

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ № 2 Г. АРМАВИРА**

Утверждено
решением педагогического совета протокол № 1
от 30.08.2023 г.
Председатель
М.Н. Зивковская



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ФГОС 1.2 (Вариант №2)**

По	литературному чтению
Уровень образования (класс):	начальное общее, 1-5 классы
Количество часов:	чтение и развитие речи, 371 час литературное чтение, 272 часа
Учитель:	Сыреева Валентина Дмитриевна

Программа разработана на основе:

1. адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся ГКОУ школы-интерната №2 г. Армавира, составленной на основе ФГОС НОО ОВЗ (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1598) и ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ (приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023) и утвержденной решением педагогического совета, протокол №1 от 30.08.2023г.

2. федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2) «Чтение и развитие речи. Литературное чтение» (для 1-5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы) Москва, 2023.

1. Пояснительная записка

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической).

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

- в 1 – 3 классах – «Чтение и развитие речи»;
- с 4 класса – «Литературное чтение».

Цель реализации рабочей программы – формирование читательской компетентности глухих школьников, создание основы для осознанного овладения детьми различными учебными курсами, а также развитие их словесно-логического мышления и коррекция его недостатков.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными **задачами** реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);
- развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;
- формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;
- формирование умения выражать свои мысли;
- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;
- развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование

потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т.е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря.

Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает детей к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребности читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе - развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с 5 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у учащихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается

кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Чтение и развитие речи» предметной области «Русский язык и литературное чтение» изучается в начальной школе в 1-3 классах (по 1 часу в неделю). В 1 классах – 99 часов (по 3 часа в неделю), во 2-3 классах – по 136 часов (по 4 часа в неделю). Всего 371 час.

Учебный предмет «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» изучается в начальной школе в 4-5 классах – по 136 часов (по 4 часа). Всего 272 часа.

Классы	Количество часов	
	Чтение и развитие речи	Литературное чтение
1 класс	99 часов	-
2 класс	136 часов	-
3 класс	136 часов	-
4 класс	-	136 часов
5 класс	-	136 часов
Всего:	371 час	272 часа

4. Ценностные ориентиры содержания учебных предметов «Чтение и развитие речи» и «Литературное чтение»

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные задачи:

1. духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;

2. духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;

3. литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

4. библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

5. Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Предметная область "Русский язык и литературное чтение" представлена как

интегративная область, включая специальный учебный предмет "Предметно-практическое обучение". Результаты освоения предметной области "Русский язык и литературное чтение" (учебных предметов "Русский язык", "Литературное чтение", "Предметно-практическое обучение") могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания: осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания: представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания: проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества): принятие и освоение социальной роли обучающегося,

наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания: осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания: любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
 - владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
 - умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
 - сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;
 - овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
 - сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
 - овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;
 - владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
 - овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

1 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осмысленно читать знакомый по содержанию текст;
- отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;
- сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;
- отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
- передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок,

демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;

- делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);
- называть фамилии детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);
- различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;
- контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;
- выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряжено с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;
- владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста;
- стремиться к пониманию смысла прочитанного;
- участвовать в обсуждении текста, оценивать на элементарном уровне поступки героев.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осмысленно читать знакомый по содержанию текст;
- выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;
- сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятное в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;
- передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);
- объяснять поступки героев (с помощью учителя);
- подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
- понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;
- читать рассказ с диалогом по ролям;
- использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- находить художественные произведения по оглавлению;
- читать текст (140-160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу;
- определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
- определять тему и основную мысль текста;
- подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;
- кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя

план (самостоятельно);

- делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;
- пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);
- объяснять поступки героев;
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);
- находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);
- понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);
- пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;
- знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие

биографические сведения;

- читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;
- читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);
- читать рассказ с диалогом по ролям.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

• понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:

• находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

• владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;

• читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;

• различать прозаический и стихотворный тексты;

• заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

• различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);

• понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

• владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;

• находить в тексте описание пейзажа и интерьера;

• описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;

• участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);

• формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

• пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

• воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);

• читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;
- прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;
- ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;
- подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- осознавать культурную значимость устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);
- заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);
- отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- характеризовать отношение автора к героям и их поступкам;
- устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- пересказывать произведение от лица героя, от третьего лица;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности;
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод и др.);
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

6. Содержание учебного предмета, курса

Содержание обучения определяется основными содержательными линиями обучения русскому языку. В их числе языковая способность, речевая деятельность, языковые закономерности:

1. Языковая способность:

- потребность в словесном общении с участниками образовательного процесса в условиях слухоречевой среды;
- ситуативное общение, внеситуативное. Расширение ситуативного и внеситуативного общения в знакомых и новых обстоятельствах;
- понимание, использование вариативных высказываний. Стремление запоминать новые речевые единицы и использовать их в речи;
- понимание значения новых слов, словосочетаний в условиях ситуативного общения, речевого контекста. Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения;
- стремление к установлению взаимопонимания в знакомых ситуациях общения на основе словесной речи (внятность произнесения, использование уточняющих вопросов, вариативных высказываний);
- понимание значения нового речевого материала в условиях практической деятельности, в предметной ситуации, в контексте прочитанного. Осознание аналогий в языковых формах, построение речевых высказываний по аналогии со знакомыми словоформами и конструкциями высказываний.

Характеристика деятельности обучающихся:

- восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов в условиях педагогически организованного общения и в естественных ситуациях;
- проговаривание всего речевого материала, независимо от фонетических трудностей, достаточно внятно и естественно, наиболее полно реализуя произносительные возможности;
- соотнесение предметных действий с речевыми образцами. Подражание речевым действиям педагогического работника;
- самостоятельное использование знакомых речевых единиц в процессе урока, предметно-практической деятельности, в игре, в обиходно-разговорных ситуациях. Построение собственных высказываний из знакомых речевых единиц;
- восприятие устной речи слухозрительно и на слух, произнесение речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности. Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения.

