. Второе направление реализуется при необходимости с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися; оно может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков, их закреплением при произнесении слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

В календарно-тематическом плане указывается *речевой материал* для работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, который, повторим, отбирается с учётом знакомости детям и необходимости в общении; при планировании работы над произношением учитывается также фонетический принцип отбора речевого материала.

*Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха* могут включать: восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух); произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) / стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

*Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи* могут включать: подражание речи учителя; чтение речевого материала; называние картинок (иллюстраций, предметов и др.); воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.); дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение; восприятие на слух обрабатываемого в произношении речевого материала; самостоятельная речь – полные и краткие устные ответы на вопросы; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге /полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Календарно-тематический план разрабатывается по каждому разделу работы – развитие восприятия устной речи и развитие произносительной стороны, отражает содержание обучения, примерное количество часов, темы, речевой материал, характеристику деятельности обучающегося, ориентировочные сроки. Примерное оформление календарно-тематического плана.

*Календарно-тематическое планирование  
работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи*

*5 класс*

*Фамилия, имя обучающегося* \_\_\_\_\_

*Слухопротезирование* \_\_\_\_\_

***Первое полугодие.***

Общее время на курс – ... часов: первая четверть – ... часа, вторая четверть – ... час.

*Развитие восприятия устной речи и произносительной стороны речи.*

№ недели	Содержание (темы, тексты)	Кол часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Словарь	Деятельность обучающегося
			план	факт			

**6 класс.**

В разделе тематическое планирование указываются разделы календарно-тематического плана, включая направления (разделы работы), темы, примерный речевой материал, примерное количество часов, характеристика деятельности обучающихся.

Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося с учётом фактического состояния его слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произношения, индивидуальных особенностей.

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам. Также предусматривается, что в процессе индивидуальной работы на начало обучения в 6 классе проводится аналитическая проверка произношения; в конце каждого полугодия – мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

При календарно-тематическом планировании работы по развитию восприятия устной речи учитывается, что на каждом занятии коррекционно-развивающего курса проводится работа по двум направлениям:

- развитие слухозрительного восприятия речевого материала – текстов, а также фраз, слов и словосочетаний,
- развитие речевого слуха (распознавания на слух речевого материала – фраз, слов и словосочетаний, затем его различение и опознавание в сочетании с отработанным ранее речевым материалом).

На каждую четверть планируется материал по трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы»; на полугодие планируется пять тем, одна из которых «Изучаем школьные предметы».

При указании ориентировочных сроков по разделу «Развитие восприятия устной речи» следует иметь в виду, что на каждом занятии коррекционно-развивающего курса используется речевой материал не менее, чем из двух–трёх тем, одна из которых «Изучаем школьные предметы». Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, включает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал.

При календарно-тематическом планировании учитывается также, что требования к объёму текстов, структуре предложений и др., предъявляемых в разных полугодиях, отличаются несущественно, однако речевой материал в соответствии с темами изменяется. Тем самым увеличивается объём речевого материала, который обучающиеся достаточно свободно воспринимают слухозрительно и на слух, говорят достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

В примерных рабочих программах даны примеры речевого материала по темам, на которые может ориентироваться учитель -дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при разработке речевого материала в рабочих программах для каждого обучающегося с учётом уровня его слухоречевого развития, индивидуальных особенностей.

В примерных рабочих программах не указан примерный речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы». Это обусловлено тем, что тематическая и терминологи-

ческая лексика учебных предметов, а также лексика по организации деятельности обучающихся в учебное и внеурочное время, которая включается в занятия коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должна быть знакома обучающимся, планируется совместно с учителями-предметниками (воспитателем) с учётом календарных планов этих педагогов.

