

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ  
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ № 2 Г. АРМАВИРА**

Утверждено  
решением педагогического совета протокол № 1  
от 30.08.2023 г.  
Председатель



/М.Н. Зинковская/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ФГОС 2.2 (Вариант №2)**

По	литературному чтению
Уровень образования (класс):	начальное общее, 2-5
Количество часов:	544 часа
Учителя:	Сергеева Ирина Александровна, Сергеева Диана Грантовна

**Программа разработана на основе** адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ школы-интерната №2 г. Армавира, составленной на основе ФГОС НОО с ОВЗ (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1598) и ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ (приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023) и утвержденной решением педагогического совета, протокол №1 от 30.08. 2023г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015г. регистрационный №35847);

-Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 24 ноября 2022 г. N 1023);

- Федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2.2) «**Литературное чтение**» (для 2–5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы); Москва, 2023г.

- адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ школы-интерната №2 г. Армавира, утвержденной решением педагогического совета, протокол №1 от 30.08.2023года.

Данная программа соответствует требованиям к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (варианты 2.2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

**Цель** содержания учебного предмета –приобщение к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по **варианту 2.2.2** основными **задачами** реализации содержания учебного предмета«Литературное чтение» являются:

- формирование первоначальных навыков чтения и письма (овладение грамотой);

- развитие устной и письменной коммуникации, способности к извлечению информации из читаемых текстов, умений выразить замысел в процессе письма;

- уточнение, обогащение и активизация словарного запаса, расширение запаса синтаксических конструкций и преодоление аграмматизмов, совершенствование навыков связной речи;

- формирование навыков построения предложений с одновременным уточнением значения входящих в них словоформ;

- осознанное построение и структурно-семантическая организация

речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

## **2. Общая характеристика учебного предмета (курса).**

Овладение речевой деятельностью слабослышащими обучающимися также представлено учебным предметом «Литературное чтение». Обучение по этому предмету по Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья начинается со 2 класса.

Как и русский язык, литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературного чтения стимулируют развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опоры для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Овладение обучающимися словесной речью является средством коррекции и компенсации имеющегося у них вторичного нарушения.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» изучается во 2-5 классах по 4 часа в неделю. Всего по 136 часов в каждом классе.

Количество часов рабочей программы «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» соответствует количеству часов федерального учебного плана ФАОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) (Вариант №2)

### Распределение учебных часов по классам

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов	
		ФРП НОО ОВЗ вариант 2.2 (вариант № 2)	Рабочая программа
Русский язык и литературное чтение	<b>2 класс</b> - <i>литературное чтение</i>	136	136
	<b>3 класс</b> - <i>литературное чтение</i>	136	136
	<b>4 класс</b> - <i>литературное чтение</i>	136	136
	<b>5 класс</b> - <i>литературное чтение</i>	136	136
	<b>Всего:</b>	<b>544</b>	<b>544</b>

### Распределение часов в неделю на учебный предмет «Литературное чтение»

Предметная область	Классы Учебный предмет	II	III	IV	V	Всего
		<i>Обязательная часть</i>				
Русский язык и литературное чтение	Литературное чтение	4	4	4	4	16

#### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета « Литературное чтение», планируемые результаты изучения учебного предмета.**

### **Личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### *1) гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным

общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

*2) духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

*3) эстетического воспитания:*

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

*4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

*5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

*б) экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

*7) ценности научного познания:*

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать

собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### *Метапредметные результаты*

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;



овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Предметные результаты обучения**

**К концу 2 класса учащиеся научатся:**

### **Навыки чтения:**

- Правильно, выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами без искажения и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдать соответствующий темп(50—60 слов в минуту к концу года).
- Соблюдать правила орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; читать незнакомые слова с проставленным ударением.
- Соблюдать правильную интонацию в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Выразительно читать с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделять при чтении важные по смыслу слова. Читать знакомый текст про себя.

### **Работа над текстом.**

- Пересказывать содержание прочитанного (сначала по вопросам учителя); подготавливаться к самостоятельному пересказу.
- Описывать содержание иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Отвечать на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, поступков и др.
- Делить текст на части по вопросам. Определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам.
- Выделять действующих лиц. Выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы.
- Читать текст по ролям (с драматизацией и без нее).
- Заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений (9—10 в год).

### **Работа с книгой (знания, умения, навыки).**

- Знать названия произведения, фамилии автора.
- Выделять из текста незнакомые слова и различать значения слов в контексте.
- Уметь рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев
- определять основную мысль прочитанного,
- соотносить содержание текста с его заглавием.
- Делать сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).
- Обсуждать прочитанное (формирование умения пересказать товарищам

прочитанное и понять рассказанное товарищем).

### **Ориентировка в оглавлении и на страницах книги.**

- знакомиться с новой книгой до чтения;
- умение найти фамилию автора, заглавие произведения,
- рассмотреть иллюстрации,
- определить примерное содержание книги.
- определить близких по тематике рассказов,
- найти в учебнике произведения одного и того же автора.
- знать основные элементы книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).
- соблюдать правила гигиены чтения и правил обращения с книгой

### **К концу 3 класса обучающиеся научатся:**

- правильно, выразительно, сознательно, плавно читать целыми словами без искажения и пропусков; сложные, трудные для произношения слова читать по слогам;
- соблюдать темп чтения 50 – 60 слов в минуту (к концу года);
- соблюдать изученные правила орфоэпии.
- соблюдать правильное ударение в знакомых словах;
- соблюдать правильную интонацию в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак);
- выразительно читать с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем);
- читать знакомый текст про себя;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя;
- описывать содержание иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста;
- читать текст по ролям;
- заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

### **К концу 4 класса учащиеся научатся:**

- Различать рассказ, стихотворение, сказку, басню.
- Уметь достаточный навык беглого, правильного, сознательного чтения, соблюдать правильную интонацию в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак).
- Уметь работать с книгой, читать самостоятельно.
- Заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений.
- Соблюдать темп чтения 85 – 95 слов в минуту (к концу года).
- Анализировать поведение и поступки литературных персонажей.
- Давать оценку событий и поступков героев.
- Давать ответы на вопросы обобщающего характера.
- Усвоить правила обращения с книгой.

