

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ  
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № Г. АРМАВИРА**

Утверждено  
решением педсовета  
от «30» августа 2022 года  
протокол №1  
Председатель педсовета  
С.А.Баляева



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
ФГОС 1.2**

По курсу	родное слово
Уровень образования (класс):	основное общее, 5-10 классы
Количество часов	102 часа
Составитель	Долгова О.В.

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287;

Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22).

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Родное слово» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287);
- Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22).

Программа реализуется в рамках общекультурного направления развития личности плана внеурочной деятельности.

## **2. Общая характеристика курса.**

Основное содержание курса «Родное слово» в школе-интернате для детей с нарушениями слуха составляет русская классическая литература. Курс «Родное слово» тесно связан с уроками литературы. Для чтения предполагаются произведения, разнообразные по жанру и стилю. Слабослышащий и позднооглохший ребенок далеко не сразу может понять содержание произведений, так как испытывает трудности в понимании поведения действующих лиц, мотивов поступка. Задача педагога – помочь раскрыть все эти связи. Это возможно только при большой работе над речью. Каждый раз, при каждом чтении нужно стремиться к последовательному и все более глубокому пониманию значения и смысла в любом произведении. Накапливая нравственный опыт через чтение, ребенок выходит за пределы своего маленького коллектива и включается в более широкую социальную жизнь. Участвуя в жизни героев, сопереживая вместе с любимыми героями, постигая смысл их поступков, глухой ребенок сам становится иным и поступает иначе, чем прежде.

Осмысление произведений органично связано с овладением речевыми умениями: отвечать на вопросы, правильно и выразительно читать, спрашивать о непонятном, высказывать свои суждения о содержании и героях, пересказывать тексты. Большое внимание уделяется пониманию новой лексики, ее усвоению и использованию в речи.

Владение языком – необходимое условие для эффективной читательской деятельности. На занятиях «Родное слово» важным направлением является словарная работа, которая находит место при подготовке к чтению, в процессе чтения и разбора текста. Все формы подготовительной работы связаны с объяснением какого-то минимума словарного состава, незнание которого может помешать пониманию читаемого материала. При разборе прочитанного уясняется значение слов и выражений. Осуществляется дифференцированный подход к словарю. Для закрепления активизируемых слов используются беседа, чтение, пересказ. В процессе работы над текстом словарный запас школьников обогащается словами и словосочетаниями, характеризующими историческую эпоху, обстановку, действия, картины природы.

Курс «Родное слово» формирует навык чтения и умение работать с текстом, развивает навыки ведения беседы, диалога, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию обучающихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса «Родное слово» обеспечивает результативность по другим предметам.

#### **Цели и задачи.**

##### **Главная цель курса «Родное слово»:**

– образование, развитие и воспитание творческой личности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося школы-интерната, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления культурного опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего знания в учебной и социальной деятельности, воспитание культурного человека, способного оценить и созидать прекрасное в искусстве и повседневной жизни.

- формирование у слабослышащих и позднооглохших обучающихся самостоятельной читательской деятельности, которая базируется на знании ими книг доступного круга чтения, развитии потребности в чтении и умения осознанно выбирать книгу, осмысливать ее содержание, определять свое отношение к прочитанному.

##### **задачи:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

– формирование у обучающихся интереса к детским книгам как источнику знаний, желание и привычку читать книги.

### **3. Описание курса в учебном плане.**

Согласно учебному плану ГКОУ школы-интерната № 2 г. Армавира курс внеурочной деятельности «Родное слово» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Общее число часов за шесть лет основной школы (5-10 класс) составляет 102 часа: 17 часов в год, 0,5 часа в неделю.

#### **4. Ценностные ориентиры содержания курса.**

Курс «Родное слово» влияет на решение следующих задач:

– Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общее учебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

– *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

– *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

– *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса обучающихся; понимание духовной сущности произведения.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения

культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе чтения у детей повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На занятиях «Родное слово» формируется читательская компетентность, помогающая обучающимся осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

### **Личностные результаты:**

Обучающийся научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к родной литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы.
- Определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

### **Метапредметные результаты:**

**Регулятивные** универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- удерживать цель деятельности до получения ее результата.
- анализу достижения цели.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;

- умению оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решения и осуществлять их;
- осознанно делать выбор в учебной и познавательной деятельности;
- умению определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение.