*При календарно-тематическом планировании работы над произношением* предусматриваются два направления коррекционно-развивающей работы. Первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. Проводится работа по автоматизации правильного воспроизведения в речи определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз, отобранных с учётом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний; в работе используются короткие тексты диалогического и монологического характера, включающие, в том числе отработанные фразы, слова и словосочетания). Продолжается обучение восприятию на слух и воспроизведению речевой интонации при использовании речевого материала, включающего элементы звуковой структуры речи, которые обучающиеся умеют произносить правильно и/или которые закрепляются в данный период обучения в их речи. Второе направление реализуется при необходимости с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися; оно может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков, их закреплении при произнесении слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

В календарно-тематическом плане указывается *речевой материал* для работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, который, повторим, отбирается с учётом знакомости детям и необходимости в общении; при планировании работы над произношением учитывается также фонетический принцип отбора речевого материала.

*Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха* могут включать: восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух); произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста)/стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

*Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи* могут включать: подражание речи учителя; чтение речевого материала; называние картинок (иллюстраций, предметов и др.); воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.); дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало

предложения) и их воспроизведение; восприятие на слух обрабатываемого в произношении речевого материала; самостоятельная речь - полные и краткие устные ответы на вопросы; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге /полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Календарно-тематический план разрабатывается по каждому разделу работы – развитие восприятия устной речи и развитие произносительной стороны, отражает содержание обучения, примерное количество часов, темы, речевой материал, характеристику деятельности обучающегося, ориентировочные сроки. Приведем пример оформления календарно-тематического плана.

*Календарно-тематическое планирование  
работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.  
6 класс.*

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_  
Слухопротезирование \_\_\_\_\_  
Первое полугодие.

Общее время на курс – ... часов: первая четверть – ... часа, вторая четверть – ... час.

*Развитие восприятия устной речи и произносительной стороны речи .*

№ недели	Содержание ( темы, тексты)	Кол часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Словарь	Деятельность обучающегося
			план	факт			

**7 класс.**

В разделе тематическое планирование указываются разделы календарно-тематического плана, включая направления (разделы работы), темы, примерный речевой материал, примерное количество часов, характеристика деятельности обучающихся.

*Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося с учётом фактического состояния его слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произношения, индивидуальных особенностей.*

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам. Также предусматривается, что на индивидуальных занятиях коррекционно-развивающего курса на начало обучения в 7 классе проводится аналитическая проверка произношения; в конце каждого полугодия – мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

При календарно-тематического планировании работы по развитию восприятия устной речи учитывается, что на каждом занятии коррекционно-развивающего курса проводится работа по двум направлениям:

- развитие слухозрительного восприятия речевого материала – текстов<sup>10</sup> а также фраз, слов и словосочетаний,
- развитие речевого слуха (распознавания на слух речевого материала – фраз, слов и словосочетаний, затем его различение и опознавание в сочетании с отработанным ранее речевым материалом).

На каждую четверть планируется материал по трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы»; на полугодие планируется пять тем, одна из которых «Изучаем школьные предметы».

При указании ориентировочных сроков по разделу «Развитие восприятия устной речи» следует иметь в виду, что на каждом занятии коррекционно-развивающего курса используется речевой материал не менее, чем из двух–трех тем, одна из которых «Изучаем школьные предметы». Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал.

При календарно-тематическом планировании учитывается также, что требования к объему текстов, структуре предложений и др., предъявляемых в разных полугодиях, отличаются несущественно, однако речевой материал в соответствии с темами изменяется. Тем самым увеличивается объем речевого материала, который обучающиеся достаточно свободно воспринимают слухозрительно и на слух, говорят достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

В примерных рабочих программах даны примеры речевого материала по темам, на которые может ориентироваться учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», при разработке речевого материала в рабочих программах для каждого обучающегося с учётом уровня его слухоречевого развития, индивидуальных особенностей.

В примерных рабочих программах не указан примерный речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы». Это обусловлено тем, что тематическая и терминологическая лексика учебных предметов, а также лексика по организации деятельности обучающихся в учебное и внеурочное время, которая включается в занятия коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должна быть знакома обучающимся, планируется совместно с учителями-предметниками (воспитателем) с учётом календарных планов этих педагогов.