### **К концу 5 класса учащиеся научатся:**

- Уметь достаточный навык беглого, правильного, сознательного чтения, соблюдать правильную интонацию в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак).
- Уметь работать с книгой, читать самостоятельно.
- Заучивать стихотворения и отрывки из прозаических произведений.
- Соблюдать темп чтения 95-120 слов в минуту (к концу года).
- Анализировать поведение и поступки литературных персонажей.
- Давать оценку событий и поступков героев.
- Определять вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).
- Уметь находить в тексте необходимую информацию.
- Уметь работать с разными видами информации.

## **6. Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### ***Виды речевой деятельности.***

**Слушание.** Восприятие речи окружающих на слухозрительной основе (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); при ответной реакции на воспринятое отвечать на вопросы (кратко и полно), выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять сообщения, грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации (по возможности - с учетом особых образовательных потребностей обучающихся).

**Чтение.** Чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием. Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа). Техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное. Подражание педагогическому работнику в выразительном чтении. Ориентировка в книге. Отражение содержания, прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации. Ответы на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную).

**Письмо.** Упражнения, подготавливающие к письму. Письменный шрифт, чтение слов, предложений. Элементы букв, буквы, слова, короткие предложения. Буквы прописные, заглавные, способы их соединения. Письменная форма выражения мысли (отдельные слова, короткие предложения, небольшие рассказы, отчеты, заявки). Пользование

письменной речью в общении, для передачи информации. Изложение мысли в письменной форме, логично, последовательно. Освоение техники письма: четкость, скорость, аккуратность.

**Дактилирование.** Восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме. Использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения.

## **I. Чтение.**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения (при наличии возможности - с учетом особых образовательных потребностей обучающихся). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники,

словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения.* Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) мотива поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев (с помощью педагогического работника).

Характеристика героя произведения. Портреты, характеры героев, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей по визуальным опорам).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения.

Работа с учебными, научно-популярным и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

## **II. Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **III. Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в сочинениях-миниатюрах (повествование, описание, элементы рассуждения), рассказ на заданную тему, отзыв.

## **IV. Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков

детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

#### **Основные темы детского чтения:**

- фольклор разных народов,
- произведения о Родине,
- природе,
- детях,
- братьях наших меньших,
- добре и зле,
- юмористические произведения.

### **V. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **VI. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными



способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **2 класс.**

### **I. Фольклор разных народов (12ч.)**

- Русские народные песни.
- Считалки. Загадки.
- Пословицы и поговорки.
- «Петушок и бобовое зернышко» (русская народная сказка).
- «Три поросёнка» (английская народная сказка) в переводе С. Михалкова
- Вопросы и задания к теме «Фольклор разных народов»

### **II. Произведения о Родине (4ч)**

- «Кремлёвские звёзды» С. Михалков
- «Волга» Ю.Я. Яковлев. Чтение, словарная работа.
- Вопросы и задания к теме «Фольклор разных народов»

### **III. Произведения о природе (64ч)**

- «По грибы» Я.М. Тайц.
- А.А. Прокофьев. Стихи о грибах.
- «Осень наступила...» А.Н. Плещеев.
- «Скучная картина...» А.Н. Плещеев.
- «Журавли» по И.С. Соколову – Микитову.
- «Ёж» И.С. Соколов-Микитов.
- «Белки» И.С. Соколов-Микитов.
- «Уж небо осенью дышало...» А.С. Пушкин.
- «Встреча зимы» И.С. Никитин
- «Деревья в лесу» М.М. Пришвин
- «Зимнее утро» (отрывок) А.С. Пушкин
- «Узоры на снегу" по И.С. Соколову-Микитову
- «Зима в лесу» по И.С. Соколову-Микитову. Чтение, словарная работа.
- «Мороз не страшен» К.Д. Ушинский
- «На горке» по Н.Н. Носову.
- «Как я встречал Новый год» по В.В. Голявкину.
- Солнечные капли Э.Ю. Шим
- «Зима недаром злится...» Ф.И. Тютчев.
- «Чем пахнет весна» по Э.Ю. Шиму. Чтение, ответы на вопросы.
- «Весенний разговор» по Н.И. Сладкову.

- «Муравейник зашевелился» В.В. Бианки
- «Заяц снимает зимнюю шубку» Г.А. Скребицкий, В.В. Чаплина.
- «Весна» А.Н. Плещеев
- «Лето в лесу» И.С. Соколов-Микитов.
- «Яблонька» Е.А. Благинина.
- «Утренние лучи» К.Д. Ушинский.
- Вопросы и задания к теме «Произведения о природе».

#### **IV. Произведения о детях (17ч)**

- «Первый день календаря» С.Я. Маршак.
- «Бабушка и внучка» по В. Осеевой.
- «Как Алеше учиться надоело» по С.А. Баруздину.
- «Как Маша стала большой» Е. А. Пермяк.
- «Дедушкин орден» по А.В. Митяеву. Ответы на вопросы.