### **Коммуникативные универсальные действия:**

Обучающийся научится:

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

### **Познавательные универсальные действия:**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
  - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
  - выразительно читать, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
  - пересказывать, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок, рассказов, повестей, стихотворений художественные приемы;
  - выявлять в произведении характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность произведения.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
  - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
  - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автору читателю, современнику и потомку;
  - определять для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **6. Содержание учебного курса.**

### **5 класс**

#### **Раздел. Устное народное творчество – 7 часов**

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство

главного героя. Сказки Х-К. Андерсена. «Принцесса на горошине», «Дюймовочка». И.А. Крылов. «Волк на псарне» Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. Выразительное чтение басен (инсценирование). В.А. Жуковский. «Кубок». «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Пётр Павлович Ершов. «Конёк-Горбунок». Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор.»

#### **Раздел. Из литературы XIX в – 3 часа**

Н.А. Некрасов. «На Волге» «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

А.В. Кольцов. «Что ты спишь, мужичок?», «Косарь», «В степи» (на выбор) Восприятие прекрасного. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок.

#### **Раздел. Из литературы XXв – 7 часов**

И.А. Бунин «Подснежник» Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. А.И. Куприн. «Скворцы». С. Чёрный. «Игорь-Робинзон». Д. Лондон «Белый клык»

### **6 класс**

#### **Раздел. Из русской литературы XIX века – 9 часов**

А.С. Пушкин. Послание «И.И. Пущину». А.С. Пушкин. «Повести Белкина». Повесть «Барышня-крестьянка». М.Ю. Лермонтов. Баллада «Три пальмы». Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся». А.А. Фет. Стихотворения «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...». А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Н.М. Рубцов. Стихотворение «Звезда полей». Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга».

#### **Раздел. Из литературы народов России-3 часа**

К. Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда ...», «Каким бы малым ни был мой народ ...».

#### **Раздел. Из зарубежной литературы – 5 часов**

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» (12–ый подвиг). Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот».

### **7 класс**

**Раздел. Из русской литературы XIX века – 3 часа** С.А. Пушкин. «Полтава» (отрывок). 2. И.А Бунин «Троица».

**Раздел. Из русской литературы XX века – 9 часов.** А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Е.И. Носов. «Живое пламя». Ф.А. Абрамов. «Радуга».

**Раздел. Из зарубежной литературы – 5 часов.** Р.Д. Брэдли. «Каникулы».

### **8класс**

**Раздел. Из литературы XIX века-12 часов** К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака». А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». А.К. Толстой. «Василий Ши-



банов». М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Ф.И. Тютчев. «Осенний вечер». А.А. Фет. «Первый ландыш». А.Н. Майков. «Поле зыблется цветами...». М. Горький. «Челкаш».

**Раздел. Из литературы XX века – 3 часа** М.М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!»; «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...».

**Раздел. Из зарубежной литературы- 2 часа** В. Скотт «Айвенго» (отрывок).

### 9 класс

Предание «О покорении Сибири Ермаком...»- 1 ч.

**Раздел. Из литературы XIX века – 16 часов.** А.С. Пушкин. «Пиковая дама». М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «И скучно и грустно», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поцелуями прежде считал я счастливую жизнь свою ...», «Есть речи – значенье...», «Я жить хочу! Хочу печали ...». Н.В. Гоголь. «Шинель». И.С. Тургенев «Ася» Л.Н. Толстой. «Юность». А.Н. Островский. «Бедность – не порок». В.В. Маяковский. «Стихи о разнице вкусов».

### 10 класс

**Раздел. Из русской литературы XVIII в.– 2 часа.** Н.М. Карамзин. «Осень».

**Раздел. Из литературы XIX в- 10 ч.** А.С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...». Ф.М. Достоевский. «Бедные люди» А.Т. Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем».

