

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ  
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №2 Г. АРМАВИРА**

Утверждено  
решением педсовета протокол № 1  
от 31 августа 2018 г.

Председатель



/М. Н. Зинковская./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ФГОС 2.2**

По изобразительному искусству  
Уровень образования (класс) начальное общее, 1 доп.-5 класс  
Количество часов 202 часа  
Учитель: Потанина Елена Геннадьевна

Программа разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373;

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2,2) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15)).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета. Обучающиеся получают возможность научиться:**

**Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);
- развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событиям, поступкам людей, излагать свое мнение;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных,

культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого»;

- сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся); овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

К концу 1 класса учащиеся будут знать:

- элементарные сведения о труде художника;
- приемы рассматривания картины;
- названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства; их назначение;

- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;

- требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты, отсутствие лишнего;

- строение дерева: ствол, ветки, сучья, листья;
- строение тела человека и животного;
- простейшие приемы народной росписи (приемы выполнения цветных кругов с темной и белой «оживкой», используемых в изображении «розанов» и «купаков» в современной городецкой росписи; прием изображения «тычком»);

- основные цвета солнечного спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);

- основные краски: красная, желтая, синяя;

- элементарные правила работы с красками, глиной, пластилином, клеем и другими материалами;

– речевой материал, изучаемый на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся будут уметь:

- правильно сидеть за партой (столом), правильно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- подготавливать к работе свое рабочее место и аккуратно убирать его после урока;
- смешивать краски, добиваясь нужного цвета и консистенции;
- набирать краску кистью и наносить ее на рисунок без нажима на кисть, работать полным мазком;
- подготавливать к работе (разминать) глину или пластилин;
- плотно, без щелей, соединять (примазывать) части лепной фигуры;
- добиваться пластической цельности лепного изделия;
- использовать в аппликации приемы вырезания и наклеивания;
- заполнять рисунок цветом, не оставляя пробелов между изображением и фоном;
- передавать в рисунке пространство путем загромождения дальних предметов ближними и расположения ближних предметов ниже, а дальних — выше;
- выполнять узоры в полосе, квадрате из стилизованных форм животного и растительного мира;
- узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животные, времена года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, бегут, разговаривают и т. д.).

**К концу 2 класса обучающиеся получат возможность научиться:**

- некоторым приемам наблюдения природы, приемы изображения деревьев в разные времена года;
- требованиям к композиции изображения на листе бумаги (закрепление знаний);
- явлениям зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- особенностям строения разных деревьев (3—4 по выбору учителя);
- пользоваться речевым материалом, изучаемым на уроках изобразительного искусства.

**Учащиеся научатся:**

- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- сочинять и выполнять узор, используя ритмичное чередование формы и цвета;

- рисовать простым карандашом мягкой легкой линией, пользоваться резинкой для исправления рисунка;
- изображать фигуру человека в движении в рисунке и лепке (элементарно);
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла).

**К концу 3 класса обучающиеся научатся:**

- выбирать для рисунка лист нужной формы и размера;
  - применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
  - сочинять и выполнять узор, используя ритм и симметрию, подбирая выразительные цвета;
  - передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
  - в работе с акварелью использовать заливку и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой и сырой бумаге, приемы работы в два слоя;
  - элементарно передавать в пейзаже освещенность предметов справа, слева и сзади;
  - изображать контрастные по форме предметы.
- обучающиеся должны иметь представление:
- об особенностях работы художника и скульптора, о последовательности работы над произведением;
  - о планах и пейзаже (ближний, дальний);
  - о линии и уровне горизонта;
  - об изменении формы круга в перспективе.
- обучающиеся должны знать:

- названия промежуточных цветов типа желто-зеленый, красно-оранжевый, желто-оранжевый и способы их получения;

**К концу 4 класса обучающиеся научатся:**

- создавать композиции на основе наблюдения окружающей действительности;
- добиваться зрительного равновесия изображения;
- согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом.

**обучающиеся получат возможность научиться:**

- элементарным средствам выразительности рисунка (своеобразие композиции, использованию разнообразной штриховки, удачных сочетаний цветов и т.д.);

- основным законам цветоведения;
- распознавать отличительные признаки различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- применять речевой материал, изучаемый на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны иметь представление:

- о роли изобразительного искусства в жизни общества;
- об особенностях пейзажного жанра (сельский, городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);
- о роли эскиза и зарисовки с натуры в работе художника.