#### **V. Произведения о братьях наших меньших (12ч)**

- «Умная галка» Л.Н. Толстой
- «Две козы» Л.Н. Толстой
- «Кот Васька» К.Д. Ушинский. Чтение, ответы на вопросы.
- «Волчата» Н.И. Сладков
- «Еж-спаситель» по В.В. Бианки.
- Вопросы и задания к теме «Произведения о братьях наших меньших».

#### **VI. Произведения о добре и зле (17ч)**

- «Просто старушка» по В.А. Осеевой.
- «Хорошее». В.А. Осеева.
- «Сморозинка» по Е.А. Пермяку.
- «Катя» А. Барто.
- Три товарища по В. А. Осеевой.
- «Заплата» по Н.Н. Носову.

#### **VII. Юмористические произведения (8ч)**

- Сказка «Яблоко». По В. Сутееву
- Сказка «Под грибом». По В. Сутееву

#### **VIII. Проверка техники чтения (2х)**

*3 класс.*

#### **I. Фольклор разных народов (10ч.)**

- История книги.
- Пословицы и поговорки.
- Русские народные песни.
- Потешки и прибаутки.
- «Лиса и журавль»

#### **II. Произведения о Родине (11ч)**

- «Наша Родина». Ю.Я. Яковлев.

- «Блокадный хлеб» по В. Орлову.
- «Родное». В. Орлов.
- Произведения о войне.

### **III. Произведения о природе (38ч).**

- «Осень в лесу» И. Соколов - Микитов.
- «Осень наступила». А. Плещеев.
- «Осень» К. Бальмонт
- «Первый снег» И. Бунин.
- «Вот север, тучи нагоняя...». А. Пушкин.
- «На лесной полянке зимой» по Г. Скребицкому.
- «Чародейкою зимою» Ф. Тютчев.
- «Два мороза». Сказка.
- «Поёт зима – аукает». С. Есенин.
- Весна-художник. По Г. Скребицкому.
- Весна. А. Плещеев.
- «Весенние воды». Ф. Тютчев.
- Летом в лесу. По И. Соколову-Микитову.
- Что такое лето? В. Фетисов.

### **IV. Произведения о детях (25ч)**

- Страшный рассказ. Е. Чарушин.
- Котёнок. Л. Толстой.
- Ребята и утята. М. Пришвин.
- «Волшебное слово» В. Осеева
- «Синие листья» В. Осеева.

### **V. Произведения о братьях наших меньших (23ч)**

- «Жила-была собака». И. Пивоварова.
- «Храбрый утёнок» Б. Житков.
- «Что за служба у собак?» М. Кривич.
- «Мой щенок» С.В. Михалков.
- Сказка «Капризная кошка» В. Сутеев
- Басня «Лебедь, щука и рак». И. А. Крылов.

### **VI. Произведения о добре и зле (14ч)**

- «Правда всего дороже» Л.Н. Толстой.
- «Два пирожных» Ю. Ермолаев.
- «Хорошее» В. Осеева.
- «Я и Вовка» В. Лунин.
- «Почему?» В. Осеева.

### **VII. Юмористические произведения (13ч)**

- Путаница К. Чуковский.
- Живая шляпа. Н. Носов.
- «Затейники» Н. Носов.

### **VIII. Проверка техники чтения (2ч)**

## *4 класс.*

### **I. Фольклор разных народов (17ч.)**

- Русские народные песни
- Докучные сказки
- «Гуси-лебеди» (русская сказка).
- Лиса и волк (русская сказка).
- «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- Чудесный клад (молдавская сказка).

### **II. Произведения о Родине (12ч)**

- «Моя Родина». М. Пришвин.
- «Родина - слово большое, большое!» Т. Бокова.
- «Разговор о маме». Н. Саконская.
- Произведения о войне.

### **III. Произведения о природе (36ч)**

- «Осень». По К. Ушинскому.
- «Осень!» А.К. Толстой.
- «В чудесной кладовой». По М. Ильину и Е. Сегал.
- «Осенний лес» по В. Пескову.
- И.А. Бунин. «Листопад».
- «Встреча зимы». И. Никитин.
- «Зима в лесу» по И. Соколову- Микитову»
- «Детство» И. Суриков.
- «Зима» И. Суриков.
- «Весна». По Л. Толстому.
- «Весенние воды». Ф. Тютчев.
- «Полюбуйся: весна наступает...». И. Никитин.
- «Медведь и солнце». Н. Сладков.
- «Весенняя гроза». Ф. Тютчев
- «Золотой луг». М. Пришвин
- «Последний день учения». М. Бородинская.

### **IV. Произведения о детях (15ч)**

- «Друг детства». В. Драгунский.
- «Не надо врать». М. Зощенко.
- «Клякса». Н. Носов.
- «Брат младшая сестра». Э. Шим.

### **V. Произведения о братьях наших меньших (28ч)**

- «Барбос и Жулька». А.И. Куприн.
- «Выскочка». М.М. Пришвин.
- «Приёмыш». По Д. Мамину - Сибиряку
- «Кот в сапогах» Ш. Перро.
- «Ворона и Лисица». Басня.
- «Дед Мазай и зайцы». Н. Некрасов

- «Медвежонок» по Г. Скребицкому.
- VI. Произведение о добре и зле (19ч).**
- «Невидимые помощники». А. Гайдар.
  - «Берёза». По В. Костылёву.
  - «Котёнок». А. Благинина.
  - «Тёплый хлеб» К. Паустовский.
  - «Морозко». Сказка.
- VII. Юмористические произведения (7 ч)**
- «Что любит Мишка». В. Драгунский.
  - «Всё тайное становится явным». В. Драгунский.
- VIII. Проверка техники чтения (2ч)**