2. Речевая деятельность. Говорение:

- овладение словесной речью в общении и для общения, потребность в речи;
- использование словесной речи для установления контакта со взрослыми, сверстниками, овладение коммуникативными умениями, стремление быть понятым участниками образовательного процесса;
 - воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (при контроле со стороны педагогического работника или с его помощью, самостоятельно);
 - деловые и личностные мотивы речевой деятельности;
 - положительное эмоциональное отношение к словесной речи;
 - установление взаимопонимания на основе речевого общения;
 - потребность в речи, в расширении словарного запаса (стремление запоминать новые слова и выражения, избирательное использование форм речи в зависимости от ситуации общения), выбор речевых единиц (слов, словосочетаний, типов высказываний) с учетом ситуации общения;
 - мотивированность речевых действий. Овладение различными ситуациями общения при коллективной и индивидуальной работе (выбор руководителя группы, организация работы группы с использованием заданий руководителя, проверка исполнения, отчет о выполненной работе).

Характеристика деятельности обучающихся:

- в процессе коммуникации слухозрительно воспринимать устную речь и адекватно реагировать на ее содержание (выполнять просьбы, поручения, отвечать на вопрос, сообщать о действии), уточнять недостаточно хорошо воспринятые обращения, поручения, вопросы, сообщения; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, строить речевые высказывания логично и грамотно;
- выражать просьбы, желания, удивления, испуг, огорчения, радости. Сообщать о проведенных действиях (в ситуации коллективной деятельности), об окончании работы. Точно соотносить речевое высказывание (собственное или другого говорящего) со своим действием или действием других обучающихся, с картинкой. Расспрашивать об интересующем (кто, что, что делает, какой, какая, какое, какие);
 - в целях быть понятым собеседником следить за внятностью собственной речи, повторять сказанное, исправлять собственные ошибки;
 - рассказывать о собственной деятельности параллельно с ее выполнением или по ее завершении;
 - передавать содержание серии картин (одной картины) в виде нескольких взаимосвязанных предложений;
 - задавать вопросы участникам образовательного процесса с целью узнать об интересующем, уточнить имеющиеся сведения, расспросить о предстоящей деятельности. Рассказывать о собственной деятельности, о прошедших событиях с предварительной зарисовкой (апликацией, подбором картинок и другими опорами) или без нее;
 - описывать предмет, явление природы. Передавать содержание одной или серии картинок в виде взаимосвязанных предложений. Рассказывать о себе, других обучающихся, о событиях в форме письма. Придумывать название текста по главной мысли. Восстанавливать преднамеренно нарушенную последовательность событий, действий;
 - отчитываться о своей работе, писать письма;
 - составлять план предметно-практической деятельности;
 - выражать просьбу, желание, (не)понимание, согласие, свое мнение; расспрашивать об интересующем (о серии закрытых картинок, празднике, экскурсии, интересных событиях и о другом) по заданию взрослых, по собственному желанию; уточнять непонятное;

- участвовать в диалоге; давать задания одному сверстнику, группе, рассказывать о своей деятельности и деятельности других обучающихся, об интересных событиях, описывать картинки, предметы, внешность человека; составлять план рассказа, писать рассказы, сочинения по плану, в соответствии с заданной темой писать сочинения с элементами рассуждений;

- составлять заявки и отчеты о своей деятельности, рассказывать об интересных моментах работы;

- раскрывать тему, выделять основную мысль части и всего высказывания, устанавливать связь между частями; оформлять свои мысли логично, последовательно, грамотно, контролировать правильность собственного высказывания и высказываний других обучающихся, исправлять ошибки;

- получать желаемый результат на свое высказывание (адекватность действий собеседника, речевой реакции, добиваться взаимопонимания (повторить высказывание, уточнить его и прочее), правильно, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои произносительные возможности.

3. Чтение (Литературное чтение):

- чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием. Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа);

- техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное. Подражание выразительному чтению;

- ориентировка в книге;

- отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации. Ответы на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную).

Характеристика деятельности обучающихся:

- соотносить прочитанное (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией;

- читать и выполнить задание, инструкцию, несколько взаимосвязанных поручений;

- читать правильно, эмоционально, четко, слитно, с паузами, подражая чтению взрослого, самостоятельно делать паузы при чтении предложений с однородными членами, с союзами, реализовывать при чтении произносительные возможности, включая воспроизведение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;

- следить за чтением других обучающихся по своей книге, продолжать чтение после них, осуществлять выборочное чтение, следуя заданию. Читать хором, синхронно;

- передавать содержание прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации, подбирать к прочитанному тексту (или отрывку) подходящие готовые иллюстрации;

- отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чем прочитали, пересказывать прочитанное с использованием выполненного иллюстративного материала, макетов, определять название текста (рассказа, сказки, стихотворения), его автора, находить нужную страницу текста (по устному или письменному указанию, по записи номера на доске);

- осмысленно, плавно и бегло читать вслух и про себя;

- определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения), делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них, озаглавливать части, находить в тексте слова и выражения (по заданию), выделять новые слова и определять их значение из контекста или пользуясь справочным материалом;

- оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения,

устанавливать причинно-следственные, временные связи, подбирать материал на заданную тему, пользуясь учебными книгами и другой литературой;

- использовать опору на чтение для запоминания структуры слов и фраз;
- проявлять интерес к чтению.

4. Письмо:

- упражнения, подготавливающие к письму;
- письменный шрифт, чтение слов, предложений;
- элементы букв, буквы, слова, короткие предложения, буквы прописные, заглавные, способы их соединения;
- письменная форма выражения мысли (отдельные слова, короткие предложения, небольшие рассказы, отчеты, заявки);
- пользование письменной речью в общении, для передачи информации, изложение мысли в письменной форме, логично, последовательно, техника письма: четкость, скорость, аккуратность.

Характеристика деятельности обучающихся:

- выполнять упражнения, подготавливающие к письму;
- понимать письменный шрифт, читать слова, предложения. Писать элементы букв, буквы, слова, короткие предложения. Пользоваться письменным шрифтом (буквы прописные, заглавные, способы их соединения);
- выражать мысли в письменной форме (в виде отдельных слов, коротких предложений, небольших рассказов, отчетов, заявок);
- писать четко, красиво, правильно отдельные слова, предложения, тексты. Соблюдать при письме знаки препинания: точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении, знаки прямой речи. Писать большую букву в начале предложения, в собственных именах;
- переносить слова по слогам (с помощью или самостоятельно). Проверять написанное, исправлять ошибки (по указанию или самостоятельно выявленные);
- соблюдать логику в изложении мыслей.

5. Дактилописание: восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме, использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения.

