

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №2 Г. АРМАВИРА**

Утверждено
решением педсовета
от «30» августа 2022 года
протокол №1
Председатель педсовета
 С.А.Балыева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА:
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Уровень реализации: ознакомительный

Срок реализации: 1 год: 51 час

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: авторская

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 49546

Автор-составитель:
Тибякина Ольга Михайловна
учитель

г. Армавир, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Результаты освоения курса программы
- III. Тематическое планирование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная система специального коррекционного образования в России переживает сложный период своего обновления и модернизации, что актуализирует проблемы поиска новых идей, переосмысления принципов и подходов в **обучении** и воспитании лиц с ОВЗ. Важной составляющей воспитательной системы в школе является кружковая работа. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов детей. Кружковая деятельность стимулирует учащихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность.

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель программы - развитие творческого потенциала каждого ученика стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы.

Обучающие:

- Обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;
- Обучить основам технологии вышивки, бисероплетения, художественного изготовления искусственных цветов, вязания, пейп-арт, скрапбукинга;

- Познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, с различными способами художественной обработки материалов, традиционными народными праздниками.

Развивающие:

- Развить чувство эстетического восприятия прекрасного;
- Развить образное и пространственное мышление;
- Развить творческие способности и фантазию учащихся.

Воспитательные:

- Воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;
- Воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;
- Воспитать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремления доводить работу до конца.

Формы проведения занятий:

- беседы;
- работа с электронными пособиями;
- работа с Интернет-источниками;
- проведение мастер-классов;
- просмотр видеофильмов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами.

Методы и приемы:

1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;
- использование художественного слова;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изготовления декоративных цветов, бисероплетения;
- самостоятельное выполнение декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход.

4. Метод «подмастерья»

5. Мотивационные методы:

- убеждение,
- поощрение;

- создание ситуации успеха.

б. Игровые методы:

- игровые ситуации.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающимися в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор у, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

Срок реализации программы: 1 год.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, комбинированные.

Форма подведения итогов – Итоговая выставка работ обучающихся.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПРОГРАММЫ

Итогом деятельности по программе является подготовка и организация выставки работ. Ученики осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- требования безопасной работы при ручных утюжительных работах: организации труда и рабочего места;
- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- общие сведения о ведущих профессиях;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовое решение изделия.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Методы оценки результативности программы:

- посещаемость;
- анализ наблюдения за деятельностью учащихся;
- практические материалы;
- мониторинг участия в выставках и конкурсах.

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия.

Для освоения программы необходимы следующие материалы и приспособления:

Оборудование:

проволока медная диаметра от 0,3мм – 2 шт.;

проволока медная диаметра 2 мм – 2 шт.;

бумага креповая – 3 шт.;

клей ПВА (125г) – 1 шт.;

нитки белые № 35 – 2 шт.;

исчезающий карандаш для ткани -1 шт.;

ножницы - 6 шт.;

картон для выкроек формата А-4 – 20 шт.;

бисер 500гр – 1 шт.;

иглы для бисера – 10 шт.;

мононить – 2 шт.;

пластиковые контейнеры - 10 шт.;

канва -2 м;

нитки мулине (100 шт.) – 2 шт.;

иглы с тупым концом – 10 шт.;

нитки ирис – 10 шт.;

игла для вышивки бисером №26 – 5 шт.;

магнитные игольницы – 2 шт.;

пяльцы круглые – 6 шт.;

ножницы маленькие остроконечные вышивальные – 2 шт.;

ножницы большие портновские - 3 шт.;

фигурные ножницы – 6 шт.;

ножницы “зигзаг” – 1 шт.;

машинки швейные – 6 шт.;

машинка для вырубки – 1 шт.;

клей момент кристалл – 1 шт.;

клей-карандаш – 6 шт.;

клеевой пистолет – 2 шт.;

фигурные дыроколы – 10 шт.;

бордюрные дыроколы – 10 шт.;

ножи для вырубки – 10 шт.;

маркеры с разными эффектами – 5 шт.;

двусторонний скотч – 1 шт.;
гуашь (набор) – 1 шт.;
свечи – 6 шт.;
спички (коробка) – 1 шт.;

Для освоения программы необходимы следующие материалы и приспособления:

Для изготовления искусственных цветов вам потребуется медная, алюминиевая, железная проволока разного диаметра, от 0,3 до 2 мм. по 2 м. Она обязательно должна быть пластичной. Бумага креповая зеленая, белая, красная или розовая, клей ПВА, нитки белые № 35 и № 100, вата, ножницы, ткань белая, зеленая - лучше шелк или хлопчатобумажную (ситец) по 0,3 м. (ткань обработана крахмалом), ножницы, тетрадь, исчезающий карандаш для ткани, картон для выкроек формата А-4 два листа, цветные карандаши.