**Раздел. Из зарубежной литературы - 5ч.**  
Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты).

## 7. Тематическое планирование курса.

№	Разделы	Кол-во часов
<b>5 класс</b>		
<b>Устное народное творчество</b>		
1.	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1
2.	Сказки Х-К. Андерсена. «Принцесса на горошине», «Дюймовочка».	2
3.	. Пётр Павлович Ершов. «Конёк-Горбунок»	2
<b>Басни, баллады</b>		
4.	. И.А. Крылов. «Волк на псарне»	1

5.	В.А. Жуковский. «Кубок»	1
<b>Из литературы XIXв.</b>		
6.	Н.А. Некрасов. «На Волге»	1
7.	А.В. Кольцов. «Что ты спишь, мужичок?», «Косарь», «В степи» (на выбор)	2
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>		
8.	И.А. Бунин «Подснежник»	1
9.	А.И. Куприн. «Скворцы»	1
10.	С. Чёрный. «Игорь-Робинзон»	3
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>		
11.	Д. Лондон «Белый клык»	2
<b>6 класс</b>		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>		
1	А.С. Пушкин. «Повести Белкина».	1
2	Повесть «Барышня-крестьянка»	1
3	М.Ю. Лермонтов. Баллада «Три пальмы»	2
4	А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	2
5	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Звезда полей»	1
6	А.А. Фет. Стихотворения «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1
7	Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся»	1
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ</b>		
8	К. Кулиев. Стихотворение «Когда на меня навалилась беда ...»	2
9	Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга»	1
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ</b>		
10	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» (12–ый подвиг)	3
11	Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»	2

<b>7 класс</b>		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>		
1	С.А. Пушкин. «Полтава» (отрывок)	2
2	И.А Бунин «Троица». («Благовест»)	1
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>		
3	А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	3
4	Е.И. Носов. «Живое пламя»	3
5	Ф.А. Абрамов. «Радуга»	3
<b>Из зарубежной литературы</b>		
7	Р.Д. Брэдли. «Каникулы»	5
<b>8 класс</b>		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>		
12.	К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака»	1
13.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	2
14.	А.К. Толстой. «Василий Шибанов»	2
15.	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»	2
16.	Ф.И. Тютчев. «Осенний вечер»	1
9	А.А. Фет. «Первый ландыш»	1
10	А.Н. Майков. «Поле зыблется цветами...»	1
11	М. Горький. «Челкаш»	2
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>		
12	М.М. Зощенко. «Беда»	2
13	Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок)	1
<b>Из зарубежной литературы</b>		
14	Скотт «Айвенго» (отрывок)	2
<b>9 класс</b>		
1.	Предание «О покорении Сибири Ермаком...»	1
2.	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>	
3.	А.С. Пушкин. «Пиковая дама»	3
4.	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума».	1

5.	М.Ю. Лермонтов . «И скучно и грустно», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поцелуями прежде считал я счастливую жизнь свою ...»	1
6.	Н.В. Гоголь. «Шинель»	2
9	И.С. Тургенев «Ася»	2
10	Л.Н. Толстой. «Юность»	2
11	А.Н. Островский. «Бедность – не порок»	2
12	В.В. Маяковский. «Стихи о разнице вкусов»	3
<b>10 класс</b>		
№	Разделы	
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</b>		
1.	Н.М. Карамзин. «Осень»	2
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>		
2.	А.С. Пушкин. «Бесы»	2
3.	А.С. Пушкин. «Два чувства дивно близки нам...»	2
4.	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»	3
5.	А.Т. Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем»	3
<b>Из зарубежной литературы</b>		
10	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	5

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>5 класс</b>			
<b>Устное народное творчество</b>			
1.	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения. Характеризуют героев сказки на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.
2.	Сказка Х-К. Андерсена. «Принцесса на горошине»	1	Выразительно читают сказку, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; формируют умения составлять диалоги, высказывают собственное мнение, пересказывают эпизоды.

3.	Сказка Х-К. Андерсена. «Дюймовочка»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения
4.	Пётр Павлович Ершов. «Конёк-Горбунок»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения
5.	Пётр Павлович Ершов. «Конёк-Горбунок»	1	Оценивают поступков героев сказки; определяют семантики слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний и др.
6.	. И.А. Крылов. «Волк на псарне»	1	составляют характеристики героя басни; подготавливают рисунки по содержанию басни и продуцируют высказывания с опорой на него; читают басню по ролям / инсценировка и др. После ответов учащихся проводится словарная работа со словами «светлость» и «светлейший» для уточнения авторского замысла и смысла морали басни, инсценируют басню
7.	В.А. Жуковский. «Кубок»	1	читают фрагменты по ролям; словесное иллюстрирование героев; определяют семантику слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний; обсуждают иллюстрации к произведению.
<b>Раздел «Литература XIX в.»</b>			
8.	Н.А. Некрасов. «На Волге»	1	Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения- характеризуют героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое
9.	А.В. Кольцов. «Что ты спишь, мужичок?», «Косарь», «В степи» (на выбор)	1	формирование осмысленного читательского навыка, участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, оценивают ответы одноклассников
10.	А.В. Кольцов. «Косарь», «В степи»	1	Высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Оценивают и объясняют простые ситуации и поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции автора и со своей собственн