Характеристика деятельности обучающихся:

- воспринимать устно-дактильную речь;
- воспроизводить все дактилемы точно, четко, быстро, синхронно с устной речью, использовать устно-дактильную форму речи при общении с участниками образовательного процесса, опуская дактилописание при использовании в речи отработанного материала;
- воспроизводить речевой материал устно-дактильно при восприятии заданий, поручений, при первоначальном чтении текста, при проверке написанного;
- использовать дактильную речь при затруднениях в общении с другими обучающимися, с педагогическими работниками, при усвоении трудного речевого материала, первоначальном чтении сложного текста, при письме и проверке написанного текста, при затруднении в общении с другими обучающимися.

6. Слушание: восприятие речи окружающих на слухозрительной основе (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); при ответной реакции на воспринятое отвечать на вопросы (кратко и полно), выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять сообщения, грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно.

Характеристика деятельности обучающихся: различать, опознавать и распознавать слухозрительно и на слух (с помощью слухового аппарата) необходимый в общении (в учебной и внеурочной деятельности) и знакомый речевой материал - фразы,

слова и словосочетания, монологические высказывания, короткие диалогические единства; при ответной реакции на воспринятое сразу отвечать на вопрос (кратко или полно), не повторяя его, выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять только сообщения; грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно, наиболее полно реализовывать сформированные произносительные умения.

7. Языковые закономерности:

- практическое усвоение грамматической структуры языка, грамматические и лексические обобщения;
- слово, предложение, текст;
- слова, близкие и противоположные по значению, однокоренные слова, начальная форма слова;
- типы высказываний по их коммуникативной цели;
- синтаксические конструкции простого и сложного предложения, утвердительные и отрицательные конструкции предложения, конструирование и перестроение предложений с учетом их состава и семантики;
- группировка слов по морфологическому сходству и различию, основные языковые категории, орфографические правила и определения грамматических понятий;
- прямая и косвенная речь.

Характеристика деятельности обучающихся:

- объединять слова в группы по указанному обобщающему слову, по грамматическому вопросу "кто? что?";
- использовать в речи предложения по аналогии, по образцу;
- практически различать число существительных при выполнении словесных инструкций, выражении просьб, желаний, знать начальную форму слов-существительных, определять род существительных;
- отвечать на вопросы о цвете, форме, величине "какой? какая? какое? какие?";
- проводить элементарные обобщения по лексико-грамматическим разрядам:
- кто? что? - предметное значение;
- что делает? - значение действия;
- какой? - признак;
- чей? - принадлежность;
- сколько? - количество.
- объединять слова в группы по родовому, видовому признаку;
- различать (практически) текст, предложение, слово, букву;
- различать в условиях общения вопросы, ответы, поручения, сообщения и адекватно реагировать на них;
- понимать и употреблять утвердительные и отрицательные конструкции, отбирать предложения по образцу, строить предложения из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос;
- знать начальную форму существительных с окончанием на -о, -е и с нулевой флексией, прилагательных (по существительному), глаголов;
- выделять в речи местоимения и заменять существительные ими и наоборот, изменять форму существительных с учетом вопросов: "у кого? у чего? кого? что?", понимать, употреблять и отвечать на вопросы: "кто? что? что делал(-и, -а)? что делает(-ют)? что будем делать? что делаешь(-ем, -ете)? какой(-ая, -ое, -ие)? чей (чья, чье, чьи)? который? из чего? для кого? откуда? когда?";
- использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания "где? куда? откуда? когда? как? без чего? о ком? за чем? чего (нет)?";

- понимать и употреблять (с помощью) предложения усложненных структур с союзами "потому что", "что", "когда";
- объединять в группы слова, близкие и противоположные по значению, употреблять их в речи, объединять в группы однокоренные слова;
- понимать и употреблять прямую речь в связных высказываниях, понимать косвенную речь;
- исправлять ошибки в окончании слов, пользуясь образцом, грамматическим вопросом;
- использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания;
- проводить первоначальные наблюдения за языковыми закономерностями и делать выводы;
- строить предложения по образцу, по аналогии, по вопросной схеме, использовать в речи конструкции простого, сложного предложения, распространять предложения в соответствии с задачей высказывания, дополнять предложения, исключать лишние слова, употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов.

1 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)

Навыки чтения

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряжено с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему...?», «Зачем...?»).

Пересказ произведения.

Ориентировка в книге

Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Школа. Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

Лето. Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке.

Осень. Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

Зима. Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк

и река зимой. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

Весна. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

Скоро лето. Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

Семья. Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

Что такое хорошо и что такое плохо. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

2 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении с однородными членами, в сложном предложении без союзов и сложносочинённом предложении с союзами *а, но*.

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста с учителем).

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы. Подбор иллюстраций к частям текста. Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, иллюстрациям.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Ориентировка в книге

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Звери и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям (У НАС «ПОМОЩЬ СТАРШИМ»). Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Звери и птицы зимой.

Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Учитель. Космонавт. Врач.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, дикие животные в весенний период.

Семья. Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

Школа. Поведение детей в школе. Отношение к учёбе, одноклассникам, учителям.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая родина. Москва — столица Российской Федерации.

Сказки. Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

Это интересно. Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

3 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к частям текста.

Отражение содержания прочитанного в рисунках

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.

Библиографическая культура

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Повар. Столяр. Автомеханик.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

Рукописные книги на Руси. Понятие «рукописная книга». Первопечатник.

Литературные сказки.

Это интересно. История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали книги. Интересное о животных. Правила этикета.

4 КЛАСС («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)

Навыки чтения

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

Ориентировка в книге

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

Разделы программы

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.

III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.

Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

Произведения для чтения

Ф. П. Савинов «Родина».

А. А. Прокофьев «Родина».

С. А. Баруздин «Салют».

С. А. Васильев «Россия».

В. А. Осеева «Три товарища».

В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

В. П. Катаев «Цветик-семицветик».
А. Л. Барто «Я — лишний».
Л. Н. Толстой «Филиппок», «Лев и мышь», «Прыжок», «Акула».
А. П. Чехов «Белолобый», «Ванька».
И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Ворона и лисица».
А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро».
К. Д. Ушинский «Гадюка», «Наша Родина».
М. М. Пришвин «Ребята и утята».
Г. А. Скребицкий «Четыре художника».
Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится».
И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».
И. В. Суриков «Лето».
И.С. Тургенев «Голуби».
К. Г. Паустовский «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»), «Подарок», «Голуби».
Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».
Э. Сетон-Томпсон «Чинк».
Ш. Перро «Кот в сапогах».
Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого («Лев, Щука и Человек»)
Русские народные сказки «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка».
Сказки народов России (1-2 произведения).