Для бисероплетения вам потребуется: бисер, бусины и стеклярус производство Чехия (пакетик с россыпью из трех – четырех оттенков одного цвета), иглы для бисера, размер иглы соответствует отверстию бисера; чем больше номер, чем соответственно тоньше игла. Для бисеринок с маленькими отверстиями подходят иглы номеров от 10 до 15, монопить, нитки синтетические. Хорошо подходят нити из нейлона и спандекса, нить-резинка, ножницы. Чтобы удобно было работать с бисером - обычное полотенце, для хранения бисера пластиковые контейнеры.

Для вышивки мулине, лентами, бисером потребуется: канва, серый или белый лен, креп-сатин (ткань на выбор) нитки мулине 3-4 цветов, ирис, ленты атласные 0,3 – 5,0 см. (цвет: зеленые, красные, желтые, коричневые и их оттенки). Иглы с тупым концом. Синельные или гобеленовые иглы, обязательно с широким ушком. Размеры игл от №13 до №18. Игла для вышивки бисером №26. Магнитные игольницы. Пяльцы круглые или прямоугольные. Ножницы - маленькие остроконечные вышивальные и большие портновские, исчезающий карандаш по ткани.

Для скрапбукинга потребуется: ткани, шнур, нитки, ножницы, фигурные ножницы, клей ПВА-М, бумага офисная разной плотности, картон, ножницы, оберточная бумага, декоративная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент кристалл, клей ПВА, клей-карандаш, фурнитура, декор, фигурные дыроколы, бордюрные дыроколы, резак, вырубки, ручки, маркеры с разными эффектами, карандаши, глиттеры.

Для художественной обработки кожи потребуется: ножницы маленькие остроконечные, ножницы “зигзаг”, карандаш, линейка, клей ПВА-М, клей «Момент-кристалл», клеевой пистолет, ручка, картон, кусочки кожи, краски для кожи, гуашь, свечи, спички, пинцет, шило, игла, нитки, наперсток.

Для вязания крючком вам потребуются: крючок № 2, пряжа 55% хлопок/45% акрил, вес 50гр/160 м. (белый, красный, желтый, голубой, коричневый, оранжевый по 1 шт.), синтепон, дополнительные инструменты: иголка с длинным ушком

(штопальная) для сшивания деталей изделия, ножницы, линейка для построения выкроек, швейные булавки и булавка для временного перемещения петель.

Для *пейп-арт* вам потребуются: бумажные салфетки, клей, ножницы, проволока, небольшая емкость с водой, вафельное полотенце, разноцветные краски, зубочистки и пинцет, прозрачный лак, предмет для декора.

Для *лоскутного шитья* вам потребуются: ножницы или раскройный нож для ткани; мелок или карандаш для нанесения разметки; швейные иглы - вместо обычных удобнее использовать иглы для пэчворка и квилтинга, они короче и ровные по толщине, есть также изогнутые наподобие хирургических; булавки для предварительной фиксации деталей; материал для шаблонов - плотная бумага, картон или тонкий пластик; швейная машинка.

Тематический план

Наименование раздела	количество часов		
	1 группа	2 группа	3 группа
Раздел 1. Вышивка	8	8	8
Раздел 2. Бисероплетение	8	8	8
Раздел 3. Скрапбукинг	8	8	8
Раздел 4. Художественное изготовление искусственных цветов	4	4	4
Раздел 5. Лоскутное шитье	2	2	2
Раздел 6. Художественная обработка кожи	2	2	2
Раздел 7. Вязание крючком	2	2	2
Раздел 8. Пейп-арт	2	2	2
Раздел 9. Работа с ракушками	2	2	2
Раздел 10. Декупаж	4	4	4
Раздел 11. Подарки к праздникам	4	4	4
Раздел 12. Плетение из газетных трубочек	2	2	2
Раздел 13. Выставки.	2	2	2
Раздел 14. Итоговое занятие по результатам года.	1	1	1
Итого:	51	51	51

Заключение

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью, бисером, нитками мулине, бумагой, ракушками, освоят технику — изготовления искусственных цветов из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, вязания крючком, скрапбукинга, пейп-арт, плетения из газетных трубочек .
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах Краснодарского края.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение мастер-классов.
- Проведение выставок работ учащихся.

Список литературы

1. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.

1 раз 2. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.

3. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс , 2008 г

4. Журнал «Валя-Валентина», экстра-выпуск

5. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.

6. Декупаж. Украшаем и декорируем своими руками. Е.Каминская.Ростов-на-Дону. Издательский дом «Владис».2011

7. Лоскутное шитьё. Орнаменты и узоры в японском стиле. Шарон Педерсон. ООО «Издательство Астрель».2010

8. Домашние обереги своими руками. Анджела Шептуля. М.: Эскимо, 2006 г.

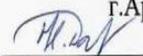
9.Источник: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/loskutnoe-shite-dlya-nachinayushchikh/>

10 <http://scrapbookshop.ru>

11. <http://rus-scrab.ru>

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
ГКОУ школы-интерната №2
г.Армавира

 /Н.В.Даньшина/

29.08 2022 года