<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>			
11.	И.А. Бунин «Подснежник»	1	определяют тему и основную мысль произведения, читают наизусть стихотворение
12.	А.И. Куприн. «Скворцы»	1	Учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
13.	С. Чёрный. «Игорь-Робинзон»	1	Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят ответ в устной форме;
14.	С. Чёрный. «Игорь-Робинзон»	1	характеризуют героев-персонажей, выражают своё отношение к событиям.
15.	С. Чёрный. «Игорь-Робинзон»	1	воспроизводят основное содержание произведения с опорой на вопросы по тексту, называют время и место действия, главных героев,
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>			
16.	Д. Лондон «Белый клык»	1	Самостоятельно читают про себя. Дети проверяют свои предположения. Затем читают вслух, по абзацам, с комментариями. По ходу чтения задаются вопросы на понимание текста, ответы на которые дети находят в тексте, и также по ходу чтения проходит словарная работа (т.е. медленное движение за автором по строчкам, диалог с автором). устные ответы на вопросы по содержанию произведения понимают мотивы участия в диалоге, строя монологические высказывания поступков литературного героя
17.	Д. Лондон «Белый клык»	1	определяют тему и основную мысль произведения, формирование волевых качеств личности; познавательного интереса,

<b>бкласс</b>			
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>			
1.	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием..	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения- характеризуют героев сказки на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.
2.	Повесть «Барышня-крестьянка»	1	Выразительно читают, формируют умения составлять диалоги, высказывают собственное мнение, пересказывают эпизоды.

3.	М.Ю. Лермонтов. Баллада «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром.	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием.
4.	М.Ю. Лермонтов. Баллада «Три пальмы». Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием.
5.	А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1	Оценивают поступки героев сказки; определяют семантики слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний и др.
6.	А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия» Юмористическая ситуация	1	составляют характеристики героя рассказа; подготавливают рисунки по содержанию и продуцируют высказывания с опорой на него; читают рассказ по ролям / инсценировка и др. После ответов учащихся проводится словарная работа с неизвестными словами
7.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Звезда полей»	1	учатся выразительно читать стихотворение, определяют семантику слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний; обсуждают иллюстрации к произведению.
<b>Раздел «Литература XIX в.»</b>			
8.	А.А. Фет. Стихотворения «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1	Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
9.	Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся»	1	учатся выразительно читать стихотворение, формирование осмысленного читательского навыка, участвуют в диалоге, строя монологические высказывания, оценивают ответы одноклассников
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ</b>			
10.	К. Кулиев. Стихотворение «Когда на меня навалилась беда ...»	1	Высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Оценивают и объясняют простые ситуации, умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей
11.	К. Кулиев. Стихотворение «Когда на меня	1	определяют тему и основную мысль стихотворения, читают наизусть стихотворение

	навалилась беда ...»		
12.	Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга»	1	Учить ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ</b>			
13.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» (12–ый подвиг). Понятие о мифе.	1	Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят ответ в устной форме;  Самостоятельно читают про себя. Дети проверяют свои предположения. Затем читают вслух, по абзацам, с комментариями.
14.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» (12–ый подвиг)	1	характеризуют героев-персонажей, выражают своё отношение к событиям, осмысленное чтение и адекватное восприятие
15.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» (12–ый подвиг)	1	воспроизводят основное содержание произведения с опорой на вопросы по тексту, называют время и место действия, главных героев. По ходу чтения задаются вопросы на понимание текста.
16.	Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот» Главы из романа «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов	1	Самостоятельно читают про себя. Дети проверяют свои предположения. Затем читают вслух, по абзацам, с комментариями. По ходу чтения задаются вопросы на понимание текста, ответы на которые дети находят в тексте, и также по ходу чтения проходит словарная работа (т.е. медленное движение за автором по строчкам, диалог с автором). устные ответы на вопросы по содержанию произведения понимают мотивы участия в диалоге, строя монологические высказывания поступков литературного героя
17	Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»	1	определяют тему и основную мысль произведения, формирование волевых качеств личности; познавательного интереса