### *5 класс.*

- I. Фольклор разных народов (17ч.)**
- Зачем нужны летописи?
  - И вспомнил Олег коня своего...
  - «Ильины три поездочки»
  - Пословицы и поговорки.
  - «Золотые руки» (башкирская сказка)
  - «Никита Кожемяка» (русская сказка)
- II. Произведения о Родине (16ч)**
- «Русь». И.С. Никитин.
  - «Родине». С.Д. Дрожжин.
  - «О, Родина». А.В. Жигулин.
  - «У могилы неизвестного солдата». Ю. Коринец.
  - Произведения о войне.
- III. Произведения о природе (43ч)**
- «Сентябрь». Н. М. Рубцов.
  - «Бабье лето». Д.Б. Кедрин.
  - «Золотая осень». По И. Соколову – Микитову.
  - «Золотая осень». Б.Л. Пастернак.
  - «Четыре художника» Г. Скребицкий.
  - «Первый снег». И. Бунин.
  - «Декабрь». Г. Скребицкий.
  - «Поёт зима – аукает». С. Есенин.
  - «Берёза». С. Есенин.
  - «От первых проталин до первой грозы». Г. Скребицкий.
  - «Весна - красна». Г. Скребицкий.
  - «Весна, весна! как воздух чист!». Е.А. Баратынский
  - «Черёмуха». С. Есенин.
  - «Весна». И. Соколов – Микитов.
  - «Июнь». Г. Скребицкий.

- «Ярко солнце светит...». И. Суриков
  - «Берёзка». А. Прокофьев.
- IV. Произведения о детях (13ч)**
- «Сказка о потерянном времени». Е.Л. Шварц.
  - «Главные реки». В. Драгунский.
  - «Дети в роще». К. Ушинский
- V. Произведения о братьях наших меньших (21ч)**
- «Кот Ворюга». К. Паустовский.
  - «Желтухин». А. Толстой.
  - «Серая шейка». По Д. Мамину - Сибиряку.
  - «Про обезьянку». Б. Житков.
  - «Стрекоза и Муравей». Басня.
- VI. Произведение о добре и зле (16ч).**
- «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». А. С. Пушкин.
  - «Будущий олимпиец». Н. Хмелик.
  - «Три дочери» (татарская сказка)
  - «Дедушка». К. Ушинский.
  - «Слепой домик» О. Бондарчук.
- VII. Юмористические произведения (8 ч)**
- «Клякса». Н. Носов.
  - «Надо иметь чувство юмора» В. Драгунский
- VIII. Проверка техники чтения (2ч)**

## 7. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

### Распределение часов по темам.

№ п/п	Раздел программы	Количество часов							
		ФАОП НОО ОВЗ вариант 2.2. (вариант № 2)				Рабочая программа			
		2	3	4	5	2	3	4	5
I.	Фольклор разных народов					12	10	17	17
II.	Произведения о Родине					4	11	12	16
III.	Произведения о природе					64	38	37	43
IV.	Произведения о детях					17	25	15	13
V.	Произведения о братьях наших меньших					12	23	28	21
VI.	Произведения о добре и зле					17	14	19	16
VII.	Юмористические произведения					8	13	6	8
VIII.	Проверка техники чтения					2	2	2	2
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

Темы уроков распределяются учителем с учётом специфики контингента обучающихся денного года обучения

Произведение о войне раздела «Произведения о Родине» учитель подбирает самостоятельно в зависимости от специфики контингента обучающихся своего класса.

№ п/п	Тематическое содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>2 класс</b>			
<b>I.</b>	<b>Фольклор разных народов</b>	<b>12</b>	
1.	Русские народные песни.	1	Читать, отвечать на вопросы.
2.	Считалки. Загадки.	2	Читать выразительно.
3.	Пословицы и поговорки.	1	Отгадывать загадки.
4.	«Петушок и бобовое зернышко» (русская народная сказка).	3	Понимать прочитанное. Находить незнакомые слова. Работать со словарем.
5.	«Три поросёнка» (английская народная сказка) в переводе С. Михалкова	4	Дополнить предложения. Работать с иллюстрацией. Смотреть мультфильм. Выполнять задания.
6.	Вопросы и задания к теме «Фольклор разных народов»	1	
<b>II.</b>	<b>Произведения о Родине</b>	<b>4</b>	
1.	«Кремлёвские звёзды» С. Михалков	1	Читать. Находить незнакомые слова.
2.	«Волга» Ю.Я. Яковлев. Чтение, словарная работа.	2	Работать со словарем.
3.	Вопросы и задания к теме «Произведения о Родине»	1	Отвечать на вопросы. Выполнять задания.
<b>III.</b>	<b>Произведения о природе</b>	<b>64</b>	
1.	«По грибы» Я.М. Тайц.	2	Читать. Отвечать на вопросы. Читать по ролям.
2.	А.А. Прокофьев. Стихи о грибах.	2	
3.	«Осень наступила...» А.Н. Плещеев.	2	Дополнять выражения.
4.	«Скучная картина...» А.Н. Плещеев.	2	Читать выразительно. Находить незнакомые слова. Работать со словарем.
5.	«Журавли» по И.С. Соколову – Микитову.	3	
6.	«Ёж» И.С. Соколов-Микитов.	3	Читать стихотворение наизусть. Рисовать рисунки к стихотворению.
7.	«Белки» И.С. Соколов-Микитов.	3	Читать выборочно.
8.	«Уж небо осенью дышало...» А.С. Пушкин.	2	Работать с иллюстрацией.
9.	«Встреча зимы» И.С. Никитин	2	Дополнять словосочетания. Составить рассказ.
10.	«Деревья в лесу» М.М. Пришвин	2	Пересказывать по иллюстрациям.
11.	«Зимнее утро» (отрывок) А.С. Пушкин	1	Составлять предложения.
12.	«Узоры на снегу» по И.С. Соколову-Микитову	2	Пересказывать по опорным словам.
13.	«Зима в лесу» по И.С.	3	Работать с текстом. Подобрать строчки к