**К концу 5 класса обучающиеся научатся:**

- создавать композиции на основе наблюдения окружающей действительности;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства и замкнутого пространства (пол и задняя стена);
- учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве;
- добиваться зрительного равновесия изображения;
- согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- элементарным средствам выразительности рисунка (своеобразие композиции, использованию разнообразной штриховки, удачных сочетаний цветов и т.д.);
- основным законам линейной и воздушной перспективы, цветоведения;
- распознавать отличительные признаки различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- распознавать особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масло, акварель, гуашь, бронза, мрамор, дерево, фарфор);
- применять речевой материал, изучаемый на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны иметь представление:

- о роли изобразительного искусства в жизни общества;
- об особенностях пейзажного жанра (сельский, городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);
- о роли эскиза и зарисовки с натуры в работе художника.

## **Содержание учебного предмета 1 дополнительный класс.**

## ***Виды художественной деятельности***

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Красота и разнообразие природы, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

**Декоративно-прикладное искусство.** Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль в построении композиции. Понятия: ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые)

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы. Природные формы.

### ***Значимые темы искусства.***

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

**Родина моя — Россия.** Пейзажи родной природы. Связь изобразительного искусства со сказками.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. **Опыт художественно - творческой деятельности**

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

**1 класс.**

## **Виды художественной деятельности**

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека. Изображение деревьев (общие и характерные черты).

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

**Декоративно-прикладное искусство.** Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль в построении композиции. Понятия: ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Смещение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые).

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы. Природные формы.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный). Ритм линий, пятен, цвета. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

**Значимые темы искусства.**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

**Родина моя — Россия.**

Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного

искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня.

### **Опыт художественно творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Владение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Владение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, гуаши, акварели, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

## **2 класс.**

### **Рисунок.**

Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, животных, выраженные средствами рисунка.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи.

### **Скульптура.**

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина –раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Красота животных, выраженная средствами скульптуры.

### **Художественное конструирование и дизайн.**

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и т.д.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон –сгибание, вырезание). Художественное конструирование и оформление игрушек.

### **Декоративно-прикладное искусство.**

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Композиция.**

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.  
Понятия: горизонталь, вертикаль в построении композиции. Перспектива.  
Понятия: ближе – больше, дальше – меньше, загораживания.

### **Цвет.**

Основные и составные цвета. Эмоциональные возможности цвета.  
Практическое овладение основами цветоведения.

### **Линия.**

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, леящие). Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

### **Форма.**

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы.

### **Ритм.**

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета.

### **Значимые темы искусства:**

**Земля-наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

### **Родина моя –Россия.**

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Образ защитника Отечества.

### **Искусство дарит людям красоту.**

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.

### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: формой, ритмом, линией, цветом. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, гуаши, акварели, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

### 3 класс.

#### **Рисунок.**

Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, животных: общие и характерные черты.

#### **Живопись.**

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, выраженные средствами живописи. Цвет- основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

#### **Скульптура.**

Объем –основа языка скульптуры. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина –раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Основные темы скульптуры.

#### **Художественное конструирование и дизайн.**

Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин –раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон –сгибание, вырезание).

#### **Декоративно-прикладное искусство.**

Истоки декоративно- прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: ближе –больше, дальше-меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Практическое овладение основами цветоведения. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

#### **Линия.**

Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

#### **Форма.**

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере.

#### **Объем.**

Объем в пространстве и объем на плоскости.

### **Ритм.**

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Ритм линий, пятен, цвета. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства:**

#### **Земля-наш общий дом.**

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

#### **Родина моя –Россия.**

Единство декоративного строя в украшении жилища. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

#### **Искусство дарит людям красоту.**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

#### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, гуаши, акварели, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

### **4- 5 классы.**

#### **Рисунок.**

Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

#### **Живопись.**

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, выраженные средствами живописи. Цвет- основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

#### **Скульптура.**

Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем –основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

#### **Художественное конструирование и дизайн.**

Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин –раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон –сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

## **Декоративно-прикладное искусство.**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Композиция.**

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: ближе – больше, дальше – меньше, загораживания, линия горизонта. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое.