*При календарно-тематическом планировании работы над произношением* предусматриваются два направления коррекционно-развивающей работы. Первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. Проводится работа по автоматизации правильного воспроизведения в речи определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз, отобранных с учётом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний; в работе используются короткие тексты диалогического и монологического характера, включающие, в том числе отработанные фразы, слова и словосочетания). Продолжается обучение восприятию на слух и воспроизведению речевой интонации при использовании речевого материала, включающего элементы звуковой структуры речи, которые обучающиеся умеют произносить правильно и/или которые закрепляются в данный период обучения в их речи. Второе направление реализуется при необходимости с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися; оно может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков, их закреплением при произнесении слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

В календарно-тематическом плане указывается *речевой материал* для работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, который, повторим, отбирается с учётом знакомости детям и необходимости в общении; при планировании работы над произношением учитывается также фонетический принцип отбора речевого материала.

*Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха* могут включать: восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух); выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближённо, передавая смысл текста) / стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге /полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

*Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи* могут включать: подражание речи учителя; чтение речевого материала; называние картинок (иллюстраций, предметов и др.); воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.); дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение; восприятие на слух обрабатываемого в произношении речевого материала; самостоятельная речь, в том числе полные и краткие устные ответы на вопросы; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге /полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Календарно-тематический план разрабатывается по каждому разделу работы – развитие восприятия устной речи и развитие произносительной стороны, отражает содержание обучения, примерное количество часов, темы, речевой материал, характеристику деятельности обучающегося, ориентировочные сроки.

Примерное оформление календарно-тематического плана.

*Календарно-тематическое планирование  
работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.*

*7 класс.*

*Фамилия, имя обучающегося* \_\_\_\_\_

Общее время на курс – ... часов: первая четверть – ... часа, вторая четверть – ... час.

*Развитие восприятия устной речи и произносительной стороны речи .*

№ недели	Содержание (темы, тексты)	Кол часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Словарь	Деятельность обучающегося
			план	факт			

**8 класс.**

В разделе тематическое планирование указываются разделы календарно-тематического плана, включая направления (разделы работы), темы, примерный речевой материал, примерное количество часов, характеристика деятельности обучающихся.

*Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося с учётом фактического состояния его слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произношения, индивидуальных особенностей.*

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам. Также предусматривается, что в ходе индивидуальной работы на начало обучения в 8 классе проводится аналитическая проверка произношения; в конце каждого полугодия - мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

*При календарно-тематическом планировании работы по развитию восприятия устной речи учитывается, что на каждом занятии коррекционно-развивающего курса проводится работа по двум направлениям:*

- развитие слухозрительного восприятия речевого материала – текстов, а также фраз, слов и словосочетаний,
- развитие речевого слуха (распознавания на слух речевого материала – фраз, слов и словосочетаний, затем его различение и опознавание в сочетании с отработанным ранее речевым материалом).

При указании ориентировочных сроков по разделу «Развитие восприятия устной речи» следует иметь в виду, что на каждом занятии коррекционно-развивающего курса используется речевой материал не менее, чем из двух–трёх тем, одна из которых «Изучаем школьные предметы». Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, включает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал.

При календарно-тематическом планировании учитывается также, что требования к объёму текстов, структуре предложений и др., предъявляемых в разных полугодиях, отличаются несущественно, однако речевой материал в соответствии с темами изменяется. Тем самым увеличивается объём речевого материала, который обучающиеся достаточно свободно воспринимают слухозрительно и на слух, говорят достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

В примерных рабочих программах даны примеры речевого материала по темам, на которые может ориентироваться учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», при разработке речевого материала в рабочих программах для каждого обучающегося с учётом уровня его слухоречевого развития, индивидуальных особенностей.

В примерных рабочих программах не указан примерный речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы». Это обусловлено тем, что тематическая и терминологическая лексика учебных предметов, а также лексика по организации деятельности обучающихся в учебное и внеурочное время, которая включается в занятия коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должна быть



знакомы обучающимся, планируется совместно с учителями-предметниками (воспитателем) с учётом календарных планов этих педагогов.