	Соколову-Микитову. Чтение, словарная работа.		рисункам из произведения.
14.	«Мороз не страшен» К.Д. Ушинский	1	Выполнять задания. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания.
15.	«На горке» по Н.Н. Носову.	4	
16.	«Как я встречал Новый год» по В.В. Голявкину.	3	
17.	Солнечные капли Э.Ю. Шим	1	
18.	«Зима недаром злится...» Ф.И. Тютчев.	3	
19.	«Чем пахнет весна» по Э.Ю. Шиму. Чтение, ответы на вопросы.	2	
20.	«Весенний разговор» по Н.И. Сладкову.	3	
21.	«Муравейник зашевелился» В.В. Бианки	2	
22.	«Заяц снимает зимнюю шубку» Г.А. Скребицкий, В.В. Чаплина.	2	
23.	«Весна» А.Н. Плещеев	2	
24.	«Лето в лесу» И.С. Соколов-Микитов.	3	
25.	«Яблонька» Е.А. Благинина.	2	
26.	«Утренние лучи» К.Д. Ушинский.	3	
27.	Вопросы и задания к теме «Произведения о природе».	4	
<b>IV.</b>	<b>Произведения о детях</b>	<b>17</b>	
1.	«Первый день календаря» С.Я. Маршак.	2	Читать. Отвечать на вопросы. Выборочно читать произведение. Читать по ролям. Работать с текстом. Находить незнакомые слова. Работать со словарем. Пересказывать по картинкам. Выборочно читать произведение. Дополнять словосочетания.
2.	«Бабушка и внучка» по В. Осеевой.	2	
3.	«Как Алеше учиться надоело» по С.А. Баруздину.	5	
4.	«Как Маша стала большой» Е. А. Пермяк.	3	
5.	«Дедушкин орден» по А.В. Митяеву. Ответы на вопросы.	5	
<b>V.</b>	<b>Произведения о братьях наших меньших</b>	<b>12</b>	
1.	«Умная галка» Л.Н. Толстой	1	Читать. Отвечать на вопросы.  Находить в тексте слова и выражений, характеризующие героя и событие. Рисовать рисунки к тексту. Находить незнакомые слова в тексте произведения.
2.	«Две козы» Л.Н. Толстой	1	
3.	«Кот Васька» К.Д. Ушинский. Чтение, ответы на вопросы.	2	
4.	«Волчата» Н.И. Сладков	2	
5.	«Лисята» Н.И. Сладков	1	



6.	«Еж-спаситель» по В.В. Бианки.	4	Работать со словарем. Составлять предложения. Составлять рассказ по опорным словам. Выполнять задания.
7.	Вопросы и задания к теме «Произведения о братьях наших меньших».	1	
<b>VI.</b>	<b>Произведения о добре и зле</b>	<b>17</b>	
1.	«Просто старушка» по В.А. Осеевой.	2	Читать. Отвечать на вопросы. Находить в тексте слова и выражений, характеризующие героя и событие. Читать стихотворение наизусть. Находить незнакомые слова в тексте произведения. Работать со словарем. Делить рассказ на части. Пересказывать по плану. Читать по ролям. Читать выборочно текст.
2.	«Хорошее». В.А. Осеева.	3	
3.	«Смородинка» по Е.А. Пермяку.	3	
4.	«Катя» А. Барто.	2	
5.	Три товарища по В. А. Осеевой.	3	
6.	«Заплатка» по Н.Н. Носову.	4	
<b>VII.</b>	<b>Юмористические произведения</b>	<b>8</b>	
1.	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	4	Читать осмысленно вслух и про себя с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
2.	Сказка «Под грибом». По В. Сутееву	4	
<b>IX.</b>	<b>Проверка техники чтения</b>	<b>2</b>	Правильно произносить звуки, ставить ударения, соблюдать правила орфоэпии. Выразительно читать текст. Понимать прочитанное.
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	

№ п/п	Тематическое содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>3 класс</b>			
<b>I.</b>	<b>Фольклор разных народов</b>	<b>10</b>	
1.	История книги.	1	Читать текст. Находить незнакомые слова. Работать со словарем. Развернуто и кратко отвечать на вопросы учителя. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Различать особенности фольклорного текста. Читать сказки. Отвечать на вопросы
2.	Пословицы и поговорки.	2	
3.	Русские народные песни.	2	
4.	Потешки и прибаутки.	1	
5.	«Лиса и журавль»	4	