### **Цвет.**

Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

### **Линия.**

Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

### **Форма.**

Сходство и контраст форм. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

### **Объем.**

Объем в пространстве и объем на плоскости, способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

### **Ритм.**

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства:**

#### **Земля-наш общий дом.**

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

#### **Родина моя –Россия.**

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Единство декоративного строя в украшении жилища. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

### **Искусство дарит людям красоту.**

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Владение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Владение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

### **Тематическое планирование.**

	Разделы программы	Количество часов											
		Примерная программа						Рабочая программа					
		1д	1	2	3	4	5	1д	1	2	3	4	5
I	Земля-наш отчий дом							11	10	9	12		
II	Родина моя-Россия							5	6	16	12		
III	Искусство дарит людям красоту.							11	10	3	4		
IV	Опыт художественно-творческой деятельности.							6	7	6	6		
	Итого:	33	33	34	34	34	34	33	33	34	34	34	34

### **Распределение часов по темам.**

Темы распределяются по выбору учителя с учётом специфики контингента обучающихся денного года обучения.

№ урока	Разделы, темы программы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
---------	-------------------------	--------------	---

<b>Дополнительный класс</b>			
<b>I.</b>	<b>Земля - наш общий дом</b>	<b>11</b>	
1.	Травы и цветы. (Штриховка сверху вниз, слева направо, наискось) рисунка).	1	Рисовать штриховкой (сверху вниз, слева направо, наискось) травы и цветы.
2.	Косой дождик. (Рисование прямых линий в разных направлениях).	1	Рисовать прямые линии в разных направлениях.
3.	Шахматная доска. (Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий).	1	Рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии.
4.	По волнам. (Рисование дугообразных линий).	1	Рисовать дугообразные линии, применять их в рисунке.
5.	Радуга. (Рисование дугообразных линий).	1	
6.	Клубок ниток. (Рисование замкнутых круговых линий).	1	Рисовать замкнутые круговые линии, применять их в рисунке.
7.	Домик улитки. (Рисование замкнутых круговых линий).	1	
8.	Разноцветные шары.	1	Рисовать шары разных цветов
9.	Рыбка.	1	Рисовать рыбок по образцу.
10.	Изображение ягод «Тычком».	1	Изображать ягоды при помощи метода тычка.
11.	Снеговик.	1	Рисовать снеговика при помощи круговых линий.
<b>II.</b>	<b>Родина моя - Россия</b>	<b>5</b>	
12.	Мой дом.	1	Рисовать дом, пользоваться инструментами для рисования.
13.	Деревья зимой.	1	Рисовать деревья в зимнее время года.
14.	Снегирь	1	Рисовать птицу на примере снегиря.
15.	Новогодняя ёлка.	1	Рисовать новогоднюю ёлку и праздничные украшения, используя различные приёмы.
16.	Ёлочные игрушки.	1	
<b>III.</b>	<b>Искусство дарит людям</b>	<b>11</b>	
17.	Геометрический узор в полосе из треугольников.	1	Рисовать геометрический узор в полосе, состоящий из треугольников.

18.	Дымковская игрушка.	1	Рисовать дымковскую народную игрушку, использовать узоры, характерные для данного вида промысла.
19.	Петушок.	1	Рисовать петушка, используя известные художественные приёмы.
20.	Геометрический орнамент в квадрате.	1	Рисовать геометрический орнамент в квадрате, располагать орнамент соответственно фигуре.
21.	Аппликация «Русская матрешка».	2	Сделать аппликацию матрёшки, применять творческий подход к выполнению.
22.	Элементы городецкой росписи.	1	Рисовать городецкий орнамент, использовать узоры, характерные для данного вида промысла.
23.	Декоративное рисование. Узор в круге.	1	Рисовать узор в круге, применяя элементы декоративного рисования.
24.	В гостях у сказки. Ю. Васнецов.	1	Знакомиться с отдельными произведениями изобразительного искусства на примере изображения художника Ю. Васнецова.
25.	Лепка. «Репка».	1	Лепить героев народной сказки «Репка»
26.	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки)	1	Рисовать различные по величине и расцветке чашки, применяя известные художественные приёмы.
<b>IV.</b>	<b>Опыт художественно-творческой деятельности.</b>	<b>6</b>	
27.	Цветы.	1	Рисовать цветы, фрукты и овощи, применяя личный опыт художественно-творческой деятельности.
28.	Фрукты.	1	
29.	Овощи.	1	
30.	Лодка. Конструирование из бумаги.	1	Конструировать из бумаги лодку способом оригами.
31.	Одежда для куклы.	2	Моделировать из бумаги одежду для куклы, использовать различные способы рисования и закрашивания.
	<b>Итого за год</b>	<b>33</b>	