*При календарно-тематическом планировании работы над произношением* предусматриваются два направления коррекционно-развивающей работы. Первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. Проводится работа по автоматизации правильного воспроизведения в речи определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз, отобранных с учётом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний; в работе используются короткие тексты диалогического и монологического характера, включающие, в том числе отработанные фразы, слова и словосочетания). Продолжается обучение восприятию на слух и воспроизведению речевой интонации при использовании речевого материала, включающего элементы звуковой структуры речи, которые обучающиеся умеют произносить правильно и/или которые закрепляются в данный период обучения в их речи. Второе направление реализуется при необходимости с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися; оно может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков, их закреплением при произнесении слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

В календарно-тематическом плане указывается *речевой материал* для работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, который, повторим, отбирается с учётом знакомости детям и необходимости в общении; при планировании работы над произношением учитывается также фонетический принцип отбора речевого материала.

*Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха* могут включать: восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух); выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) / стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

*Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи* могут включать: подражание речи учителя; чтение речевого материала; называние картинок (иллюстраций, предметов и др.); воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.); дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение; восприятие на слух обрабатываемого в произношении речевого материала; самостоятельная речь, в том числе полные и краткие устные ответы на вопросы; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания

монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Календарно-тематический план разрабатывается по каждому разделу работы – развитие восприятия устной речи и развитие произносительной стороны, отражает содержание обучения, примерное количество часов, темы, речевой материал, характеристику деятельности обучающегося, ориентировочные сроки.

Примерное оформление календарно-тематического плана.

*Календарно-тематическое планирование.  
работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи  
8 класс.*

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_  
Слухопротезирование \_\_\_\_\_  
Первое полугодие.

Общее время на курс – ... часов: первая четверть – ... часа, вторая четверть – ... час.  
*Развитие восприятия устной речи и произносительной стороны речи .*

№ недели	Содержание (темы, тексты)	Кол часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Словарь	Деятельность обучающегося
			план	факт			

**9 класс.**

В разделе тематическое планирование указываются разделы календарно-тематического плана, включая направления (разделы работы), темы, примерный речевой материал, примерное количество часов, характеристика деятельности обучающихся.

*Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося с учётом фактического состояния его слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произношения, индивидуальных особенностей.*

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам. Также предусматривается, что в процессе индивидуальной работы на начало обучения в 9 классе проводится аналитическая проверка произношения; в конце каждого полугодия – мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

*При календарно-тематического планировании работы по развитию восприятия устной речи учитывается, что на каждом занятии коррекционно-развивающего курса проводится работа по двум направлениям:*

- развитие слухозрительного восприятия речевого материала – текстов а также фраз, слов и словосочетаний,
- развитие речевого слуха (распознавания на слух речевого материала – фраз, слов и словосочетаний, затем его различение и опознавание в сочетании с отработанным ранее речевым материалом).

При указании ориентировочных сроков по разделу «Развитие восприятия устной речи» следует иметь в виду, что на каждом занятии коррекционно-развивающего курса используется речевой материал не менее, чем из двух–трёх тем, одна из которых «Изучаем школьные предметы». Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал.

При календарно-тематическом планировании учитывается также, что требования к объёму текстов, структуре предложений и др., предъявляемых в разных полугодиях, отличаются несущественно, однако речевой материал в соответствии с темами изменяется. Тем самым увеличивается объём речевого материала, который обучающиеся достаточно свободно воспринимают слухозрительно и на слух, говорят достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

В примерных рабочих программах даны примеры речевого материала по темам, на которые может ориентироваться учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», при разработке речевого материала в рабочих программах для каждого обучающегося с учётом уровня его слухоречевого развития, индивидуальных особенностей.

В примерных рабочих программах не указан примерный речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы». Это обусловлено тем, что тематическая и терминологическая лексика учебных предметов, а также лексика по организации деятельности обучающихся в учебное и внеурочное время, которая включается в занятия коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должна быть знакома обучающимся, планируется совместно с учителями-предметниками (воспитателем) с учётом календарных планов этих педагогов.