			учебника. Определять последовательность событий. Характеризовать героев сказки. Соотносить рисунок и содержание сказки. Характеризовать героя. Смотреть мультфильм.
<b>II.</b>	<b>Произведения о Родине.</b>	<b>11</b>	
1.	«Наша Родина». Ю.Я. Яковлев.	3	Читать произведение. Находить незнакомые слова. Работать со словарем. Отвечать на вопросы. Читать выборочно произведение. Работать с географической картой России. Кратко и развернуто отвечать на вопросы учителя. Рисовать иллюстрации к прочитанному. Читать стихотворение наизусть.
2.	«Блокадный хлеб» по В. Орлову.	2	
3.	«Родное». В. Орлов.	2	
4.	Произведения о войне	4	
<b>III.</b>	<b>Произведения о природе</b>	<b>38</b>	
1.	«Осень в лесу» И. Соколов - Микитов.	4	Находить незнакомые слова. Работать со словарем. Выборочно читать произведение. Дополнять предложения. Заполнять таблицу. Различать стихотворный и прозаический текст. Составлять план прочитанного текста. Пересказывать произведение. Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение, сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения, сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях. Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
2.	«Осень наступила». А.Плещеев.	2	
3.	«Осень» К. Бальмонт	3	
4.	«Первый снег» И. Бунин.	2	
5.	«Вот север, тучи нагоняя...». А. Пушкин.	3	
6.	«На лесной полянке зимой» по Г. Скребицкому.	3	
7.	«Чародейкою зимою» Ф. Тютчев.	2	
8.	«Два мороза». Сказка.	4	
9.	«Поёт зима – аукает». С.Есенин.	2	
10.	Весна-художник. По Г. Скребицкому.	3	
11.	Весна. А. Плещеев.	2	
12.	«Весенние воды». Ф. Тютчев.	2	
13.	Летом в лесу. По И. Соколову-Микитову.	3	
14.	Что такое лето? В. Фетисов.	3	
<b>IV.</b>	<b>Произведения о детях</b>	<b>25</b>	
1.	Страшный рассказ. Е.	5	Развернуто отвечать на вопросы. Составить

	Чарушин.		план рассказа. Пересказывать произведение.
2.	Котёнок. Л. Толстой.	5	Находить незнакомые слова. Работать со словарем. Сравнить забавы детей.
3.	Ребята и утята. М. Пришвин.	5	Выразительно читать произведение.
4.	«Волшебное слово» В. Осеева	5	Отвечать на вопросы. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
5.	«Синие листья» В. Осеева	5	
<b>V.</b>	<b>Произведения о братьях наших меньших</b>	<b>23</b>	
1.	«Жила-была собака». И. Пивоварова.	3	Выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы. Правильно выполнять задания.
2.	«Храбрый утёнок» Б. Житков	4	Кратко и развернуто отвечать на вопросы.
3.	«Что за служба у собак?» М. Кривич.	4	Дополнять предложения.
4.	«Мой щенок» С.В. Михалков.	4	Находить незнакомые слова. Работать со словарем. Составлять предложения. Правильно выполнять задания.
5.	Сказка «Капризная кошка» В. Сутеев	5	Выборочно читать произведение. Пересказывать по опорным словам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
6.	Басня «Лебедь, щука и рак». И. А. Крылов.	3	Выполнять грамматические задания к тексту. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).
<b>VI.</b>	<b>Произведения о добре и зле</b>	<b>14</b>	
1.	«Правда всего дороже» Л.Н. Толстой	1	Читать. Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Ориентироваться в прочитанном тексте. Выборочно читать произведение.
2.	«Два пирожных» Ю. Ермолаев	3	Читать по ролям. Делить текст на части.
3.	«Хорошее» В. Осеева	3	Составлять план прочитанного. Осознавать и анализировать мотивации поведения главных героев.
4.	«Я и Вовка» В. Лунин	2	
5.	«Почему?» В. Осеева	5	Составить план рассказа. Пересказывать произведение.
<b>VII.</b>	<b>Юмористические произведения.</b>	<b>13</b>	
1.	Путаница К. Чуковский	5	Читать. Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Ориентироваться в прочитанном тексте. Выборочно читать произведение.
2.	Живая шляпа. Н. Носов.	5	Делить текст на части. Составлять план прочитанного. Анализировать поведение главного героя.
3.	«Затейники» Н. Носов	3	Составить план рассказа. Пересказывать произведение.
<b>VIII.</b>	<b>Проверка техники чтения</b>	<b>2</b>	Правильно произносить звуки, ставить ударения, соблюдать правила орфоэпии. Выразительно читать текст. Понимать прочитанное.
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	

№ п/п	Тематическое содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>4 класс</b>			
<b>I.</b>	<b>Фольклор разных народов</b>	<b>17</b>	
1	Русские народные песни	1	<p>Читать произведение. Находить незнакомые слова.</p> <p>Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Различать особенности фольклорного текста.</p> <p>Уметь находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Читать по ролям. Ориентироваться в прочитанном тексте. Уметь пересказывать прочитанное по иллюстрациям. Составлять план; самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: пересказывать произведение по плану.</p>
2	Докучные сказки	1	
3	«Гуси-лебеди» (русская сказка).	4	
4	Лиса и волк (русская сказка).	4	
5	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	4	
	Чудесный клад (молдавская сказка).	3	
<b>II</b>	<b>Произведения о Родине</b>	<b>12</b>	
1.	«Моя Родина». М. Пришвин	3	<p>Читать. Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Находить незнакомые слова. Работать со словарем. Ориентироваться в прочитанном тексте. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Заучивать стихотворение наизусть. Находить в тексте слов и выражений, характеризующих отношение автора к Родине.</p>
2.	«Родина - слово большое, большое!» Т. Бокова	3	
3.	«Разговор о маме». Н. Саконская.	2	
4.	Произведения о войне	4	
<b>III</b>	<b>Произведения о природе</b>	<b>36</b>	
1	«Осень». По К. Ушинскому.	3	<p>Читать. Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Находить незнакомые слова. Работать со словарем. Ориентироваться в прочитанном тексте. Отбирать и использовать выразительные средства языка.</p> <p>Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Работать с иллюстрациями.</p> <p>Составлять план рассказа. Самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательно воспроизводить эпизоды рассказа по составленному плану.</p> <p>Самостоятельно пользоваться</p>
2	«Осень!» А.К. Толстой.	1	
3	«В чудесной кладовой». По М. Ильину и Е. Сегал.	4	
4	«Осенний лес» по В. Пескову.	2	
5.	И.А. Бунин. «Листопад».	4	
6.	«Встреча зимы». И. Никитин.	3	
7	«Зима в лесу» по И. Соколову- Микитову»	3	
8	«Детство» И. Суриков.	2	
9	«Зима» И. Суриков.	2	
10	«Весна». По Л. Толстому.	2	
11	«Весенние воды». Ф.	2	