<b>7 класс</b>			
1.	С.А. Пушкин. «Полтава» (отрывок)	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения-характеризуют героев на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о ге-



			рое.
2.	С.А. Пушкин. «Полтава» (отрывок)	1	Выразительно читают, формируют умения составлять диалоги, высказывают собственное мнение, пересказывают эпизоды.
3.	И.А Бунин «Троица». («Благовест)	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием.
4.	А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения
5.	А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	1	Оценивают поступков героев ; определяют семантики слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний и др.
6.	А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	1	составляют характеристику героя; подготавливают рисунки по содержанию рассказа и продуцируют высказывания с опорой на него; читают. После ответов учащихся проводится словарная работа со словами и для уточнения авторского замысла и смысла
7.	Е.И. Носов. «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека.	1	читают фрагменты по ролям; словесное иллюстрирование героев; определяют семантику слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний; обсуждают иллюстрации к произведению.
<b>Раздел «Литература XIX в.»</b>			
8.	Е.И. Носов. «Живое пламя».	1	Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Отвечают на вопросы, строят монологическое высказывание
9.	Е.И. Носов. «Живое пламя»	1	формирование осмысленного читательского навыка, участвуют в диалоге, строя монологические высказывания, оценивают ответы одноклассников
10.	Ф.А. Абрамов. «Радуга»	1	Высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Оценивают и объясняют простые ситуации
11.	Ф.А. Абрамов. «Радуга»	1	определяют тему и основную мысль произведения.
12.	Ф.А. Абрамов. «Радуга»	1	Учить ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об

	га»		окружающем мире.
13.	Р.Д. Брэдли. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдли как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле.	1	Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят ответ в устной форме. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.
14.	Р.Д. Брэдли. «Каникулы» Мечта о чудесной победе добра.	1	характеризуют героев-персонажей, выражают своё отношение к событиям.
15.	Р.Д. Брэдли. «Каникулы»	1	воспроизводят основное содержание произведения с опорой на вопросы по тексту, называют время и место действия, главных героев,
16.	Р.Д. Брэдли. «Каникулы» Фантастические рассказы Рея Брэдли как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле.	1	Самостоятельно читают про себя. Дети проверяют свои предположения. Затем читают вслух, по абзацам, с комментариями. По ходу чтения задаются вопросы на понимание текста, ответы на которые дети находят в тексте, и также по ходу чтения проходит словарная работа (т.е. медленное движение за автором по строчкам, диалог с автором). устные ответы на вопросы по содержанию произведения понимают мотивы участия в диалоге
17	Р.Д. Брэдли. «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра	1	определяют тему и основную мысль произведения, формирование волевых качеств личности; познавательного интереса, строя монологические высказывания поступков литературного героя

<b>8 класс</b>			
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>			
1.	К.Ф. Рылев. «Смерть Ермака»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения-характеризуют героев на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.
2.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1	Выразительно читают, формируют умения составлять диалоги, высказывают собственное мнение, пересказывают эпизоды.

3.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения
4.	А.К.Толстой.«Василий Шибанов»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения
5.	А.К. Толстой. «Василий Шибанов»	1	Оценивают поступков героев ; определяют семантики слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний и др.
6.	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»	1	составляют характеристики героя; подготавливают рисунки по содержанию рассказа и продуцируют высказывания с опорой на него; читают После ответов учащихся проводится словарная работа со словами и для уточнения авторского замысла и смысла.
7.	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»	1	читают фрагменты по ролям; словесное иллюстрирование героев; определяют семантику слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний; обсуждают иллюстрации к произведению.
8.	Ф.И. Тютчев. «Осенний вечер»	1	Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием.
9.	А.А. Фет. «Первый ландыш»	1	формирование осмысленного читательского навыка, участвуют в диалоге, строя монологические высказывания, оценивают ответы одноклассников
10.	А.Н. Майков. «Поле зыблется цветами...»	1	Высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Оценивают и объясняют простые ситуации
11.	М. Горький. «Челкаш»	1	определяют тему и основную мысль произведения, читают выразительно
12.	М. Горький. «Челкаш»	1	Учить ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>			
13.	М.М. Зощенко. «Беда» Смешное и грустное в рассказе	1	Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят ответ в устной форме. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.
14.	М.М. Зощенко. «Беда»	1	умеют формулировать и задавать вопросы.