При календарно-тематическом планировании работы над произношением предусматриваются два направления коррекционно-развивающей работы. Первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. Проводится работа по автоматизации правильного воспроизведения в речи определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз, отобранных с учётом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний; в работе используются короткие тексты диалогического и монологического характера, включающие, в том числе отработанные фразы, слова и словосочетания). Продолжается обучение восприятию на слух и воспроизведению речевой интонации при использовании речевого материала, включающего элементы звуковой структуры речи, которые обучающиеся умеют произносить правильно и/или которые закрепляются в данный период обучения в их речи. Второе направление реализуется при необходимости с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися; оно может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков, их закреплением при произнесении слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

В календарно-тематическом плане указывается *речевой материал* для работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, который, повторим, отбирается с учётом знакомости детям и необходимости в общении; при планировании работы над произношением учитывается также фонетический принцип отбора речевого материала.

*Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха* могут включать: восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух)<sup>11</sup>; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; уст-

ные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) / стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

*Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи* могут включать: подражание речи учителя; чтение речевого материала; называние картинок (иллюстраций, предметов и др.); воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.); дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение; восприятие на слух обрабатываемого в произношении речевого материала; самостоятельная речь, в том числе полные и краткие устные ответы на вопросы; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Календарно-тематический план разрабатывается по каждому разделу работы – развитие восприятия устной речи и развитие произносительной стороны, отражает содержание обучения, примерное количество часов, темы, речевой материал, характеристику деятельности обучающегося, ориентировочные сроки. Примерное оформление календарно-тематического плана.

*Календарно-тематическое планирование.  
работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.*

*9 класс.*

*Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_*

*Слухопротезирование \_\_\_\_\_*

*Первое полугодие.*

*Общее время на курс - ... часов: первая четверть – ... часа, вторая четверть – ... час.*

*Развитие восприятия устной речи и произносительной стороны речи .*

№ недели	Содержание ( темы, тексты)	Кол часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Словарь	Деятельность обучающегося
			план	факт			

--	--	--	--	--	--	--	--

### **10 класс.**

В разделе тематическое планирование указываются разделы календарно-тематического плана, включая направления (разделы работы), темы, примерный речевой материал, примерное количество часов, характеристика деятельности обучающихся.

*Календарно-тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося с учётом фактического состояния его слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произношения, индивидуальных особенностей.*

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам. Также предусматривается, что в ходе индивидуальной работы на начало обучения в 10 классе проводится аналитическая проверка произношения; в конце каждого полугодия – мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

*При календарно – тематического планировании работы по развитию восприятия устной речи учитывается, что на каждом занятии коррекционно-развивающего курса проводится работа по двум направлениям:*

- развитие слухозрительного восприятия речевого материала – текстов а также фраз, слов и словосочетаний,
- развитие речевого слуха (распознавания на слух речевого материала – фраз, слов и словосочетаний, затем его различение и опознавание в сочетании с отработанным ранее речевым материалом).

При указании ориентировочных сроков по разделу «Развитие восприятия устной речи» следует иметь в виду, что на каждом занятии коррекционно-развивающего курса используется речевой материал не менее, чем из двух–трёх тем, одна из которых «Изучаем школьные предметы». Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, включает угадывание с опорой на тему, по которой предъясняется речевой материал.

При календарно-тематическом планировании учитывается также, что требования к объёму текстов, структуре предложений и др., предъясняемых в разных полугодиях, отличаются несущественно, однако речевой материал в соответствии с темами изменяется. Тем самым увеличивается объём речевого материала, который обучающиеся достаточно свободно воспринимают слухозрительно и на слух, говорят достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

В примерных рабочих программах даны примеры речевого материала по темам, на которые может ориентироваться учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», при разработке речевого материала в рабочих программах для каждого обучающегося с учётом уровня его слухоречевого развития, индивидуальных особенностей.

В примерных рабочих программах не указан примерный речевой материал по лексике, связанной с изучением учебных предметов. Это обусловлено тем, что тематическая и терминологическая лексика учебных предметов, а также лексика по организации деятельности обучающихся в учебное и внеурочное время, которая включается в занятия коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должна быть знакома обучающимся, планируется совместно с учителями-предметниками (воспитателем) с учётом календарных планов этих педагогов.