5 КЛАСС («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)

Навыки чтения

Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.

Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана.

Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.

Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.

Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.

Ориентировка в книге

Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Правила хранения книг, работы в библиотеке.

Разделы программы

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.

III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.

Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

Произведения для чтения

- А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки).
- Л. Пантелеев «На ялике».
- С. В. Михалков «Быль для детей».
- Ю. М. Нагибин «Зимний дуб».
- Л. Н. Толстой «Три сына»
- А. Н. Толстой «Логутка».
- И. А. Бунин «Листопад», «Первый снег».
- И. А. Крылов «Кукушка и петух», «Мартышка и очки»
- М. М. Пришвин «Нерль».
- Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».
- С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»,
- Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок).
- К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга».
- С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».
- Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».
- А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).
- В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения).
- Н. Н. Носов «Весёлая семейка».
- Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок», «Огниво».
- Русские народные сказки «Морозко», «Иван-царевич и серый волк».
- Сказки народов России (1-2 произведения).

7. Тематическое планирование.

1 класс

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	
		ФАОП НОО	Рабочая программа
I.	Школа.	-	12
II.	Осень.	-	12
III.	Семья.	-	16
IV.	Зима.	-	19
V.	Что такое хорошо и что такое плохо.	-	13
VI.	Новогодняя ёлка.	-	4
VII.	Весна.	-	12
VIII.	Животные.	-	5
IX.	Скоро лето.	-	4
	<i>Проверка техники чтения.</i>	-	2
	Всего:	99	99

Темы уроков распределяются учителем с учётом специфики контингента обучающихся данного года обучения.

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1 класс			
I-ое полугодие			

I.	Школа.	12	
1.	Первое сентября.		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Соотнесение частей прочитанного с иллюстрацией.</p>
2.	Рассказ «Дежурные».		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p>
3.	Рассказ «Кто?» по Е. Пермяку.		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями.</p>
4.	Рассказ «Как ребята переходили улицу» по Н. Калининой.		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Формулирование элементарных суждений и умозаключений.</p>
5.	Обобщающий урок по		Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков

	теме «Школа».		из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов типа «Что делают дети в школе?», «Почему мальчик неправ?»). Формулирование элементарных суждений и умозаключений.
II.	Осень.	12	
6.	Рассказ «Прогулка в лесу».		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление краткого пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем).
7.	Стихотворение «Падают, падают листья...» М. Ивенсен.		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»). Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Составление зарисовок к стихотворению. Составление краткого пересказа стихотворения с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в стихотворении?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем).

			Заучивание стихотворения наизусть.
8.	Рассказ «Осенью» по А. Рылову.		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа.</p> <p>Составление зарисовок к частям текста.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации.</p>
9.	Загадки.		Отгадывание загадок, зарисовки ответов, составление своих загадок на данную тему.
10.	Рассказ «Как звери к зиме готовятся» по Г. Скребицкому.		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Демонстрация прочитанного на макете или подвижной аппликации.</p> <p>Соотнесение содержания текста с показанными на макете или подвижной аппликации действиями.</p> <p>Развитие вариативности речи.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на демонстрации на макете или подвижной аппликации.</p>
11.	Обобщающий урок по теме «Осень».		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их</p>

			места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.
III.	Семья.	6	
12.	Рассказ «Брат и сестра» по К. Ушинскому.		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Чтение по ролям.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Формулирование вывода.</p> <p>Определение основной мысли рассказа.</p>
13.	Рассказ «Выучил Коля уроки...» по К. Ушинскому.		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Инсценировка рассказа.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации.</p>
IV.	Зима.	10	
14.	Рассказ «Наступила зима...» по С Юнатову.		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Подбор иллюстраций из предложенных учителем. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится</p>

			в рассказе?» с опорой на иллюстрации.
15.	Стихотворение «Белый снег пушистый...» И. Суриков.		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом. Зарисовка к стихотворению. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение основного содержания стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
16.	Рассказ «Кормушка» по Г. Скребицкому.		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям рассказа. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации.
17.	Стихотворение «На снегу» В. Кузнецов.		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Соотнесение частей стихотворения и иллюстраций. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение основного содержания стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
V.	Что такое хорошо и что такое плохо.	3	
18.	Рассказ «По улице шли...» по В. Осеевой.		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Деление текста на части. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.

			Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации.
VI.	Новогодняя ёлка.	4	
19.	Сказка «Как наряжали ёлку».		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение жанра произведения (рассказ, стихотворение или сказка), обоснование своего выбора. Определение действующих лиц сказки (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои сказки?» или «О ком сказка?»). Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям текста. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа сказки с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в сказке?» с опорой на рисунки детей.
20.	Стихотворение «Что такое Новый год?» Е. Малахова.		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
	<i>Проверка техники чтения.</i>	<i>1</i>	<i>Осознанно читать текст на время.</i>
II-ое полугодие			
VII.	Зима.	9	
21.	Рассказ «Заяц» по С. Юнатову.		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка. Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на рисунки.
22.	«Что за зверь?» по Е. Чарушину		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и

			ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц. Деление текста на части. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Формулирование вывода.
23.	Рассказ «Наши помощники» по Н. Калининой		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций. Выборочное чтение. Составление пересказа.
24.	Рассказ «Наш коток».		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Деление текста на части. Определение количества картинок к рассказу, изображение содержания прочитанного рассказа в рисунках и составление подписей под рисунками. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа
25.	Обобщающий урок по теме «Зима».		Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.
VIII.	Семья.	10	
26.	Рассказ «Как Маша стала большой» по Е. Пермяку.		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц рассказа. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление подробного пересказа рассказа.
27.	Стихотворение «Наша		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми

	мама» О. Высоцкая.		<p>словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»)</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи.</p> <p>Определение основной мысли стихотворения (выбор из числа предложенных учителем).</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>
28.	Стихотворение «Катя» А. Барто.		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Выразительное чтение.</p> <p>Определение основной мысли стихотворения (с помощью учителя).</p>
29.	Обобщающий урок по теме «Семья».		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p> <p>Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя).</p>