			извлекают информацию, представленную в разных формах Слушают и понимают речь других; Задают вопросы
15.	Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок)	1	воспроизводят основное содержание произведения с опорой на вопросы по тексту, называют время и место действия
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>			
16.	Скотт «Айвенго» (отрывок)	1	Самостоятельно читают про себя. Дети проверяют свои предположения. Затем читают вслух, по абзацам, с комментариями. По ходу чтения задаются вопросы на понимание текста, ответы на которые дети находят в тексте, и также по ходу чтения проходит словарная работа (т.е. медленное движение за автором по строчкам, диалог с автором). устные ответы на вопросы по содержанию произведения понимают мотивы участия в диалоге, строя монологические высказывания поступков литературного героя
17	Скотт «Айвенго» (отрывок)	1	определяют тему и основную мысль произведения, формирование волевых качеств личности; познавательного интереса,

<b>9 класс</b>			
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>			
1.	Предание «О покорении Сибири Ермаком...»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения- характеризуют героев на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.
2.	А.С.Пушкин. «Пиковая дама»	1	Выразительно читают, формируют умения составлять диалоги, высказывают собственное мнение, пересказывают эпизоды.
3.	А.С. Пушкин. «Пиковая дама»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения
4.	А.С.Пушкин. «Пиковая дама»	1	На основе названия текста определяют его содержание.

	вая дама»		Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения
5.	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая ни- ва...», «Дума».	1	Оценивают поступков героев ; определяют семантики слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний и др.
6.	М.Ю. Лермонтов . «И скучно и грустно», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поцелуя- ми прежде считал я счастливую жизнь свою ...»	1	После ответов учащихся проводится сло- варная работа со словами и для уточнения авторского замысла и смысла
7.	Н.В. Гоголь. «Ши- нель»	1	читают фрагменты ; словесное иллюстриро- вание героев; определяют семантику слов по толковому словарю, включают их в структу- ру высказываний; обсуждают иллюстрации к произведению.
8.	Н.В. Гоголь. «Ши- нель»	1	Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения- характеризуют, героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечат- лений о герое
9.	И.С. Тургенев «Ася»	1	формирование осмысленного читательского навыка, участвуют в диалоге, строя моноло- гические высказывания, оценивают ответы одноклассников
10.	И.С. Тургенев «Ася»	1	Высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Оценивают и объясняют простые ситуации
11.	Л.Н. Толстой. «Юность»	1	определяют тему и основную мысль произ- ведения, читают выразительно
12.	Л.Н. Толстой. «Юность»	1	Учить ориентироваться в книге, ис- пользовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>			
13.	А.Н. Островский. «Бедность – не порок»	1	Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят ответ в устной форме. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.
14.	А.Н. Островский. «Бедность – не порок»	1	характеризуют героев-персонажей, выража- ют своё отношение к событиям.

15.	В.В. Маяковский. «Стихи о разнице вкусов»	1	воспроизводят основное содержание произведения с опорой на вопросы по тексту, называют время и место действия
<b>Из зарубежной литературы</b>			
16.	В.В.Маяковский. «Стихи о разнице вкусов»	1	Самостоятельно читают про себя. Дети проверяют свои предположения. По ходу чтения задаются вопросы на понимание текста, ответы на которые дети находят в тексте, и также по ходу чтения проходит словарная работа (т.е. медленное движение за автором по строчкам, диалог с автором). устные ответы на вопросы по содержанию произведения понимают мотивы участия в диалоге, строя монологические высказывания
17	В.В.Маяковский. «Стихи о разнице вкусов»	1	определяют тему и основную мысль произведения, строя монологические высказывания