*При календарно-тематическом планировании работы над произношением предусматриваются два направления коррекционно-развивающей работы. Первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. Проводится работа по автоматизации правильного воспроизведения в речи определенных звуков, которые*

обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз, отобранных с учётом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний; в работе используются короткие тексты диалогического и монологического характера, включающие, в том числе отработанные фразы, слова и словосочетания). Продолжается обучение восприятию на слух и воспроизведению речевой интонации при использовании речевого материала, включающего элементы звуковой структуры речи, которые обучающиеся умеют произносить правильно и/или которые закрепляются в данный период обучения в их речи. Второе направление реализуется при необходимости с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися; оно может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков, их закреплением при произнесении слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

В календарно-тематическом плане указывается *речевой материал* для работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, который, повторим, отбирается с учётом знакомости детям и необходимости в общении; при планировании работы над произношением учитывается также фонетический принцип отбора речевого материала.

*Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха* могут включать: восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух); выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста)/стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

*Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи* могут включать: подражание речи учителя; чтение речевого материала; называние картинок (иллюстраций, предметов и др.); воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.); дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение; восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала; самостоятельная речь, в том числе полные и краткие устные ответы на вопросы; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета

(приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Календарно-тематический план разрабатывается по каждому разделу работы – развитие восприятия устной речи и развитие произносительной стороны, отражает содержание обучения, примерное количество часов, темы, речевой материал, характеристику деятельности обучающегося, ориентировочные сроки.

Примерное оформление календарно-тематического плана.

*Календарно-тематическое планирование.  
работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.  
\_\_\_\_\_ класс.*

№ недели	Содержание (темы, тексты)	Кол часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Словарь	Деятельность обучающегося
			план	факт			

Общее время на курс –... часов.

### Тематическое планирование по классам

Порядок расположения тем не является порядком изучения тем. Порядок изучения тем определяется сезонными изменениями, ходом учебного процесса, календарными сроками праздничных дат. Право изменять порядок изучения тем предоставляется учителю.

#### 5 класс.

№	Тематическое содержание	Количество часов	
		1 полугодие	2 полугодие
1.	Обследование произносительной стороны речи.	3	
2.	Первое сентября.	3	
3.	Летние каникулы.	3	
4.	Я и моя семья, мои друзья	6	6
5.	Природа и человек.	6	
6.	Изучаем школьные предметы.	6	6
7.	Сезонные изменения в природе.	6	
8.	Будь здоров!	6	
9.	Любимые праздники.	3	
10.	Новогодние каникулы.	3	
11.	Приметы весны.		3
12.	Что такое хорошо и что такое плохо.		6
13.	Человек в городе.		6
14.	Защитники Родины.		3
15.	8-е Марта – Женский день.		3
16.	Моя страна, мой город.		6
17.	Весенние каникулы.		3
18.	Правила поведения.		3
19.	Повторение речевого материала после каждой четверти.	6	6

	Контрольная работа по РВ. Итоговое обследование произносительной стороны речи.		
	Итого:	102ч.	

**6 класс.**

№	Тематическое содержание	Количество часов	
		1 полугодие	2 полугодие
1.	Обследование.	3	
2.	Моя страна, мой город.	6	
3.	Я и мои друзья, моя семья.	6	
4.	Изучаем школьные предметы.	9	3
5.	Жизнь без опасностей.	6	
6.	Будь здоров!	6	
7.	Сезонные изменения в природе.	3	3
8.	Книга – лучший друг.	3	
9.	Новый год.	3	
10.	Каникулы.		6
11.	Мировая художественная культура.		6
12.	Что такое хорошо и что такое плохо.		6
13.	Ваше здоровье.		3
14.	Праздник книги.		3
15.	Любимые праздники.		12
15.	Отдых.		3
16.	Повторение речевого материала после каждой четверти. Контрольная работа по РВ. Итоговое обследование произносительной стороны речи.	6	6
	Итого:	102ч.	