IX.	Что такое хорошо и что такое плохо.	10	
30.	Стихотворение «Про хлеб» по И. Сенченко.		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Формулирование вывода (с помощью учителя).</p>
31.	Рассказ «Сеня...» по Л. Воронковой.		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Чтение по ролям. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Составление пересказа рассказа.</p>
32.	Рассказ «В гостях и дома» по А. Митту.		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи.</p> <p>Выразительное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Составление пересказа рассказа.</p>
X.	Весна.	12	
33.	Рассказ «Жарче и жарче...» по И. Соколову-Микитину.		<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Установление</p>

			причинно-следственных связей. Выразительное чтение. Составление пересказа рассказа.
34.	Стихотворение «Снег теперь уже не тот...» С Маршак.		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Определение основного содержания стихотворения (с помощью вопроса «О чём говорится в стихотворении?»). Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
35.	Рассказ «На полях» по И. Соколову-Микитину.		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка. Составление пересказа.
36.	Рассказ «Май» по Г. Скребицкому.		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка. Составление пересказа.
37.	Обобщающий урок по теме «Весна».		Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение

			их с содержанием прочитанного (с помощью учителя).
XI.	Животные.	5	
38.	Рассказ «Один раз...» по Л. Толстому.		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первым словам. Определение действующих лиц рассказа. Деление рассказа на части, составление рисунков к каждой части и подписей к ним. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Выполнение заданий. Составление пересказа.
39.	Рассказ «Собака и её тень» по Л. Толстому.		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение действующих лиц рассказа. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа.
XII.	Скоро лето.	4	
40.	«Лето» по С. Файштейну.		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Выполнение заданий, зарисовка. Составление пересказа.
41.	Рассказа «Грибы» по В. Катаеву.		Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение действующих лиц рассказа. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Развитие вариативности речи. Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа.
	Проверка техники чтения.	1	Осознанно читать текст на время.
	Итого за год	99	

2 класс

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	
		ФАОП НОО	Рабочая программа
I.	Лето.	-	7
II.	Правила дорожного движения.	-	7
III.	Осень.	-	13
IV.	Что такое хорошо и что такое плохо.	-	15
V.	Зима.	-	21
VI.	Профессии.	-	4
VII.	Праздники.	-	20
VIII.	Весна.	-	11
IX.	Семья.	-	7
X.	Школа.	-	5
XI.	Наша Родина.	-	7
XII.	Сказки.	-	14
XIII.	Это интересно.	-	3
	<i>Проверка техники чтения.</i>	-	2
	Всего	136	136

Темы уроков распределяются учителем с учётом специфики контингента обучающихся данного года обучения.

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
2 класс			
I.	Лето.	7	
1.	Рассказ «Летнее утро в лесу» по И. Ревю.	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2.	Рассказ «Про лето».	2	Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
3.	Стихотворение «Лето» Н. Мигунова.	2	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
4.	Задания по теме «Лето».	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к картинкам. Придумывать варианты заглавий текстов. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о

			проведённых летних каникулах. Изготовить игру «Лото».
	Правила дорожного движения.	7	
5.	Стихотворение «Красным глазом светофор...» И. Гурина.	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора.
6.	Стихотворение «Будь внимателен на дороге» А. Сидорова.	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
7.	Стихотворение «Подземный переход».	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?»),
8.	Стихотворение «Зебра».	2	«О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»).
9.	Задания по теме «Правила дорожного движения».	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Делить стихотворение на смысловые части. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Уметь закончить предложение. Находить ответ в стихотворении. Показывать на картинках переход, зебру, перекрёсток. Проводить аналогии понятий. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). Уметь рассказать по картинкам правила перехода через дорогу. Отгадывать загадки. Уметь задать вопрос одноклассникам. Придумывать и зарисовывать свои дорожные знаки. Уметь объяснять обозначение этих знаков. Овладевать тематическим словарём. Работать с памятками.
	Осень.	13	
10.	Стихотворение «Осени приметы» Л. Преображенская.	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
11.	Рассказ «Осень» по И. Соколову-Микитову.	2	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
12.	Рассказ «Животные готовятся к зиме».	3	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе
13.	Рассказ «Три осенних месяца».	2	
14.	Рассказ «Поздняя осень» по А. Рылову.	2	

15.	Задания по теме «Осень».	1	<p>(стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Заучивать пословицы наизусть. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка).</p>
	Что такое хорошо и что такое плохо.	15	
16.	Стихотворение «Ласковое слово».	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
17.	Стихотворение «Добрый день» В. Орлов.	2	Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
18.	Стихотворение «Подружки» по А. Кузнецовой.	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
19.	Рассказ «Помощник» по И. Гринбергу.	3	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
20.	Рассказ «Самое страшное» по Е. Пермяку.	2	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
21.	Рассказ «Говори всегда правду» по В. Осеевой.	2	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
22.	Стихотворение «Завистливая Катя».	2	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
23.	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?».	1	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
			Устанавливать причинно-следственные,

			<p>временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Инсценировать рассказ.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p>Работать с памятками.</p>
	Зима.	21	
24.	Рассказ «Зима пришла» по К. Лукашевичу.	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
25.	Рассказ «Шёл первый снег» по А. Чехову.	2	Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
26.	Стихотворение «Щенок и снег» Л. Дьяконов.	2	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
27.	Сказка «Снеговик».	3	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
28.	Рассказ «Зимние забавы».	2	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
29.	Рассказ «На катке» по В. Осеевой.	3	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
30.	Рассказ «Кто как зимует» по Г. Скребницкому и В. Чаплиной.	3	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
31.	Рассказ «На горке» по Н. Носову.	2	Читать стихотворения наизусть выразительно.
32.	Задания по теме «Зима».	1	<p>Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p>

			<p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Заучивать пословицы наизусть. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка).</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам. Загадывать и отгадывать загадки. Инсценировать произведение.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p>Работать с памятками.</p> <p>Выполнять практические (сделать кормушку), опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за птицами) задания.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (вырезать снежинки и украсить класс).</p>
	Профессии.	4	
33.	Рассказ «Профессия учитель».	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p>
34.	Рассказ «День космонавтики».	2	<p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
35.	Стихотворение «Детский доктор» Л. Громова.	1	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Составлять план рассказа. Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p>