№ п/п	Разделы, темы программы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1 класс</b>			
<b>I.</b>	<b>Земля- наш отчий дом</b>	<b>10</b>	
1.	Наблюдение природы и природных явлений. Листопад.	1	Наблюдать и изображать природные явления: листопад, осенние деревья, форму листьев, овощи и фрукты. Пользоваться инструментами для рисования, использовать разные приемы и способы изображения.
2.	Наблюдение природы и природных явлений. Деревья осенью.	1	
3.	Наблюдение природы и природных явлений. Рисование листьев простой формы.	1	
4.	Наблюдение природы и природных явлений. Овощи и фрукты.	1	
5.	Постройки в природе. Птицы в гнезде.	1	Рисовать птиц в гнезде, использовать известные способы изображения.
6.	Наблюдение природы и природных явлений. Бабочка.	1	Рисовать бабочку, используя опыт наблюдения в природе.
7.	Разница в изображении природы в различную погоду. Дождь.	1	Изображать природу в различную погоду, использовать в работе оттенки цветов.
8.	Разнообразие форм в природе. Черепаха.	1	Изображать форму панциря черепахи, использовать разные приемы и способы изображения.
9.	Постройки в природе. Домик улитки.	1	Рисовать домик улитки, опираясь на наблюдения в природе.
10.	Разнообразие форм в природе. Морозные узоры на стекле.	1	Рисовать морозные узоры на стекле, используя известные приемы изображения.
<b>II.</b>	<b>Родина моя- Россия</b>	<b>6</b>	
11.	Пейзажи родной природы. Лес осенью.	1	Рисовать пейзажи природы в различное время года (осенью и зимой). Использовать разные приемы и способы изображения, пользоваться инструментами для рисования.
12.	Пейзажи родной природы. Лес зимой.	1	
13.	Пейзажи родной природы. Снеговик.	1	
14.	Единство декоративного строя в украшении предметов быта. Посуда.	1	Рисовать предметы быта (посуду), используя единство декоративного строя в украшении.
15.	Пейзажи родной природы. Следы на снегу.	1	Изображать элементы пейзажей природы (следы на снегу).
16.	Связь изобразительного искусства со сказками. Иллюстрации Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева к сказкам.	1	Называть художников и их иллюстрированные произведения к известным сказкам.
<b>III.</b>	<b>Искусство дарит людям красоту</b>	<b>10</b>	
17.	Освоение основ декоративно-	1	Освоить основы декоративно-

	прикладного искусства. Знакомство с творчеством русских мастеров.		прикладного искусства. Знакомиться с творчеством русских мастеров на примере Городецкой, Хохломской и Полхов-Майданской росписи.
18.	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Выполнение цветных кругов с темной и белой «оживкой» (дужки, точки, штрихи)	1	Использовать в изображении разнообразие линий, форм, цвета в рисунке, применять народные элементы в рисовании, творчески подходить к выполнению рисунка.
19.	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Выполнение цветных кругов, используемых в изображении «розанов», «купавок» Элементы в современной городецкой росписи.	1	
20.	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Матрёшка.	1	
21.	Художественное оформление посуды. Тарелка. Изображение ягод «Тычком»	1	Оформить посуду (тарелку и чашку), используя метод «тычок» при изображении ягод.
22.	Художественное оформление посуды. Чашка. Изображение ягод «Тычком»	1	
23.	Освоение основ декоративно – прикладного искусства. Рисование народной игрушки Петушок.	1	Рисовать народную игрушку, используя основы декоративно – прикладного искусства.
24.	Искусство вокруг нас. Беседа «Кто нарисовал картину?»	1	Рассматривать картину, определять цветовую гамму, отметить красоту русской природы.
25.	Произведения живописи. И. Левитан «Весна. Большая вода»	1	
26.	Произведения живописи. А. Саврасов «Грачи прилетели»	1	
<b>IV.</b>	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	<b>7</b>	
27.	Овладение основами художественной грамоты: композицией. Аппликация. Машины в городе.	2	Сделать аппликацию, применяя основы художественной грамоты: композицию.
28.	Овладение элементарными навыками лепки. Лепка. Фрукты.	1	Слепить фрукты и овощи, используя элементарные навыки лепки.
29.	Овладение элементарными навыками лепки. Лепка. Овощи.	1	Пользоваться инструментами для лепного творчества.
30.	Овладение элементарными навыками лепки. Изготовление сувениров из бумаги. Цветы.	2	Закреплять элементарные навыки лепки при изготовлении сувениров из бумаги и природного материала. Выстраивать речевое высказывание при описании своей работы.
31.	Овладение элементарными навыками лепки. Изготовление сувениров из природных материалов. Цветы.	1	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	