**7 класс**

№	Тематическое содержание	Количество часов	
		1 полугодие	2 полугодие
1.	Обследование.	2	
2.	Летний отдых.	2	
3.	Сезонные изменения в природе.	2	4
4.	Изучаем школьные предметы.	4	4
5.	Великие открытия.	4	4
6.	Вежливость.	4	4
7.	Жизнь без опасностей.	4	4
8.	Будь здоров!	4	4
9.	Праздники.	2	4
10.	Каникулы.		2
11.	Великие праздники.		2
12.	Повторение речевого материала после каждой четверти. Контрольная работа по РВ. Итоговое обследование произносительной стороны речи.	4	4
	Итого:	68ч.	



**8 класс**

№	Тематическое содержание	Количество часов	
		1 полугодие	2 полугодие
1.	Обследование.	2	
2.	Изучаем школьные предметы.	4	4
3.	Известные люди.	4	4
4.	Спорт.	4	2
5.	Твои права и обязанности.	4	
6.	Вежливость.	4	
7.	Родина.	2	2
8.	Реки.	2	
9.	История океанов.	2	
10.	Мировая художественная культура.		4
11.	Человек и природа.		4
12.	Будь здоров!		4
13.	Сезонные изменения в природе.		2
14.	Весна.		2
15.	Курская дуга.		2
16.	Великие праздники.		2
17.	Повторение речевого материала после каждой четверти. Контрольная работа по РВ. Итоговое обследование произносительной стороны речи.	4	4
	Итого:	68ч.	

**9 класс**

№	Тематическое содержание	Количество часов	
		1 полугодие	2 полугодие
1.	Обследование.	2	
2.	Летний отдых.	4	
3.	Культура общения.	2	2
4.	Будь здоров!	2	
5.	Известные люди.	2	
6.	Новости в стране и за рубежом.	2	2
7.	Изучаем школьные предметы.	2	2
8.	Правила поведения.	2	
9.	Почта.	2	
10.	Искусство.	2	4
11.	География.	2	2
12.	Здоровье.	2	
13.	Новый год.	2	
14.	Я и мои друзья.		2
15.	Родина.		4
16.	Россия при Петре I.		2
17.	Берегите природу.		4
18.	Народное искусство.		2
19.	9 мая.		2
20.	Транспорт.		2

21.	Повторение речевого материала после каждой четверти. Контрольная работа по РВ.	4	4
22.	Итоговое обследование произносительной стороны речи.		2
	Итого	68ч.	

### 10 класс

№	Тематическое содержание	Количество часов	
		1 полуго- дие	2 полуго- дие
1.	Обследование произносительной стороны речи.	2	
2.	Права и обязанности граждан Российской Федерации.	2	
3.	Известные люди.	2	2
4.	Деловые документы.	2	2
5.	Новости в стране и за рубежом.	2	2
6.	Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам.	2	2
7.	Отдых.	2	2
8.	Произведения древней русской литературы.	2	
9.	Поздняя осень.	2	
10.	Родина.	2	
11.	Русские писатели.	6	6
12.	Влияние человека на природу.	2	
13.	Спорт.		2
14.	Изобразительное искусство.		2
15.	О русском языке.		2
16.	Железнодорожное сообщение.		2
17.	Сила духа- сила воли.		2
18.	Человек и общество.		2
19.	Праздники.		2
20.	Повторение речевого материала после каждой четверти. Контрольная работа по РВ.	4	4
21.	Итоговое обследование произносительной стороны речи.		2
	Итого	68ч.	

Для организации работы по развитию речевого слуха и с целью формирования чувства патриотизма, любви к родине, расширения знаний о родном крае, о культурных и исторических ценностях, воспитания бережного отношения к природе, формирования основ здорового образа жизни, эстетического воспитания, культуры поведения, усвоения межпредметной лексики, расширения словарного запаса учащихся и с целью формирования навыков речевого общения добавить следующие темы:

В 5 классе: “Первое сентября”, “Летние каникулы”, “Я и моя семья, мои друзья”, “Природа и человек”, “Изучаем школьные предметы”, “Сезонные изменения в природе”, “Будь здоров!”, “Любимые праздники”, “Новогодние каникулы”, “Приметы весны”, “Что такое хорошо и что такое плохо”, “Человек в городе”, “Защитники Родины”, “8-е Марта – Женский день”, “Моя страна, мой город”, “Весенние каникулы”, “Правила поведения”.