	Тютчев.		соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Рисовать рисунки к тексту.
12	«Полюбуйся: весна наступает...». И. Никитин.	1	
13	«Медведь и солнце». Н. Сладков.	2	Пересказывать рассказ, опираясь на сделанные рисунки.
14	«Весенняя гроза». Ф. Тютчев	2	Заучивать наизусть.
15	«Золотой луг». М. Пришвин	2	Дополнять предложения.
16	«Последний день учения». М. Бородицкая.	1	Читать. Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Находить в тексте слова и выражения, позволяющие описать приметы весны. Отвечать на вопросы и выполнять задания.
<b>IV</b>	<b>Произведения о детях</b>	<b>15</b>	
1	«Друг детства». В. Драгунский.	4	Читать произведение. Находить незнакомые слова. Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста. Находить незнакомые слова. Работать со словарем. Определять тему, главную мысль, структуру текста. Составлять план; самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: пересказывать произведение по плану. Дополнять предложения.
2	«Не надо врать». М. Зощенко.	4	
3	«Клякса» Н. Носов.	4	
4	«Брат младшая сестра». Э. Шим	3	
<b>V.</b>	<b>Произведения о братьях наших меньших</b>	<b>28</b>	
1	«Барбос и Жулька». А.И. Куприн.	4	Читать. Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Находить незнакомые слова. Работать со словарем. Описывать героев с использованием художественно выразительных средств данного текста.
2	«Выскочка». М.М. Пришвин.	4	Осознавать мотивации поведения героев рассказа. Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть текста.
3	«Приёмыш». По Д. Мамину - Сибиряку	5	Самостоятельно выборочно пересказывать рассказ по заданному фрагменту. Рисовать рисунки к рассказу.
4	«Кот в сапогах» Ш. Перро	5	Читать по ролям с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения. Уметь находить в тексте необходимую информацию. Выполнять задания.
5	«Ворона и лисица». Басня.	3	Составлять собственный текст на основе художественного произведения и справочных материалов.
6	«Дед Мазай и зайцы». Н. Некрасов	5	
7	«Медвежонок» по Г. Скребницкому	2	
<b>VI</b>	<b>Произведения о добре и зле</b>	<b>19</b>	
1	«Невидимые помощники». А. Гайдар.	5	Читать. Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Работать с иллюстрациями.

2	«Берёза». По В. Костылёву.	4	Характеризовать героев произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Делить текст на части. Составлять план. Пересказывать произведение. Уметь находить в тексте необходимую информацию. Анализировать поступки людей с точки зрения норм морали. Читать. Выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Рисовать рисунки к стихотворению. Читать произведение. Находить незнакомые слова. Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Читать по ролям. Анализировать поступок калеки.
3	«Котёнок». А. Благинина.	2	
4	«Тёплый хлеб» К. Паустовский	3	
5.	«Морозко». Сказка.	5	
<b>VII.</b>	<b>Юмористические произведения</b>	7	
1	«Что любит Мишка». В. Драгунский.	5	Читать. Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Ориентироваться в прочитанном тексте. Выборочно читать произведение. Делить текст на части. Составлять план прочитанного. Анализировать поведение главного героя. Пересказывать произведение.
2.	«Всё тайное становится явным». В. Драгунский.	2	
<b>VIII.</b>	<b>Проверка техники чтения</b>	2	Плавно осмысленно правильно читать целыми словами вслух. Правильно произносить звуки, ставить ударения, соблюдать правила орфоэпии. Выразительно читать текст. Понимать прочитанное.
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	

№ п/п	Тематическое содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>5 класс</b>			
<b>I.</b>	<b>Фольклор разных народов</b>	<b>17</b>	
1	Зачем нужны летописи?	1	<p>Читать произведение. Находить незнакомые слова.</p> <p>Кратко и развернуто отвечать на вопросы.</p> <p>Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Уметь находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Различать особенности фольклорного текста.</p> <p>Ориентироваться в прочитанном тексте.</p> <p>Составлять план; самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка:</p>
2	И вспомнил Олег коня своего...	3	
3	«Ильины три поездочки»	4	
4	Пословицы и поговорки	1	
5	«Золотые руки» (башкирская сказка)	4	
6.	«Никита Кожемяка» (русская сказка)	4	