№ п/п	Разделы, темы программы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>2 класс</b>			
<b>IV.</b>	<b>Земля- наш отчий дом</b>	<b>9</b>	
1.	Ах! Лето!	1	Рисовать летние пейзажи, передавать желаемое в рисунке, применять навыки рисования карандашами, красками.
2.	«Осень в лесу».	1	Изображать осенние явления живой и неживой природы. Пользоваться инструментами для рисования, использовать разные приемы и способы изображения, создавать живописный образ в соответствии с поставленными задачами.
3.	«Осень в саду».	1	
4.	«Осенний дождь»	1	
5.	Грибы.	1	
6.	«Перелетные птицы»	1	Передавать форму объекта в рисунке, выбирать художественный материал и передавать фактуру предмета. Грамотно пользоваться инструментами для рисования. Создавать живописный образ в соответствии с поставленными задачами.
7.	«Первый снег»	1	
8.	«Морозные узоры на стекле»	1	Рисовать на основе наблюдений морозные узоры на стекле. Пользоваться приемами композиции, передавать эмоциональный характер сюжета в рисунке, использовать разные приемы и способы изображения.
9.	Выставка «Времена года»	1	Понимать процесс написания картин, знать материалы и инструменты, которыми работает художник. Рассматривать картину, определять цветовую гамму, настроение, художественные образы
<b>V.</b>	<b>Искусство дарит людям красоту</b>	<b>3</b>	
10.	Узоры на крыльях.Раскрашивание бабочек.	1	Определять геометрические фигуры в рисунке, сочетать цвета. Использовать симметричные повторения в рисунке на примере рисования крыльев бабочки.
11.	Карандашница	1	Использовать разнообразие линий, форм, цвета в узоре, умение применять выразительные средства в рисовании, творчески подходить к выполнению рисунка.
12.	Жуки и бабочки	1	Рассматривать картинку с изображением насекомых, определять цветовую гамму, красоту; сочетать цвета при передаче изображения.
<b>VI.</b>	<b>Родина моя- Россия</b>	<b>16</b>	
13.	«Золотая осень»	2	Рисовать пейзаж осени, пользоваться инструментами для рисования, использовать

			разные приемы и способы изображения, создавать живописный образ в соответствии с поставленными задачами.
14.	Домики, которые построила природа. Формы и конструкции природных домиков.	1	Пользоваться инструментами для рисования, использовать разные приемы и способы изображения, создавать характерный образ в соответствии с поставленными задачами.
15.	Зимний лес	1	Рисовать зимний лес, использовать приемы композиции, передавать эмоциональный характер сюжета в рисунке, использовать разные приемы и способы изображения.
16.	О чем говорят украшения.	1	Называть виды украшений, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи.
17.	Постройки в нашей жизни	1	Использовать разные приемы и способы изображения, создавать рисунок в соответствии с поставленными задачами.
18.	Моделируем пейзаж с храмом	2	Сделать модель храма, используя приемы композиции, использовать разные приемы работы с бумагой и картоном, создавать живописный образ в соответствии с поставленными задачами.
19.	Народные узоры.	1	Рисовать народные узоры, используя разнообразие линий, форм, цвета в рисунке, уметь применять народные элементы в рисовании, творчески подходить к выполнению рисунка.
20.	Игрушки из конусов. Девушки-красавицы	1	Сделать игрушки из конусов, использовать разнообразие приемов обработки бумаги и картона. Уметь применять народные элементы в украшении, творчески подходить к выполнению работы.
21.	Архангельский рождественский пряник.	1	Использовать разнообразие линий, форм, цвета в рисунке, умение применять народные элементы в рисовании, творчески подходить к выполнению рисунка.
22.	Защитники Отечества.	2	Лепить фигурки человека, использовать элементарные приемы работы с пластилином для создания выразительного образа, уметь совмещать и смешивать цвета.
23.	Петушок.	2	Знать историю возникновения игрушки, использовать разнообразие линий, форм, цвета в рисунке, умение применять народные элементы в рисовании, творчески подходить к выполнению рисунка.
24.	Пейзажи родной природы.	1	Рассматривать картину, определять цветовую гамму, настроение, красоту родной природы.
<b>V.</b>	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	<b>6</b>	