			<p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p>
	Праздники.	20	
36.	Стихотворение «Учитель».	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
37.	Стихотворение «Новый год».	2	Определять название произведения, его автора.
38.	Стихотворение «Рассказ ветерана» В. Степанов.	3	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
39.	Рассказ «Дедушкин орден» по А. Митяеву.	4	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
40.	Стихотворение «Мамочка» Р. Убайд.	2	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
41.	Стихотворение «Юрий Гагарин» В. Степанов.	2	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
42.	Рассказ «Первомай».	2	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
43.	Стихотворение «Девятое мая» Г. Виеру.	2	Составлять зарисовки к произведениям.
44.	Задания по теме «Праздники».	1	Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
			Читать стихотворение выразительно наизусть.
			Читать произведение с выражением, по ролям.
			Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
			Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков.
			Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
			Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).
			Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.
	Весна.	11	
45.	Рассказ «Пришла весна» по Л. Толстому.	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
46.	Рассказ «Ледоход» по А. Рылову.	2	Определять название произведения, его автора.
47.	Рассказ «Половодье» по А. Рылову.	2	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
48.	Стихотворение «Травка зеленеет...» А. Плещеев.	3	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
49.	Задания по теме «Весна».	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
			Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
			Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.

			<p>Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Подбирать предложения из текста к рисункам.</p> <p>Пересказывать произведение с использованием цитат.</p> <p>Объяснять значения новых слов, пословиц.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Выполнять грамматические задания.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p>
	Семья.	7	
50.	Рассказ «Главный человек».	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
51.	Стихотворение «Лекарство для бабушки» С. Войтюк.	2	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
52.	Рассказ «Хорошая семья» по И. Ревю.	2	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
	Задания по теме «Семья».	1	<p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов, пословиц.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять грамматические задания.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу</p>

			(ответы) одноклассников.
	Школа.	5	
53.	Стихотворение «Опоздание» М. Дружинина.	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора.
54.	Рассказ «Ручка виновата» Л. Съедугина.	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
55.	Рассказ «Пример для всех».	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
56.	Задания по теме «Школа».	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Отгадывать загадки. Работать с памятками. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.
	Наша Родина.	7	
57.	Стихотворение «Наша Родина» Г. Ладонщиков.	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
	Стихотворение «Главные слова» Л. Олифирова.	2	Определять название произведения, его автора.
	Рассказ «Москва».	2	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
	Задания по теме «Наша Родина».	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям.

			<p>Работать с картой.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Формулировать суждения и умозаключения по теме.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p>
	Сказки.	14	
58.	Сказка «Утёнок» по Е. Михаленко.	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
59.	Сказка «Три поросёнка» по С. Михалкову.	4	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
60.	Сказка «Яблоко» по В. Сутееву.	3	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
61.	Сказка «Красная Шапочка» по Ш. Перро.	3	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
62.	Задания по теме «Сказки».	1	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Находить в словаре значения слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Пересказывать сказку (кратко, подробно).</p> <p>Инсценировать сказку.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Выполнять творческие задания к сказкам (изготовление кораблика).</p> <p>Работать с памятками.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p>
	Это интересно.	3	
63.	Рассказ «Зачем нужна математика».	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
64.	Рассказ «Что такое снег?».	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию

65.	Рассказ «Интересное о кошках».	1	(оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Чертить геометрические фигуры. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (зарисовка, сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.
	<i>Проверка техники чтения.</i>	2	<i>Осознанно читать текст на время.</i>
	Итого за год	136	

3 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	
		ФАОП НОО	Рабочая программа
I.	Лето.	-	7
II.	Правила дорожного движения.	-	8
III.	Осень.	-	14
IV.	Что такое хорошо и что такое плохо.	-	19
V.	Зима.	-	14
VI.	Профессии.	-	5
VII.	Праздники.	-	16
VIII.	Весна.	-	10
IX.	Наша Родина.	-	5
X.	Устное народное творчество.	-	6
XI.	Древние книги.	-	4
XII.	Литературные сказки.	-	5
XIII.	Великие русские писатели.	-	11
XIV.	Это интересно.	-	10
	<i>Проверка техники чтения.</i>	-	2
	Итого за год	136	136

Темы уроков распределяются учителем с учётом специфики контингента обучающихся данного года обучения.

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
3 класс			
I	Лето.	7	
1.	Стихотворение «Беззаботное лето» И. Бутримов.	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
2.	Рассказ «Первая клубника» по Т. Ломбиной.	2	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?»,
3.	Стихотворение «В гости» по Ю. Симбирской.	2	«О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»
4.	Задания по теме «Лето».	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах. Составлять синонимические ряды.
	Правила дорожного движения.	8	
5.	«Сказка о правилах дорожного движения» по Е. Житкову.	4	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора.
6.	Стихотворение «На улице» по С. Волкову.	3	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
7.	Задания по теме «Правила дорожного движения».	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»).
			Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).

			<p>Уметь закончить предложение.</p> <p>Находить ответ в стихотворении.</p> <p>Показывать на картинках переход, зебру, перекрёсток.</p> <p>Проводить аналогии между понятиями.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом).</p> <p>Уметь рассказать по картинкам правила перехода через дорогу.</p> <p>Уметь задать вопрос одноклассникам.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p>
	Осень.	14	
8.	Стихотворение «Бабье лето» М. Галкина.	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
9.	Рассказ «Тяжкий труд» по Э. Шиму.	3	Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
10.	Сказка «Осень на пороге» Н. Сладков.	3	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
11.	Стихотворение «Поздняя осень» М. Галкина.	3	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
12.	Стихотворение «Приметы поздней осени» М. Галкина.	2	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
13.	Задания по теме «Осень».	1	<p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Заучивать пословицы наизусть.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков,</p>

			гербарий, лепка).
	Что такое хорошо и что такое плохо.	19	
14.	Рассказ «Защитник зверей» по В. Балашову.	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
15.	Рассказ «Что легче?» по В. Осеевой.	2	Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
16.	Рассказ «Отомстила» по В. Осеевой.	2	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
17.	Рассказ «Старый друг» по Р. Темису.	3	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
18.	Сказка «Как София подружилась с ленью» по Н. Климовой.	3	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
19.	Стихотворение «Вежлив Витя или нет?» по И. Антонову.	2	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
20.	Рассказ «Как Миша хотел перехитрить маму» по Е. Пермяку.	3	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
21.	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?».	1	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Оценивать свои возможности, качество работы и результат.
	Зима.	14	
22.	Рассказ «Пришла зима» по И. Соколову-Микитову.	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
23.	Рассказ «Митины друзья» по Г. Скребицкому.	3	Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.
24.	Стихотворение «Покормите птиц зимой» А. Яшин.	2	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
			Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа

