

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат №2 г. Армавира



Учитель-дефектолог
Шмидт Любовь Яковлевна

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Организация и проведение коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха во многом зависит от степени нарушения слуховой функции и состояния речевого развития.

Работа со слабослышащими детьми.

К категории слабослышащих относят тех детей, нарушенный слух которых позволяет им хотя бы в минимальном объеме овладевать речевой деятельностью самостоятельно без специального обучения, так как у слабослышащего ребенка имеется частичное нарушение деятельности анализатора слуха.

Поэтому он старается компенсировать свой недостаток в большей степени за счет зрения, а не за счет неполноценного слуха. Отклонения в познавательной деятельности таких детей являются вторичными.

Преодоление нарушения развития требует социального по своей природе целостного воздействия на личность слабослышащих детей. В этом специальном процессе корректируются или заново воссоздаются наиболее важные для человека психические функции, их качества и свойства.

Благодаря специальному обучению формируются речь и понятийное мышление, словесная память, создаются условия для расширения возможностей компенсации дефекта как за счет развития и использования слуховых данных, так и за счет других сохранных анализаторов.

В качестве решающего средства преодоления отклонений в развитии слабослышащих детей выступает специальная система обучения языку, которая представляет собой особую систему занятий по накоплению словаря, уточнению звукового состава речи, усвоению грамматической системы языка, овладению разными видами и формами речевой деятельности.

Особая задача в работе с детьми — формирование речи, а не изучение языка. В работу включаются: работа по развитию навыков чтения с губ, по развитию и использованию остаточного слуха.

Для развития познавательной деятельности и мышления детей используются письмо и чтение, наглядно-действенные средства и приемы, помогающие формированию представлений и понятий сначала на наглядно-образном, а затем и на отвлеченном уровне обобщений. Это преднамеренное создание ситуаций, инсценировка, драматизация, пантомима. Все эти средства используются в сочетании со словесными средствами обучения.

С точки зрения коммуникации, при обучении устной речи детей с нарушением слуха важно учитывать не только механизмы произношения, но и механизмы восприятия речи на слух. Именно эти области – *обучение устной речи в условиях интенсивного развития нарушенной слуховой функции* – и должны, на наш взгляд, составлять главный предмет коррекционной работы с этой категорией детей.

Работа с глухими детьми.

Овладение словом психолог Л.С. Выготский называл «речевым и интеллектуальным феноменом». Основу овладения языком составляет сложная система условных связей, в которой активную роль играют следы слуховых и кинестетических раздражений. В процессе становления речи между слуховым анализатором и речедвигательными механизмами устанавливается прочная функциональная связь. Кодирование и декодирование речи обеспечивается единой функциональной системой речевосприятия и речепроизводства.

С помощью кожного анализатора обеспечивается восприятие ряда явлений, сопровождающих воспроизведение тех или иных фонетических элементов речи.

Приложенной к поверхности грудной клетки рукой можно определить наличие или отсутствие голоса, а также факт произнесения речевого материала голосом нормальной высоты или фальцетом.

Главное значение речевых кинестезий состоит в том, что она обеспечивает возможность формирования естественно текущего самоконтроля над произношением.

В настоящее время имеются *два основных подхода* к коррекционно-педагогической работе с глухими детьми:

1) обучение языку словесной речи на слухозрительной основе с использованием аналитико-синтетического, полисенсорного, концентрического метода.

В основе аналитико-синтетического метода обучения речи глухих детей положен принцип формирования произношения на материале изолированных звуков, слогового материала с целью включения в слово. Этот метод предполагает развитие у детей с нарушенным слухом умения воспринимать слово как самостоятельную речевую единицу, а также способность выделять структурные компоненты звучащего лексического материала.

Полисенсорный метод означает включение в работу по восприятию и воспроизведению устной речи всех сенсорных анализаторов, включая также нарушенную функцию слухового анализатора, опираясь при этом на сохранные возможности слухового восприятия.

Концентрический метод формирования устной речи обучающихся с нарушенным слухом предполагает первоначальное формирование базовых звуков, которые используются на первоначальном этапе в качестве регламентированной замены пока еще отсутствующих звуков речи.

Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию, то есть сформировать у него перцептивные действия. Но обследовать предмет, увидеть, ощупать его недостаточно. Для этого нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в настоящий момент воспринимает.

В связи с усвоением речи развивается словесно-абстрактное мышление. У глухих детей должна развиваться языковая способность как особый вид

речевой активности, помогающий **интуитивно** угадывать смысл новых высказываний.

2) билингвистический подход, который основывается на включении в работу с глухими детьми национального жесткого языка наряду со словесным в систему главных средств педагогического воздействия *Г.Л. Зайцева*, (1998).

Русский жестовый язык – это национальная лингвистическая система, которая обладает собственной лексикой, грамматикой, морфологией, синтаксисом и используется для общения глухих и слабослышащих людей.

Первого января 2013 года в силу вступили поправки в статьи №14 и №19 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», благодаря которым жестовый язык получил официальный статус.

Русский жестовый язык – это носитель мышления и средство общения в развитии ребенка с нарушенным слухом. Использование жестов в учебно-воспитательном процессе позволяет увеличить объем учебной информации, ускорить ее передачу и восприятие учащимися.

Это в свою очередь позволяет расширить круг учебных предметов и областей знаний, что ведет к более широкому развитию познавательной деятельности мышления глухих детей.

Активное применение жестовой речи возможно:

- при проведении внеклассных мероприятий, когда восприятие устной речи затруднено (шум, большое расстояние, быстрый темп речи), когда нужно обеспечить обязательное получение информации всеми участниками мероприятия;

- при установлении взаимопонимания между учащимися, разборе ситуаций, когда дети не владеют достаточными средствами устной речи, здесь помогут невербальные средства общения:

- при объяснения нового материала, новых слов (когда наглядность подобрать сложно, порой невозможно – глаголы, прилагательные, наречия);

- при общении с родителями, имеющими снижение слуха.

Трудно переоценить *роль и значение родителей по формированию и развитию навыков речевого поведения детей с нарушенной функцией слуха.*

Именно в семье ребенок получает первые необходимые коммуникативные навыки. Если родители мало обращают внимания на речевое развитие ребенка с нарушенным слухом в дошкольный период, то проблемы с речью усугубляются по мере взросления.

Главными задачами современного личностно-социально ориентированного образования являются реализация прав лиц с особенностями психофизического развития на получение образования и коррекционной помощи путем обеспечения их доступности и создания для этого специальных условий; социальная адаптация и интеграция указанных лиц в общество.

Коммуникативная компетентность выпускника с нарушением слуха будет содействовать более свободному выбору профессии или учебного за-

ведения, трудоустройству и профессиональной карьере, достижению определенного социального статуса.

1. Е.П.Кузьмичева, Е.З.Яхнина,О.В.Шевцова «Развитие устной речи у глухих школьников»,Москва, «Издательство НЦ ЭНАС»,2001г.
- 2.Сурдопедагогика, под редакцией Е.Г. Речицкой М., «Владос», 2004.
- 3.Т.М.Власова, А.Н.Пфафенродт «Фонетическая ритмика в школе и детском саду» ,практикум по работе со слабослышащими детьми, Москва, «Учебная литература»1997г.
4. Бельтюков В.И. «Чтение с губ», Москва,»Педагогика»,1970г.
- 5.Г.Л.Зайцева «Жестовая речь. Дактилология.»учебник для ВУЗов, изд-во Владос», 2000 г.