25.	Приемы окрашивания бумаги.	1	Усвоить приемы окрашивания бумаги, определять цветовую гамму, настроение, характер будущих изделий.
26.	«Что и как рисуют художники»	1	Осваивать новый способ рисования-графику, применяя технику, закреплять навыки работы с карандашом, ручкой, фломастером, восковыми мелками. Овладевать художественными приемами работы на бумаге.
27.	«Рисуем линиями и штрихами»	1	Проводить линии и штрихи разных видов.
28.	«В гости к радуге»	1	Освоить новый способ изготовления мозаики, применяя разные техники, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».
29.	Изготовление открыток-игрушек.	1	обводить шаблоны, вырезать изделия, подбирать нужный материал для работы.
30.	Изготовление сувениров из бумаги.	1	Изготавливать по образцу в соответствии с планом сувениры из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика).
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

№ п/п	Разделы, темы программы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>3класс</b>			
<b>I.</b>	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	<b>6</b>	
1.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник.	3	Выполнять и применять художественные техники, определять цветовую гамму, передавать настроение, красоту; сочетать цвета.
2.	Использование индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пластилина, подручных и природных материалов.	1	Усвоить приемы украшения с применением подручных средств, определять цветовую гамму, настроение, характер будущих изделий.
3.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов:	1	Знать и называть материалы и инструменты, которыми работает художник. Рассматривать картину, выделять художественные приемы, определять настроение.

	<p>аппликации, гуаши, акварели, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.</p> <p>«Что и как рисуют художники»</p>		
4.	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Машины на службе человека.</p>	1	<p>Проводить линии в перспективе, использовать навык построения перспективы в конструктивном рисунке в изображении машин.</p>
<b>II.</b>	<b>Земля- наш отчий дом</b>	<b>12</b>	
5.	<p>Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</p> <p>Прощание с летом.</p>	1	<p>Передавать желаемое в рисунке, применять навыки рисования карандашами, красками, соблюдать правила композиции. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: ближе – больше, дальше -меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.</p>
6.	<p>Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</p> <p>Летние травы.</p>	1	<p>Выбирать средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Использовать приемы композиции на плоскости,</p>
7.	<p>Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</p> <p>Мой прекрасный сад</p>	1	<p>использовать разные приемы и способы изображения. Работать акварелью, определять ось симметрии.</p>
8.	<p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.</p> <p>Дивный сад на подносах.</p>	1	<p>Знакомиться с произведениями народных художественных промыслов в России. Рассматривать иллюстрации жестовских подносов.</p>
9.	<p>Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</p> <p>Осенние фантазии</p>	1	<p>Использовать элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина –раскатывание, набор объема, вытягивание формы).</p>
10.	<p>Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</p> <p>Осенний букет.</p>	1	<p>Работать акварелью, знать основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, смешение цветов, сочетать цвета, применять разные приемы окрашивания. Использовать повторения в рисунке.</p>
11.	<p>Мы рисуем животных.</p>	1	<p>Передавать изображение животных: общие и характерные черты. Пользоваться</p>