25.	Рассказ «Белая шубка» по Г. Скребницкому.	3	(стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
26.	Рассказ «Необычная ёлка» по Г. Скребницкому.	3	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
27.	Задания по теме «Зима».	1	<p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Объяснять значения новых слов. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам. Загадывать и отгадывать загадки. Инсценировать произведение.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p>
	Профессии.	5	
28.	Рассказ «Повар».	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
29.	Рассказ «Автомеханик».	2	Определять название произведения, его автора.
30.	Задания по теме «Профессии».	1	<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p>

			<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Рассказывать о профессиях.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p>
	Праздники.	16	
31.	Стихотворение «День учителя» В. Павлов.	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
32.	Рассказ «Как отмечали Новый год на Руси».	3	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
33.	Стихотворение «Наша армия» В. Степанов.	2	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
34.	Стихотворение «Посидим в тишине» Е. Благинина.	3	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
35.	Стихотворение «День космонавтики» (отрывок) Т. Мороз.	2	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
36.	Стихотворение «Труд» Ф. Байкова.	2	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
37.	Стихотворение «Пусть будет мир» Н. Найдёнова.	1	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
38.	Задание по теме «Праздники».	1	Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.
	Весна.	10	

39.	Стихотворение «Зима недаром злится...» Ф. Тютчев.	2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Подбирать предложения из текста к рисункам.</p> <p>Пересказывать произведение с использованием цитат.</p> <p>Объяснять значения новых слов, пословиц.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Выполнять грамматические задания.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p>
40.	Рассказ «Ласточка» К. Ушинский.	3	
41.	Рассказ «Весна» по И. Соколову-Микитову.	2	
42.	Стихотворение «Весной» Т. Шорыгина.	2	
43.	Задание по теме «Весна».	1	
	Наша Родина.	5	
44.	Стихотворение «Родные просторы» В. Степанов.	2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста</p>
45.	Стихотворения «Герб России». «Флаг России» В. Степанов.	2	
46.	Задания по теме «Наша Родина».	1	

			(определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов, пословиц. Овладевать тематическим словарём. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.
	Устное народное творчество.	6	
47.	Устное народное творчество.	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
48.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	4	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
49.	Задание по теме «Устное народное творчество».	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Отгадывать загадки. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.
	Древние книги.	4	
50.	Рукописные книги. «Как, чем и на чём писали в Древней Руси» по А. Сегеде.	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
51.	«Первопечатник Иван Фёдоров» по Б. Горбачевскому.	2	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные,

			<p>временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Формулировать суждения и умозаключения по теме.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p>
	Литературные сказки.	5	
52.	Какие бывают сказки.	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Находить в словаре значения слов. Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Пересказывать сказку (кратко, подробно).</p> <p>Инсценировать сказку.</p>
53.	Сказка «Лягушка-путешественница» по В. Гаршину.	3	
54.	Задания по теме «Литературные сказки».	1	
	Великие русские писатели.	11	
55.	Детство Александра	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм

	Сергеевича Пушкина. «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин») А.С. Пушкин.		орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
56.	Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель. Быль «Лев и собачка» Л.Н. Толстой.	3	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
	Иван Андреевич Крылов — великий русский писатель (баснописец). Басня «Ворона и Лисица» И.А. Крылов.	4	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
57.	Задание по теме «Великие русские писатели».	1	Читать стихотворение (басню) выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.
	Это интересно.	10	
58.	Рассказ «История светофора».	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
59.	Рассказ «Автомобильная история».	3	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
60.	Рассказ «Интересно о зайцах».	3	Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
61.	Задание по теме «Это интересно».	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в

			произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.
	<i>Проверка техники чтения.</i>	2	<i>Осознанно читать текст на время.</i>
	Итого за год	136	

4 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	
		ФАОП НОО	Рабочая программа
I.	Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.	-	90
II.	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.	-	30
III.	Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.	-	14
	<i>Проверка техники чтения.</i>	-	2
	Итого за год	136	136

Темы уроков распределяются учителем с учётом специфики контингента обучающихся данного года обучения.

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
4 класс			
1 четверть (32 ч)			
I.	Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.	24	
1.	Ф.П. Савинов «Родина».	1	Ориентировка в книге. Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой. Навыки чтения. Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). Работа с текстом. Определение с помощью учителя смысла
2.	А.А. Прокофьев «Родина».	1	
3.	Г.А. Скребницкий «Четыре художника».	3	
4.	К.Г. Паустовский «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»).	4	
5.	К.Г. Паустовский «Подарок».	4	
6.	А.П. Чехов «Ванька».	6	
7.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	5	

II.	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.	4	целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.
III.	Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.	4	Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями). Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему. Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера. Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.
2 четверть (32 ч)			
I.	Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.	18	
8.	И.С. Тургенев «Голуби».	4	Ориентировка в книге. Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой. Навыки чтения. Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).
9.	К.Д. Ушинский «Гадюка».	4	
10.	В.А. Осеева «Три товарища».	2	
11.	И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	2	
12.	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1	
13.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	5	
II.	Художественные произведения по	10	

	выбору учителя и учащихся.		Работа с текстом.
III.	Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.	3	<p>Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p>Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p>Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p> <p>Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное составление плана произведения.</p> <p>Ответы на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p>Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p>Объединение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p>Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p>Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p>Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.</p>
	Проверка техники чтения.	1	Осознанно читать текст на время.
3 четверть (40 ч)			
I.	Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.	30	
14.	К. Ушинский «Наша Родина».	2	<p>Ориентировка в книге.</p> <p>Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p>Усвоение правил обращения с книгой.</p> <p>Навыки чтения.</p> <p>Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.</p>
15.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	2	
16.	А.П. Чехов «Белолобый».	6	
17.	Л.Н. Толстой «Филиппок».	5	
18.	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак».	4	

19.	Русские народные сказки в пересказе А.Н. Толстого «Лев, Щука и Человек».	3	Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).
20.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится».	2	Работа с текстом.
21.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	6	Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.
II.	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.	6	Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).
III.	Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.	4	Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему. Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера. Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.
4 четверть (32 ч)			
I.	Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.	18	
22.	С.А. Баруздин «Салют».	1	Ориентировка в книге.
23.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	4	Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.
24.	Л.Н. Толстой «Акула».	4	
25.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	2	Усвоение правил обращения с книгой.
26.	И.В. Суриков «Лето».	2	Навыки чтения.
27.	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	5	Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил

II.	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.	10	орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).
III.	Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.	3	Работа с текстом. Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями). Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему. Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера. Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.
	<i>Проверка техники чтения.</i>	<i>1</i>	<i>Осознанно читать текст на время.</i>
	Итого за год	136	

5 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	
		ФАОП НОО	Рабочая программа
I.	Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.	-	100
II.	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.	-	22
III.	Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.	-	12

	<i>Проверка техники чтения.</i>	-	2
	Итого за год	136	136

Темы уроков распределяются учителем с учётом специфики контингента обучающихся данного года обучения.