<b>10 КЛАСС</b>			
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕК А</b>			
1.	Н.М. Карамзин. «Осень»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием.
2.	Н.М. Карамзин. «Осень»	1	Выразительно читают, формируют умения составлять диалоги, высказывают собственное мнение, пересказывают эпизоды. Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой работы. Уметь анализировать стихотворение поэта
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>			
3.	А.С. Пушкин. «Бесы»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения
4.	А.С. Пушкин. «Бесы»	1	На основе названия текста определяют его содержание. Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называют героев произведения
5.	А.С. Пушкин. «Два чувства дивно близки	1	Оценивают поступков героев ; определяют семантики слов по толковому словарю,

	нам...»		включают их в структуру высказываний и др.
6.	А.С. Пушкин. «Два чувства дивно близки нам...»	1	читают, анализируют стихотворение. После ответов учащихся проводится словарная работа со словами и для уточнения авторского замысла и смысла.
7.	А.Т. Твардовский. «Урожай». Лирический герой.	1	читают выразительно фрагменты стихотворения ; определяют семантику слов по толковому словарю, включают их в структуру высказываний; обсуждают иллюстрации к произведению.
8.	А.Т. Твардовский. «Весенние строчки». Философские размышления поэта.	1	Читают текст самостоятельно. Сравнивают высказанные предположения с прочитанным содержанием.
9.	А.Т. Твардовский. «О сущем»	1	формирование осмысленного читательского навыка, участвуют в диалоге, строя монологические высказывания, оценивают ответы одноклассников
10.	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»	1	Высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. Оценивают и объясняют ситуации
11.	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»	1	определяют тему и основную мысль произведения, читают выразительно, строят монологическое высказывание
	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди». Формирование нового взгляда писателя на Россию и русский народ.	1	Учить ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Называют героев произведения, характеризуют их на основе анализа их поступков. Оценивают ответы одноклассников
<b>Из зарубежной литературы</b>			
12.	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	1	Понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят ответ в устной форме. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.  читают вслух, учатся понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения
13.	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	1	характеризуют героев-персонажей, выражают своё отношение к событиям. Учить ориентироваться в книге.
14.	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	1	воспроизводят основное содержание произведения с опорой на вопросы по тексту, называют время и место действия

<b>Из зарубежной литературы</b>			
15.	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	1	Самостоятельно читают про себя. Дети проверяют свои предположения. По ходу чтения задаются вопросы на понимание текста, ответы на которые дети находят в тексте, и также по ходу чтения проходит словарная работа (т.е. медленное движение за автором по строчкам, диалог с автором). Устные ответы на вопросы по содержанию произведения понимают мотивы участия в диалоге, строя монологические высказывания
17	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	1	Определяют тему и основную мысль произведения, формирование волевых качеств личности; познавательного интереса.

### **8. Описание материально-технического обеспечения.**

Для организации внеурочной деятельности по курсу «Родное слово» школа-интернат располагает библиотекой.

К реализации программы привлечены следующие материально-технические ресурсы:

1. Наглядность: картины, рисунки, иллюстрации, презентации.,

2. Печатные пособия.

- Портреты русских и зарубежных писателей.

- Альбомы по творчеству писателей.

3. Информационные средства.

- Интернет.

- Электронные базы данных.

УМК:

Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5 – 9 классы. – 2-е изд. – М., «Просвещение», 2014.

Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. – 3-е изд. /Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М., «Просвещение», 2013.

Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. – 3-е изд. /Авторы: В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М., «Просвещение», 2014.

В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. – 4-е изд. – М., «Про

Справочные пособия, научно – популярная литература.

Школьный энциклопедический словарь. М.: Просвещение, 1999.



Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов school-collection.edu.ru

Российское образование <http://www.edu.ru>

Энциклопедии, словари, справочники

5. Технические средства обучения.

Ноутбук.


Телевизор.


6. Учебно – практическое оборудование.

Доска учебная.

Книжный фонд.

Словари школьного типа.

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического объединения воспитателей  
среднего и старшего звена  
ГКОУ школы-интерната №2 г.Армавира  
От 29.08.2022 г. №1  
 /Ядыкина У.М./

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
ГКОУ школы-интерната №2  
г.Армавира  
 /Н.В.Даньшина/  
29.08 2022 года