			инструментами для рисования, использовать разные приемы и способы изображения, создавать образ животных в соответствии с поставленными задачами.
12.	Лепка животных.	1	Пользоваться инструментами для лепки животных, использовать разные приемы и способы лепки,
13.	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Родная природа. Облака.	1	Наблюдать, использовать приемы рисования красками и карандашом. Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Передавать в рисунке с помощью линии эмоциональное состояние природы, животного, человека, динамику, настроение, определять цветовую гамму.
14.	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Весенняя веточка.	1	
15.	Разница в изображении природы в разное время года . Звери и птицы в городе.	1	
16.	Разница в изображении природы в разное время года . Забота человека о животных.	1	
<b>III.</b>	<b>Искусство дарит людям красоту</b>	<b>4</b>	
17.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Дорогие сердцу места.	1	Наблюдать, пользоваться инструментами для рисования, использовать разные приемы и способы изображения, создавать живописный образ в соответствии с поставленными задачами.
18.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Труд людей осенью	1	Видеть и передавать форму объекта в лепке, выбирать художественный материал и передавать фактуру предмета. Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя разные техники, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, обводить шаблоны, вырезать изделия, подбирать нужный материал для работы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика),
19.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Подарок маме-открытка.	2	
<b>IV.</b>	<b>Родина моя-Россия</b>	<b>12</b>	

20.	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Где живут сказочные герои.	1	Использовать разные приемы и способы и техники изображения, основы цветоведения, эмоциональные возможности цвета, передачу с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Создавать характерный образ в соответствии с поставленными задачами.
21.	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. По дорогам сказки	1	
22.	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Сказочное перевоплощение.	1	
23.	Единство декоративного строя в украшении жилища. Дорогая моя столица!	1	Пользоваться приемами композиции, передавать эмоциональный характер сюжета в рисунке, использовать разнообразие форм предметного мира и передачу их на плоскости и в пространстве, сходство и контраст форм. Украсить жилище, используя разные приемы и способы конструирования, передавать эмоциональный характер в цвете, использовать разные приемы работы с пластилином, создавать живописный образ в соответствии с поставленными задачами.
24.	Единство декоративного строя в украшении жилища. Зимний город.	1	
25.	Единство декоративного строя в украшении жилища. «Видит терем расписной»	2	
26.	Образ человека в традиционной культуре. Великие полководцы России.	1	Использовать элементарные приемы работы с пластилином для создания выразительного образа(раскатывание, набор объема, вытягивание формы), уметь совмещать и смешивать цвета.
27.	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Красота в умелых руках.	1	Использовать разнообразие художественных приемов, умение применять штампы, творчески подходить к выполнению рисунка.
28.	Единство декоративного строя в украшении жилища. Замок.	2	Осваивать способы соединения бумаги, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при разметке. Изготавливать по образцу в соответствии с планом объемное изделие из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. обводить шаблоны, вырезать изделия, подбирать нужный материал для работы.
29.	Единство декоративного строя в украшении жилища.	1	Использовать разнообразие линий, форм, цвета в рисунке, умение применять

	Головной убор русской красавицы.		народные элементы в рисовании, творчески подходить к выполнению рисунка.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

№ п/п	Разделы, темы программы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
<b>4-5 класс</b>			
<b>I.</b>	<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>		<p>Владеть основами рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладеть основами художественной грамоты. Создавать модели предметов бытового окружения человека. Владеть элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном конструировании.</p> <p>Использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники и материалы, подручные и природные материалы.</p> <p>Работать с различными графическими материалами.</p> <p>Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Владеть элементарными приемами работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа, элементарными приемами композиции на плоскости и в пространстве.</p> <p>Иметь представление о возможностях использования навыков художественного</p>
<b>II.</b>	<b>Земля- наш общий дом</b>		
<b>III.</b>	<b>Искусство дарит людям красоту</b>		
<b>IV.</b>	<b>Родина моя-Россия</b>		

		<p>конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Определять роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Знать произведения народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p>Практически овладевать основами цветоведения, передачей с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния; с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного</p> <p>Определять влияние формы предмета на представление о его характере.</p> <p>Иметь представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Участвовать в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

Согласовано  
 протокол заседания МО  
 учителей начальных классов  
 ГКОУ школы-интерната № 2  
 г. Армавира № 1  
 28.08.2018 г

 /Е.Г. Потанина/

Согласовано  
 заместитель директора по УР  
 29.08.2018г

 Е.А. Аганесьян