В 6 классе: “Моя страна, мой город”, “Я и мои друзья, моя семья”, “Изучаем школьные предметы”, “Жизнь без опасностей”, “Будь здоров!”, “Сезонные изменения в природе”, “Книга – лучший друг”, “Новый год”, “Каникулы”, “Мировая художественная культура”, “Что такое хорошо и что такое плохо”, “Ваше здоровье”, “Праздник книги”, “Любимые праздники”, “Отдых”.

В 7 классе: “Летний отдых”, “Сезонные изменения в природе”, “Изучаем школьные предметы”, “Великие открытия”, “Вежливость”, “Жизнь без опасностей”, “Будь здоров!”, “Праздники”, “Каникулы”, “Великие праздники”.

В 8 классе: “Изучаем школьные предметы”, “Известные люди”, “Спорт”, “Твои права и обязанности”, “Вежливость”, “Родина”, “Реки”, “История океанов”, “Мировая художественная культура”, “Человек и природа”, “Будь здоров!”, “Сезонные изменения в природе”, “Весна”, “Курская дуга”, “Великие праздники”.

В 9 классе: “Летний отдых”, “Культура общения”, “Будь здоров!”, “Известные люди”, “Новости в стране и за рубежом”, “Изучаем школьные Предметы”, “Правила поведения”, “Почта”, “Искусство”, “География”, “Здоровье”, “Новый год”, “Я и мои друзья”, “Родина”, “Россия при Петре I”, “Берегите природу”, “Народное искусство”, “9 мая”, “Транспорт”.

В 10 классе : “Права и обязанности граждан Российской Федерации”, “Известные люди”, “Деловые документы”, “Новости в стране и за рубежом”, “Изучаем школьные предметы”, “Готовимся к экзаменам”, “Отдых”, “Произведения древней русской литературы”, “Поздняя осень”, “Родина”, “Русские писатели”, “Влияние человека на природу”, “Спорт”, “Изобразительное искусство”, “О русском языке”, “Железнодорожное сообщение”, “Сила духа – сила воли”, “Человек и общество”, “Праздники”.

Подбор текстов по темам осуществляется по аналогии с примерными текстами в государственной программе и с учётом слухоречевых возможностей учащихся данного класса.

## **8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **Печатные пособия:**

А.Н.Пфафенродт, М.Е.Кочанова, И.Б. Марголис. Произношение. Учебное пособие для первого класса школы слабослышащих (2-е отделение).

Малихова, Шумакова, Шабалина: Примерный речевой материал занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи. 6-11 классы. Учебное пособие для работы со слабослышащими детьми.

Малихова, Шумакова, Шабалина: Примерный речевой материал занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи. 5-11 классы. Учебное пособие для работы с неслышащими детьми.

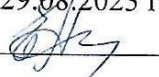
Учебники, дидактический материал, карточки, картинки, наглядные пособия, книги:


- цифровые и электронные образовательные ресурсы:  
презентации по темам, презентации на звуки;
- демонстрационные пособия:

дидактический материал, карточки, картинки, наглядные пособия;

**Демонстрационные пособия:** учебники, таблички, карточки с текстами, рассыпные тексты, предметные и сюжетные компьютерные слайды, комплекты карточек с развивающими занимательными играми и заданиями, книжные иллюстрации, репродукции картин, логопедическое лото.

**Технические средства обучения (ИКТ):** речевые игры на электронных носителях, презентации по программным темам по РС и ФП, компьютерные тренажёры по математике, коррекции произношения, формированию фонематического восприятия, зрительной гимнастике.

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
МО учителей ФРС и ПСР  
ГКОУ школы-интерната № 2 г. Армавира  
от 29.08.2023 г. № 1  
 /Аганесьян Е.А./

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
 /Баляева С.А./  
30.08.2023 г.