			пересказывать произведение по плану.
<b>II</b>	<b>Произведения о Родине</b>	<b>16</b>	
1	«Русь». И.С. Никитин	4	<p>Читать. Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Находить незнакомые слова. Работать со словарем. Ориентироваться в прочитанном тексте. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Заучивать стихотворение наизусть. Находить в тексте слов и выражений, характеризующих отношение автора к Родине.</p>
2	«Родине». С.Д. Дрожжин	3	
3	«О, Родина». А.В. Жигулин	2	
4	«У могилы неизвестного солдата». Ю. Коринец.	2	
5	Произведения о войне	5	
<b>III</b>	<b>Произведения о природе</b>	<b>43</b>	
1	«Сентябрь». Н. М. Рубцов.	2	<p>Читать произведение. Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Находить незнакомые слова. Работать со словарем. Ориентироваться в прочитанном тексте. Отбирать и использовать выразительные средства языка.</p> <p>Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Работать с иллюстрациями.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательно воспроизводить эпизоды рассказа по составленному плану.</p> <p>Ориентироваться в прочитанном тексте. Составление собственного текста на основе репродукции картины.</p> <p>Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Рисовать рисунки к тексту.</p> <p>Пересказывать рассказ, опираясь на сделанные рисунки.</p> <p>Выразительно читать стихотворение. Заучивать наизусть.</p> <p>Дополнять предложения. Находить в тексте, определять значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, позволяющие описать приметы весны.</p> <p>Сравнивать описание весеннего и зимнего неба.</p> <p>Отвечать на вопросы и выполнять</p>
2	«Бабье лето» Д. Б. Кедрин	2	
3	«Золотая осень». По И. Соколову – Микитову	4	
4	«Золотая осень» Б.Л. Пастернак	4	
5.	«Четыре художника» Г. Скребицкий.	3	
6.	«Первый снег». И. Бунин.	3	
7	«Декабрь» Г. Скребицкий	3	
8	«Поёт зима – аукает»С. Есенин	2	
9	«Берёза». С. Есенин	2	
10	«От первых проталин до первой грозы». Г. Скребицкий.	3	
11	«Весна – красна». Г. Скребицкий.	2	
12	«Весна, весна! как воздух чист!». Е.А. Баратынский.	2	
13	«Черёмуха». С. Есенин	2	
14	«Весна». И. Соколов – Микитов	3	
15	«Июнь» Г. Скребицкий	2	
16	«Ярко солнце светит...». И. Суриков	2	
17	«Берёзка». А. Прокофьев	2	

			задания.
<b>IV</b>	<b>Произведения о детях</b>	<b>13</b>	
1	«Сказка о потерянном времени». Е.Л. Шварц.	6	<p>Читать произведение. Находить незнакомые слова. Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Устанавливать причинноследственные связи. Определять главную мысль текста. Делить текст на части и озаглавливать их. Поиск ключевых слов и выражений к каждой части. Подробно пересказывать текст с опорой на ключевые слова и выражения.</p> <p>Читать по ролям. Составлять план; самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: пересказывать произведение по плану. Понимать заглавия произведения; адекватно соотносить с его содержанием.. Составлять устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.</p>
2	«Главные реки». В. Драгунский.	4	
3.	«Дети в роще». К. Ушинский	3	
<b>V.</b>	<b>Произведения о братьях наших меньших</b>	<b>21</b>	
1	«Кот Ворюга». К. Паустовский.	4	<p>Читать. Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Находить незнакомые слова. Работать со словарем. Уметь составлять план рассказа в виде вопросов. Пересказывать текст по заданному плану.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, описывающие героев произведения. Рисовать рисунки к прочитанному тексту.</p> <p>Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Рисовать рисунки к рассказу. Уметь отбирать и использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнение). Пересказывать по опорным словам и плану. Уметь определять главную мысль текста. Смотреть мультфильм по прочитанному произведению.</p> <p>Выполнять задания. Выявлять авторское отношение к герою и обезьянке на основе анализа текста.</p> <p>Характеризовать героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев.</p>
2	«Желтухин». А. Толстой.	4	
3	«Серая шейка». По Д. Мамину - Сибиряку	5	
4	«Про обезьянку» Б. Житков	4	
5	«Стрекоза и Муравей». Басня.	4	
<b>VI</b>	<b>Произведения о добре и зле</b>	<b>16</b>	

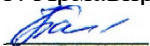



1	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». А. С. Пушкин.	6	<p>Читать произведение. Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Работать с иллюстрациями. Характеризовать героев произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Делить текст на части. Озаглавливать их. Составлять план.</p> <p>Анализировать отношение автора к главным героиням сказки (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о героях). Ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки.</p> <p>Смотреть мультфильма на основе прочитанного произведения. Пересказывать произведение по заданному фрагменту, рисунку.</p> <p>Уметь находить в тексте необходимую информацию. Анализировать поступки людей с точки зрения норм морали.</p> <p>Читать по ролям.</p>
2	«Будущий олимпиец». Н. Хмелик.	3	
3	«Три дочери» (татарская сказка)	2	
4	«Дедушка». К. Ушинский	2	
	«Слепой домик» О. Бондарчук	3	
<b>VII.</b>	<b>Юмористические произведения</b>	<b>8</b>	
1	«Клякса». Н. Носов.	4	<p>Читать. Кратко и развернуто отвечать на вопросы. Ориентироваться в прочитанном тексте. Выборочно читать произведение. Делить текст на части. Составлять план прочитанного. Анализировать поведение главного героя. Пересказывать произведение.</p>
2.	«Надо иметь чувство юмора» В. Драгунский	4	
<b>VIII</b>	<b>Проверка техники чтения</b>	<b>2</b>	<p>Плавно осмысленно правильно читать целыми словами вслух. Правильно произносить звуки, ставить ударения, соблюдать правила орфоэпии.</p> <p>Выразительно читать текст. Понимать прочитанное.</p>
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	

### **8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности по учебному предмету «Литературное чтение».**

- Красильникова О.А., Люкина А.С. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированный основные общеобразовательный программы. В 2ч. М., «Просвещение», 2019 г.
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение». 2 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных организаций. М., «Просвещение», 2021г.

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение». 3 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных организаций. М., «Просвещение», 2021г.
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение». 4 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных организаций. М., «Просвещение», 2019г.

Согласовано  
протокол № 1 заседания МО  
учителей начальных классов  
ГКОУ школы-интерната № 2  
г. Армавира 28.08. 2023 г.  
 /С.А. Баляева/

Согласовано  
зам.директора по УР  
29.08. 2023 г.  
 /С.А. Баляева/