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
5 класс			
1 четверть (32 ч)			
I.	Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.	24	
1.	И.А. Бунин «Листопад».	2	Ориентировка в книге.
2.	Л. Пантелеев «На ялике».	5	Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.
3.	С.В. Михалков «Быль для детей».	3	Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.
4.	Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок).	3	Знание правил хранения книг, работы в библиотеке.
5.	А.Н. Толстой «Логутка».	5	Навыки чтения.
6.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	6	Беглое, сознательное чтение вслух и про себя.
II.	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.	4	Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении.
III.	Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.	4	Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).
			Работа с текстом.
			Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.
			Выделение в тексте диалога, описания, повествования.
			Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения.
			Составление простого и сложного плана.
			Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).
			Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.
			Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).
			Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.
			Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.

2 четверть (32 ч)				
I.	Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.	21		
7.	К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	3	<p>Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке. Навыки чтения. Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). Работа с текстом. Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.</p>	
8.	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	3		
9.	И.А. Бунин «Первый снег».	3		
10.	С.А. Есенин «Берёза».	2		
11.	Л.Н. Толстой «Три сына».	3		
12.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	7		
II.	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.	8		
III.	Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.	2		
	<i>Проверка техники чтения.</i>	1		<i>Осознанно читать текст на время.</i>
3 четверть (40 ч)				
I.	Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных	30		

	писателей.			
13.	С.А. Есенин «Поёт зима — аукает...».	2	<p>Ориентировка в книге. Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке. Навыки чтения. Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). Работа с текстом. Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.</p>	
14.	Ю.М. Нагибин «Зимний дуб».	6		
15.	И.А. Крылов «Кукушка и петух».	2		
16.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	2		
17.	М.М. Пришвин «Нерль».	4		
18.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	4		
19.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». (моя книга стр 118)	6		
20.	Х.К. Андерсен «Огниво».	4		
II.	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.	6		
III.	Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.	4		
4 четверть (32 ч)				
I.	Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.	25		
21.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	3		<p>Ориентировка в книге. Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.</p>
22.	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки).	7		
23.	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы».	5		

24.	Н.Н. Носов «Весёлая семейка».	5	Знание правил хранения книг, работы в библиотеке.
25.	Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок».	5	Навыки чтения. Беглое, сознательное чтение вслух и про себя.
II.	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.	4	Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).
III.	Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.	2	Работа с текстом. Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.
	Проверка техники чтения.	1	Осознанно читать текст на время.
	Итого за год	136	

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Печатные пособия.

1. Чтение. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: в 2 частях / [авторы-составители: Т. С. Зыкова, Н. А. Морева], 2019.

2. Чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: в двух частях / А. Ю. Федянина, Е. Ю. Игнатьева, А. А. Лямичева [и др.]. - 2-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2022. - (ФГОС ОВЗ).

3. Чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: в 2 частях / [А. Ю. Федянина, Е. Ю. Игнатьева, А. А. Лямичева, М. Г. Сурмаева]. - Москва: Просвещение, 2022.

4. Н.Е. Граш, С.В. Чайка «Чтение и развитие речи». Учебник для 4 –го класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Владос. Москва, 2010.

5. Книга для чтения: Учеб. для 4-го кл. шк. глухих / Авт.-сост. Т. В. Нестерович, О. В. Шевцова. - Москва: Просвещение, 1991.
6. Н.Е. Граш. «Чтение и развитие речи». Часть 1. Учебник для 5 –го класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Владос. Москва, 2013.
7. Н.Е. Граш. «Чтение и развитие речи». Часть 2. Учебник для 5 –го класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Владос. Москва, 2013.

Демонстрационные пособия

1. Наборы предметных картинок по темам;
2. Слайд-комплект (20 слов) «Учимся рассматривать картины»

Технические средства обучения.

1. Комплект «Кабинет начальных классов»
 - 1.1. Компьютер
 - 1.2. Проектор
 - 1.3. Мультимедийная доска
2. Индивидуальные слуховые аппараты обучающихся.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы.

1. Российский образовательный портал www.school.edu.ru
2. Федеральный портал «Российское образование». <http://www.edu.ru>
3. Сайт энциклопедий: <http://www.encyclopedia.ru>
4. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. <http://vschool.km.ru>
5. Начальная школа Уроки Кирилла и Мефодия. www.nachalka.info/ru
6. Начальная школа детям, родителям, учителям. www.nachalka.com
7. Отечественная и зарубежная литература
8. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru>
9. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
10. Kidsbook: библиотека детской литературы <http://kidsbook.narod.ru>
11. Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>
12. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской <http://skolakras.narod.ru>
13. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>
14. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
15. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
16. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
17. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya/>
18. Писатели и литературные произведения
19. Крылов Иван Андреевич <http://www.krylov.net.ru>
20. Лермонтов Михаил Юрьевич <http://www.lermontow.org.ru>
21. Некрасов Николай Алексеевич <http://www.nekrasow.org.ru>
22. Пушкин Александр Сергеевич <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>
23. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович <http://www.saltykov.net.ru>
24. Толстой Лев Николаевич <http://www.levtolstoy.org.ru>

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.


Дидактические, справочные, диагностические, раздаточные материалы.

Демонстрационные пособия.


- сюжетно-ролевые картинки;
- серии картинок;

- диагностические материалы;
- набор иллюстраций;
- картины.

Согласовано
протокол №1 заседания МО
учителей начальных классов
ГКОУ школы-интерната № 2
г. Армавира
28.08.2023 г.

 /С.А. Баляева/

Согласовано
заместитель директора по УР
29.08.2023 г.

 /С.А. Баляева/